

## Planificación anual de Cátedra

2026

Asignatura: MORFOLOGÍA 1

Cátedra: B

Carrera: ingresar carrera	
Nivel: 1° año	Régimen: anual
Cursado: ANUAL	Carga Horaria <b>Interacción Pedagógica</b> : 90 horas
Modalidad: PRESENCIAL	Carga Horaria <b>Trabajo Autónomo Estudiante</b> : 45 Carga Horaria <b>Total</b> : 135 horas <b>CREDITOS</b> : Carga Horaria <b>semanal</b> : 3 horas por turno

Carga Horaria (presenciales físicas/remotas sincrónicas/asincrónicas de estudiantes)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	0,5	2,5	3
Carga horaria total	15	75	90
Carga Horaria (complementaria a destinar por parte de estudiantes)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	0,5	1	1,5
Carga horaria total	15	30	45

Actividades			
Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	25/3	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Teórico: <b>INTRODUCCIÓN A LA MORFOLOGÍA</b> . <i>Presentación de propuesta de cátedra, equipo docente, pautas y criterios de cursado y aprobación. Principios y conceptos de generación de la forma y el espacio. Propuesta de lectura textos de Doberti (interrogantes) PERCEPCIÓN. PRESENTACIÓN TP1: <b>FORMA Y ESPACIO</b>. Aproximación conceptual desde lectura perceptual. La forma y la mirada.</i>
2	1/4	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Jornada de Registro en Pabellón Argentino (gráfico-perceptual)
3	8/4	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Práctico: avances TP1   Puesta en común a partir de producciones gráficas y conceptuales relativas a Pabellón Argentino. Pautas para continuar con el desarrollo del trabajo práctico. Variables asociadas con la temporalidad.
4	15/4	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Práctico: avances TP1   <b>PERCEPCIÓN. temporalidad</b>
5	22/4	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Práctico: avances TP1   <b>ESCALA   PROPORCIONES</b> Implementación de acciones por medio de la <b>EXAGERACIÓN. ESQUICIO EN TALLER</b>
6	29/4	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	<b>ENTREGA TP1   PERCEPCIÓN</b>
7	6/5	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Teórico: <b>ORDEN. ESCALA. PROPORCIÓN. NOCIONES BÁSICAS. ORDEN GEOMÉTRICO</b> . <i>Componentes. Estructuras. Ritmos. Componentes: punto, línea y plano. Bidimensión. Tridimensión. PRESENTACIÓN DE TP2: <b>FORMA Y ORDEN</b>.</i> Práctico: Selección de pabellones para registro e intervención propositiva.

8	13/5	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Teórico: <b>ORDEN. MATERIALIDAD. EXPRESIÓN. COMUNICACIÓN.</b> <i>Relación con las propuestas.</i> Práctico: Registro gráfico y modélico de pabellones. Primeras aproximaciones a la generación de intervenciones (intencionalidad)
9	20/5	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Práctico: Producciones gráficas y generación de maquetas de pabellones.
10	27/5	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Práctico: Registro gráfico y maquetas de pabellones. Primeras aproximaciones a la generación de intervenciones y avances en la comunicación de las propuestas.
11	3/6	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Práctico: Registro gráfico y modélico de pabellones. Decisiones relativas al orden.
12	10/6	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Registro gráfico y modélico de pabellones. Decisiones relativas al orden. <b>ESQUICIO EN TALLER</b>
13	17/6	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	<b>ENTREGA TP2   ORDEN</b>
14	24/6	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Recuperatorio de <b>ETAPA 1   INSTRUMENTAL</b>
15	1/7		<b>SEMANA DE EXÁMENES</b>
16	22/7		<b>SEMANA DE EXÁMENES</b>
17	29/7	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Teórico: <b>LÍMITE   MATERIALIDAD.</b> Luz. Contexto (El interior y el exterior). <b>PRESENTACIÓN TP3: EL INTERIOR Y EL EXTERIOR.</b> Práctico: avances TP3. Generación de envolvente.
18	5/8	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Práctico: avances TP3. Interioridad. Roles respecto al espacio y sus condiciones: envolver, integrar, separar.
19	12/8	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Teórico: <b>DISEÑO TIPOLÓGICO DE ENVOLVENTES.</b> Práctico: avances TP3. Exterioridad. Roles respecto al entorno material: abrir, cerrar, integrar, segregar.
20	19/8	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Registro gráfico y producción de maquetas. Relaciones espaciales (espacios conexos, contiguos, vinculados por otros espacios)
21	26/8	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Registro gráfico y producción de maquetas. <b>ESQUICIO EN TALLER.</b>
22	2/9	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	<b>ENTREGA TP3   LÍMITE</b>
23	9/9	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Teórico: <b>GENERACIÓN DEL ESPACIO</b> (Trayectos dialógicos). <b>PRESENTACIÓN TP4: ESPACIO Y FORMA.</b>
24	16/9	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Práctico: Introducción al diseño de un espacio proto arquitectónico a partir de diálogos entre contrastes. Escala. Habitabilidad.
25	23/9		<b>SEMANA DE EXÁMENES</b>
	30/9		<b>FERIADO</b>
26	7/10	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Teórico: <b>RECORRIDO Y SECUENCIA ESPACIAL.</b> Práctico: <i>recorrido espacial. Secuencia de imágenes.</i>
27	14/10	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	Ajustes de la propuesta. Comunicación de la propuesta. <b>ESQUICIO EN TALLER.</b>
28	21/10	de 15.30 a 18.30 de 19 a 22	<b>ENTREGA FINAL</b>

#### Equipo docente:

Prof. Titular: BARRAUD, Silvina

Prof. Asistentes: CORNAGLIA, Cecilia; DEL CANTO, Federico; EGEEA, María Laura; ERCOLE, Marina del Carmen; MATTIO, Noelia, MERLO, Carlos; VACOTTO, Eduardo y YENERICH, Carlos Adán.

#### Comisiones:

día: miércoles      horario: 15.30 a 28.30      cantidad de comisiones: 8

comisión	docente	cargo	dedicación	taller	cant. estudiantes
1	CORNAGLIA, Cecilia	Profesora asistente	semiexclusiva		
2	DEL CANTO, Federico	Profesor asistente	semiexclusiva		
3	KESMAN, María Cecilia	Profesora asistente	semiexclusiva		
4	MERLO, Carlos	Profesor asistente	semiexclusiva		
5	YENERICH, Carlos Adán	Profesor asistente	semiexclusiva		
6	VACOTTO, Eduardo	Profesor asistente	semiexclusiva		
7	EGEA, María Laura	Profesora asistente	simple		
8	MATTIO, Noelia	Profesora asistente	simple		

Día: miércoles      horario: 19 a 22      cantidad de comisiones: 7

comisión	docente	cargo	dedicación	taller	cant. estudiantes
1	CORNAGLIA, Cecilia	Profesora asistente	semiexclusiva		
2	DEL CANTO, Federico	Profesor asistente	semiexclusiva		
3	KESMAN, María Cecilia	Profesora asistente	semiexclusiva		
4	YENERICH, Carlos Adán	Profesor asistente	semiexclusiva		
5	VACOTTO, Eduardo	Profesor asistente	semiexclusiva		
6	ERCOLE, Marina del Carmen	Profesora asistente	simple		
7	MERLO, Carlos	Profesor asistente	semiexclusiva		

Fecha: 2 de febrero de 2026



Firma:

Aclaración: Silvana Barraud