

## Planificación anual de Cátedra

2026

Asignatura: Introducción a la Cultura Projectual |

Cátedra: única

Carrera: Lic. En Diseño Industrial

Nivel: I Ciclo Introdutorio	Régimen: trimestral
Cursado: Presencial	Carga Horaria <b>Interacción Pedagógica</b> : 50 hs
Modalidad: Aprobación directa	Carga Horaria <b>Trabajo Autónomo Estudiante</b> : 100 hs
	Carga Horaria <b>Total</b> : 150 hs
	<b>CREDITOS</b> : 6
	Carga Horaria <b>semanal</b> : 15 hs (5 de interacción pedagógica + 10 de trabajo autónomo)

### Carga Horaria (presenciales físicas sincrónicas y remotas asincrónicas del estudiante)

Horas	Teóricas	Practicas	total
Carga horaria semanal promedio	1,5	3,5	5
Carga horaria total	15	35	50

### Carga Horaria (complementaria a destinar por parte del estudiante)

Horas	Teóricas	Practicas	total
Carga horaria semanal promedio	3	7	10
Carga horaria total	30	70	100

**Actividades** (Cronograma de actividades para los estudiantes en cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos). Diferenciar actividades obligatorias de optativas.

Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	17/03 18/03	8:00-13:00 11:30-16:30	8:00 a 9:00/11:30 a 12:30 Exploración previa - Contenidos teóricos grabados 9:00 a 13:00 / 12:30 a 16:30 Taller activo. <b>El diseño como campo de conocimiento</b> Definiciones epistemológicas e históricas de diseño. Diferencias entre arte, técnica, ciencia y diseño.
2	24/03 25/03	8:00-13:00 11:30-16:30	<b>FERIADO</b> 8:00 a 9:00/11:30 a 12:30 Exploración previa - Contenidos teóricos grabados 9:00 a 13:00 / 12:30 a 16:30 Taller activo. Conceptos básicos: problema de diseño, usuario, contexto, innovación, sustentabilidad
3	31/03 1/04	8:00-13:00 11:30-16:30	8:00 a 9:00/11:30 a 12:30 Exploración previa - Contenidos teóricos grabados 9:00 a 13:00 / 12:30 a 16:30 Taller activo. <b>Introducción al proceso proyectual</b> Etapas y fases del proyecto (problematización, ideación, desarrollo, comunicación, validación). Problematización.
4	7/04 8/04	8:00-13:00 11:30-16:30	8:00 a 9:00/11:30 a 12:30 Exploración previa - Contenidos teóricos grabados 9:00 a 13:00 / 12:30 a 16:30 Taller activo. El proyecto como búsqueda de soluciones a problemas en contexto. El rol del diseñador/a como mediador entre necesidades, tecnologías

			y producción.
5	14/04 15/04	8:00-13:00 11:30-16:30	8:00 a 9:00/11:30 a 12:30 Exploración previa - Contenidos teóricos grabados 9:00 a 11:30 / 12:30 a 14:00 Taller activo: <b>CIERRE TP1</b> 11:30 a 13:00 / 14:00 a 16:30 <b>Diseño, sociedad y cultura</b> Sociedad y cultura. Prácticas y vida cotidiana.
6	21/04 22/04	8:00-13:00 11:30-16:30	8:00 a 9:00/11:30 a 12:30 Exploración previa - Contenidos teóricos grabados 9:00 a 13:00 / 12:30 a 16:30 Taller activo. Cultura material y prácticas de consumo: cómo los objetos comunican y producen sentido. El diseño como mediador entre personas, tecnología y cultura material. El rol social del diseño. Rol ético y político del diseño. El diseño en América Latina: identidad, producción y contexto
7	28/04 29/04	8:00-13:00 11:30-16:30	8:00 a 9:00/11:30 a 12:30 Exploración previa - Contenidos teóricos grabados 9:00 a 13:00 / 12:30 a 16:30 Taller activo. <b>Ciencias sociales y proyecto</b> Contexto: observación de prácticas cotidianas, etnografía, trabajo de campo. Personas: comprender usuarios y contextos.
8	5/05 6/05	8:00-13:00 11:30-16:30	8:00 a 9:00/11:30 a 12:30 Exploración previa - Contenidos teóricos grabados 9:00 a 13:00 / 12:30 a 16:30 Taller activo. Psicología social: percepción, comportamiento de usuarios, interacción. Observación y análisis de objeto de uso cotidiano que "dice" sobre las prácticas sociales.
9	12/05 13/05	8:00-13:00 11:30-16:30	8:00 a 9:00/11:30 a 12:30 Exploración previa - Contenidos teóricos grabados 9:00 a 13:00 / 12:30 a 16:30 Taller activo: <b>CIERRE TP2</b>
10	19/05 20/05	8:00-13:00 11:30-16:30	8:00 a 9:00/11:30 a 12:30 Exploración previa - Contenidos teóricos grabados 9:00 a 13:00 / 12:30 a 16:30 Taller activo. <b>PRESENTACIÓN SEMINARIO DE PROYECTOS</b>
11	26/05 27/05	8:00-13:00 11:30-16:30	<b>Fecha reservada para recuperaciones</b>

#### Equipo docente:

Profesora Adjunta a cargo: D.I. Ma. Belén Franco

Profesoras Asistentes: Arq. Gabriela Soto, D.I. Denise Gari Jonneret, D.I. Lucía Ron, Arq. Laura Turu Michel, D.I. Alicia Brizuela, Arq. Claudia Turturro

#### Comisiones: TURNO MAÑANA

Día: martes | horario: 8 a 13hs | cantidad de comisiones: 6

COMISIÓN	DOCENTE	CARGO	DEDICACION	TALLER	CANT. ESTUD.
1	SOTO, Gabriela	Prof. asistente	Simple		80
2	GARI JONNERET, Denise	Prof. asistente	Simple		80
3	RON, Lucía	Prof. asistente	Simple		80
4	BRIZUELA CÁCERES, Alicia	Prof. asistente	Simple		80
5	TURTURRO, Claudia	Prof. asistente	Simple		80
6					80

#### Comisiones: TURNO MAÑANA



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

"Las Malvinas son argentinas"



FAUD  
Facultad de Arquitectura,  
Urbanismo y Diseño

Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño  
Av. Haya de la Torre S/N - Ciudad Universitaria | Tel. 54-351-5353640  
Av. Vélez Sársfield 264 - Sede Centro | Tel. 54-351-4332091  
Córdoba, Argentina  
faud.unc.edu.ar

Día:      horario:      cantidad de comisiones:

COMISIÓN	DOCENTE	CARGO	DEDICACION	TALLER	CANT. ESTUD.
1	SOTO, Gabriela	Prof. asistente			
2	GARI JONNERET, Denise	Prof. asistente			
3	RON, Lucía	Prof. asistente			
4	TURU MICHEL, Laura	Prof. asistente			
5	TURTURRO, Claudia	Prof. asistente			
6					

Fecha: 9 de marzo de 2026



Dra. D.I. María Belén Franco