Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Av. Haya de la Torre S/N - Ciudad Universitaria | Tel. 54-351-5353640
Av. Vélez Sársfield 264 - Sede Centro | Tel. 54-351-4332091
Córdoba-Argentina
faud.unc.edu.ar

Programa de Cátedra 2024

Asignatura: Historia de la Arquitectura III **Cátedra:** A

Carrera:	Área: Ciencias Sociales
Nivel: IV	Régimen: Anual
Cursado: presencial	Carga Horaria total: 75 horas
Modalidad de aprobación: regularidad y examen	Carga horaria semanal: 3 horas

Comisiones:
Día Viernes, horario: 08 a 11:00 h, cantidad de comisiones: 5
Día Viernes, horario: 12:00 a 15:30, cantidad de comisiones: 4

Equipo docente:

Prof. Titular Mgtr. María Rebeca MEDINA
Prof. Adjunta Interina Spec. Arq. Silvia COSTANZO
Prof. Asistentes
Mgtr. Arq. Mara CARMIGNANI
Arq. Claudia ROSA
Arq. Mónica Jimena RAMÉ
Arq. Ana Cecilia GIALLUCA
Arq. Federico R. RODRÍGUEZ
Arq. Jorge TOSCANO
Adscriptos Egresados y Alumnos
Arq. Diana Sol Montes
Arq. Alexis Hayipanteli
Antonella D'Amore Salvi
Victoria Pesci Murialdo

Contenidos curriculares básicos (s/ plan de estudio 2007)

Contenidos Generales:
Región y Regionalismos; modalidades de los procesos de Transculturación; Mestizaje; Identidad; Patrimonio; Procesos históricos compartidos; Lo Universal y lo Particular; lo Internacional y lo Regional, La tradición y la Vanguardia; Lo central y lo periférico.

Contenidos Históricos Específicos:
Arquitectura y Urbanismo en Córdoba, Argentina y Latinoamérica.

a. Período Prehispánico. Culturas Mesoamericanas y Sudamericanas.
b. Período Colonial: Hispanoamérica y Brasil
c. Siglo XIX, Período Republicano
d. Siglo XX, Primera Parte: La Modernidad.
e. Siglo XX, Segunda Parte: La Postmodernidad

Fundamentación

La HA3A trabaja sus contenidos a partir de la siguiente **hipótesis**: **El territorio LA y su producción urbana y arquitectónica es un espacio social y geográfico, complejo y mestizo, que resulta de las superposiciones de su tiempo histórico.**
Excediendo el mero soporte físico, el territorio demanda un conocimiento sistemático de su realidad, tanto de su uso pasado como del uso actual. Milton Santos, —Brasil, 1926-2001, geógrafo y abogado que aportó significativamente al campo de la Geografía Humana y del Urbanismo—, lo hace a partir de considerar el modo de producción del territorio, su formación social y el espacio, en el que se desarrollan sus formas físicas.

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Av. Haya de la Torre S/N - Ciudad Universitaria I Tel. 54-351-5353640
Av. Vélez Sársfield 264 - Sede Centro I Tel. 54-351-4332091
Córdoba-Argentina
faud.unc.edu.ar

Según **Santos, la noción de espacio se entiende como aquel conjunto indisoluble de sistemas de objetos y sistemas de acciones. Santos advierte que el espacio está formado por un conjunto o indisoluble, solidario y también contradictorio de esos sistemas de objetos y acciones, que deben ser considerados en el contexto único en el que se realiza la historia.** Para analizarlo, propone los conceptos de:

- **Fijos**: elementos fijados en cada lugar, que permiten sobre ellos acciones que modifican el lugar.
- **Rugosidades**: como espacio construido o como formas territoriales construidas, como tiempo histórico que deviene paisaje (entendido como formas territoriales), lo que permanece del pasado como forma
- **Flujos**: Los flujos son el resultado directo de las acciones y atraviesan o se instalan en los fijos, modificando su significación y su valor, al mismo tiempo que ellos también se modifican.
- **Inercias Dinámicas**: el espacio organizado o las formas espaciales, si bien son rugosidades son también inercia dinámica, es decir, el resultado de la interacción de múltiples variables presentes que ejercen condicionamientos o determinaciones sobre los procesos futuros.

Relacionando las categorías que Milton Santos propone para analizar el espacio territorial desde la geografía humana, es factible establecer un enfoque diferente sobre los procesos que la modernidad y la posmodernidad generaron sobre el territorio latinoamericano, definiendo la profundidad histórica del territorio y la identidad –o no-, de los paisajes.

Capacidades a promover en el alumno

Competencias genéricas [arquitectura] HA3A

Competencias instrumentales

- busca, sistematiza, y analiza información procedente de fuentes diversas [orales, escritas y gráficas] en textos y fuentes de la especialidad y abiertos
- identifica, plantea y resuelve problemas relacionados con la historia de la arquitectura y su transferencia al tiempo presente

Competencias interpersonales

- utiliza habilidades personales y sociales en la expresión y comunicación oral, escrita y gráfica para resolver problemas académicos y actuales
- demuestra capacidad para trabajo en equipo, adaptando sus intereses al grupo.
- manifiesta capacidad crítica y autocrítica, frente a su proceso y a escenarios históricos y actuales

Competencias sistémicas

- transfiere conocimientos (históricos y del territorio) previos y nuevos en nuevas situaciones.

Competencias especificas [historia de la arquitectura] HA3A

- interpreta y comunica apropiadamente de forma escrita, oral y gráfica contenidos históricos y del territorio.
- valora el patrimonio construido y la memoria histórica de la que es portador, para interpretar su significado y encontrar las leyes culturales que permitan resolver problemas actuales.
- opera conocimientos adecuados de la historia de la arquitectura y el urbanismo [latinoamericano], así como de sus fundamentos de producción, técnicos, económicos, sociales e ideológicos utiliza las TIC y los recursos de Internet críticamente, como medio de comunicación y fuente de información.
- utiliza las TIC y los recursos de Internet críticamente, como medio de comunicación y fuente de información social e histórica.

Objetivos (según Contenidos y ejes temáticos)

Objetivo General

- OG. Fomentar la capacidad de comprensión y reflexión del estudiante, promoviendo el pensamiento histórico y el análisis crítico en relación con los diversos procesos históricos comprendidos en la HA3A, a fin de interpretar los aspectos de la realidad actual del territorio.

Objetivos particulares

- OP1. Contextualizar, comparar y contrastar los contenidos de HA3A con argumentos fundado por medios gráficos y conceptuales.
- OP2. Relacionar las producciones arquitectónicas y urbanas LA con los modos de habitar en la historia y en el tiempo presente, y en su propio territorio,
- OP3. Interpretar crítica e históricamente la producción urbana y arquitectónica de LA en relación con la historia territorial que la sustenta.
- OP4. Emplear los conocimientos adquiridos en la HA3A como herramienta creativa en su proyecto de diseño.

- OP5. Integrar críticamente conceptos, enfoques y metodologías diversas adquiridos la HA3A con pertinencia y habilidad, para operarlos en las demás áreas de conocimiento de la carrera.
- OP6. Desarrollar una postura crítica frente al patrimonio cultural LA y a su propia producción actual.
- OP7. Favorecer el trabajo grupal en la instancia practica de la HA3A para promover el aprendizaje significativo y el uso responsable de redes y Tics.

Programa de cátedra – Contenidos y ejes temáticos

Unidad I. Introducción e Instrumentación General
Territorio Latinoamericano, escala, caracterización y periodización
Historia de las culturas e interculturas, Identidad, Transculturación
Enfoque teórico: Geografía Humana | Milton Santos. Fijos y Flujos. Rugosidades e Inercias Dinámicas
Pensamiento histórico | Conciencia histórica | comparaciones con situaciones presentes
Análisis por componentes de la arquitectura y del urbanismo.

Unidad II. Arquitectura y Urbanismo en Latinoamérica desde el prehispánico a nuestros días
Investigación, análisis, problematización, comparación y comunicación desde el enfoque de la Cátedra de ejemplos urbanos y arquitectónicos correspondientes a:

II.1. Territorio Antiguo -3000 a.C-1492
Espacios de representación. Urbanismo y tipologías arquitectónicas religiosas y civiles.
Preclásico | Caral, Mochicas
Clásico | Zapotecas, Teotihuacán, Mayas
Posclásico | Aztecas, Inca

II.2. Territorio Colonial_XVI-XVIII
Urbanismo y Tipologías arquitectónicas religiosas, civiles y productivas urbanas y rurales
Barroco Colonial [España-Portugal]

II.3. Territorio Revolucionario_XIX
Urbanismo y Nuevas tipologías arquitectónicas: político-administrativas; culturales; recreativas; sanitarias; educativas; productivas; transporte; servicios y residenciales
Revoluciones y Naciones | Historicismos y Academicismos

II.4. Territorio en Desarrollo_XX
Urbanismo del CIAM, TEAM X y las problemáticas de las ciudades latinoamericanas contemporáneas y Tipologías modernas y tradicionales en América Latina
Intervenciones en áreas y edificios históricos.
Vanguardias | Modernidad | Modernidad internacional | Regionalismo

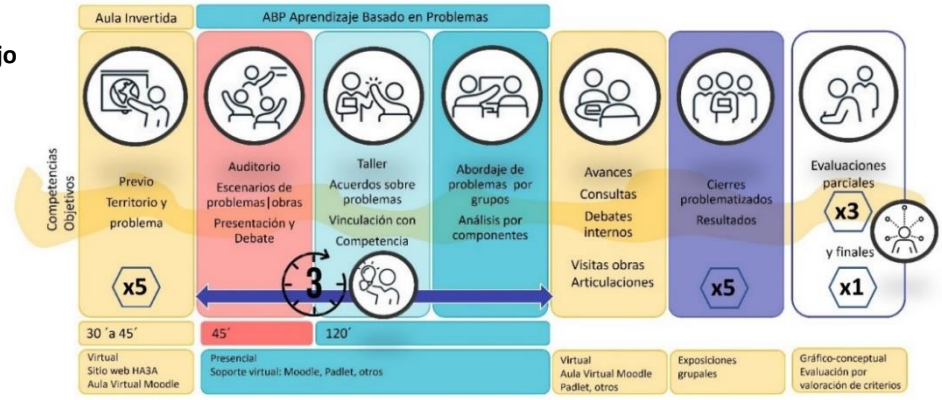
II.5. Territorio presente_XXI
Posmodernidad | Globalización

Unidad III. Patrimonio cultural y valoración
Bienes Culturales. Valoración. Criterios de intervención

Metodología

Enfoque teórico-crítico.
Geografía Humana | Milton Santos. Fijos y Flujos. Rugosidades e Inercias Dinámicas
Territorio y tiempo

Modalidades de trabajo



Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Av. Haya de la Torre S/N - Ciudad Universitaria I Tel. 54-351-5353640
Av. Vélez Sársfield 264 - Sede Centro I Tel. 54-351-4332091
Córdoba-Argentina
faud.unc.edu.ar

ABP. Aprendizaje basado en proyectos. Actividades TP grupales e individuales.
Modalidad presencial: presentaciones teóricas presenciales y virtuales (aula invertida); actividad presencial en taller, trabajo en temas-problemas, Cierres problematizados por período histórico
Modalidad Virtual de apoyo: Aula Virtual, para Trabajos Prácticos, contenidos teóricos y multimedia, y Sitio de la Cátedra actividades en general.

Visitas Guiadas Urbanas. Virtuales /presenciales.
Antiguo, Colonial, XIX y XX-XXI
Actividades intercátedras SAA abordando contenidos y competencias en común: Estructuras, Paisaje, Urbanismo.

Evaluación

Requisitos para la regularización

- 7 Prácticos obligatorios. Los Prácticos-Proyectos deben tener un 80% del total (5) aprobados.
- Participación en el proceso de ABP, en el trabajo semanal en taller y en los Cierres Problematizados, de asistencia obligatoria.
- Asistencia a 2 Visitas programadas por la Cátedra.
- 3 Evaluaciones Parciales escritas individuales y presenciales (100% aprobados, una recuperación). Si en las dos primeras evaluaciones se alcanza y supera una valoración de Bueno (7-8), puede no resolver el tercer parcial.
- La inasistencia a algunas de estas actividades podrá ser sustituida por otra actividad que organice la Catedra, con autorización previa.

Las instancias de cierres parciales y cierres problematizados permiten cerrar los periodos históricos en estudio como parte de un proceso integral y continuo, a verificar en el examen final.

Al final del cursado el estudiante debería haber alcanzado los siguientes **Resultados Esperados**:

- [Argumentar] [estrategias de intervención] [construidas a partir del pensamiento histórico, generando alternativas validas]
- [Buscar y procesar] [textos y gráficos] [ejercitando el pensamiento histórico en el marco de la historia LA]
- [Comparar y contrastar] [situaciones y obras históricas y actuales] [para dimensionar problemas]
- [Discriminar críticamente] [información accesible en la red] [con eficiencia y responsabilidad]
- [Elaborar críticas fundamentadas] [en escenarios del tiempo presente] [contrastado con los escenarios de tiempos históricos]
- [Elaborar] [modelos (escenarios) de situaciones y obras históricas] [para interpretar y resolver problemas]
- [Intervenir] [forma activa] [en los espacios de trabajo del grupo] [optimizando el tiempo y el aprendizaje significativo]
- [Reconocer] [el valor cultural del patrimonio urbano-arquitectónico] [en el escenario del tiempo presente]
- [Sintetizar críticamente] [conocimientos y competencias] [aprehendidos en el Área de Ciencias Sociales]
- [Trasferir] [contenidos históricos y del territorio] [otras áreas del conocimiento de la carrera y del ejercicio profesional]

Modalidad de examen final
Escrito, gráfico-conceptual, de 1:30 h de duración, siguiendo las mismas pautas de resolución de problemas desarrollados en actividades prácticas y evaluaciones parciales.
Porcentajes valorando el nivel alcanzado en el desarrollo de las capacidades propuestas
Insuficiente | Suficiente: 40 a 60% | Bueno: 70 a 80% | Muy Bueno: 90 a 100%

Bibliografía básica

Territorio Antiguo -3000 a.C-1492

- HARDOY, Jorge: Ciudades Precolombinas. Editorial Infinito, Buenos Aires, 1964.

Territorio Colonial_XVI-XVIII

- GUTIÉRREZ, Ramón: Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica. Manuales Arte Cátedra, Madrid, 1983.
- VARIOS: Patrimonio Argentino. 15 tomos. Editado por Diario de Arquitectura de Clarín, Buenos Aires, 2012-2013.3

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Av. Haya de la Torre S/N - Ciudad Universitaria I Tel. 54-351-5353640
Av. Vélez Sársfield 264 - Sede Centro I Tel. 54-351-4332091
Córdoba-Argentina
faud.unc.edu.ar

Territorio Revolucionario_XIX

- ORTIZ, DE PAULA y otros: La arquitectura del Liberalismo en Argentina. 1980-1930. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1968.
- GALLARDO, Rodolfo: Escritos sobre Arquitectura de Córdoba. Ed. Nuevo Siglo, Córdoba, 2003.

Territorio en Desarrollo_XX

- LIERNUR, José Francisco: Arquitectura en la Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Fondo Nacional de la Artes, 2001.
- WAISMAN, Marina: El interior de la historia: Historiografía para el uso de Latinoamericanos. Editorial Escala, Bogotá, Colombia, 1990.
- WAISMAN, Marina: La arquitectura descentrada. Editorial Escala. Historia y Teoría Latinoamericana. Bogotá, Colombia, 1995.
- BROWNE, Enrique: Otra arquitectura en América Latina. Editorial Gustavo Gili, México, 1988.
- GUTIÉRREZ, Ramón. Coordinador: Arquitectura Latinoamericana en el Siglo XX. CEDODAL, Buenos Aires, Argentina. Editado en España, 1998.
- VARIOS: ARANGO, Silvia y otros: Modernidad y Posmodernidad en América Latina – Estado de debate. Editorial Escala. Historia y Teoría Latinoamericana, Bogotá, 1991.
- BERGALLO, Juan Manuel; FRANCHELLO, María y otros: Acerca de la Historia de la Arquitectura de Córdoba. 1955-2010. Tinta Libre Ediciones, Córdoba, 2014

Territorio presente_XXI

- ZANATA, Loris. Historia de América Latina, desde la colonia al siglo XXI. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2012. La edad neoliberal, págs. 231 a 239.
- LIERNUR, Jorge Francisco y otros. Modernidad y posmodernidad en América Latina. Bogotá: Escala, 1991.
- ARANGO, Silvia y otros: Modernidad y Posmodernidad en América Latina – Estado de debate. Bogotá: Edit. Escala, 1991.
- BÉJAR, María Dolores. Historia del siglo XX: Europa, América, Asia, África y Oceanía. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2015. (Biblioteca básica de historia // Dirigida por Luis Alberto Romero)

Menú de obras. Selección de obras para trabajo en proyectos

Fecha: Marzo 2024

Firma:

Aclaración: Mgtr. Arq. María Rebeca Medina, Prof. Titular