

Programación anual de Cátedra

2023

Asignatura Historia del DI II

Carrera: Diseño Industrial	Área: Ciencias Sociales
Nivel: 2º año	Régimen: anual
Cursado: Presencial	Carga Horaria total: 62:30 horas por cada turno
Modalidad: Promoción	Carga horaria semanal: 2:30 horas por turno

Carga Horaria (presenciales físicas/remotas sincrónicas/asincrónicas del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	1	1,5	2,5
Carga horaria total	25	37,5	62,5
Carga Horaria (complementaria a destinar por parte del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	-	1,5	1,5
Carga horaria total	-	37,5	37,5

Actividades (Cronograma de actividades para los estudiantes en cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos). Diferenciar actividades obligatorias de optativas.			
Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	22/3	12 a 14.30 15 a 17.30	Presentación de la Asignatura. Enfoque, contenidos, metodología de trabajo. DISTRIBUCIÓN POR COMISIONES – AULA TEORICA PRESENCIAL
2	29/3	13.30 a 16	Período de entreguerras (1914-1945): Condicionantes histórico-culturales del diseño y la producción de objetos en EEUU y Europa. El diseño moderno.
3	05/4	12 a 14.30 15 a 17.30	TALLER: Desarrollo con intercambio y participación activa
4	12/4	12 a 14.30 15 a 17.30	Seminario de Cierre. ENTREGA TP1
5	19/4	13.30 a 16	Segunda posguerra y década del '50: Condicionantes histórico-culturales del diseño y la producción de objetos en EEUU y Europa. La internacionalización del diseño moderno.
6	26/4	12 a 14.30 15 a 17.30	Desarrollo en taller con intercambio y participación activa
7	03/5	13.30 a 16	Década del '60: Condicionantes histórico-culturales del diseño y la producción de objetos en EEUU y Europa. El diseño de la contracultura. MATRIZ DE ANÁLISIS DE PRODUCTOS
8	10/5	12 a 14.30 15 a 17.30	TALLER: Desarrollo con intercambio y participación activa
9	17/5	12 a 14.30 15 a 17.30	Seminario de Cierre. ENTREGA TP2
10	31/5	13.30 a 16	Argentina (1880 a 1978): Condicionantes histórico-culturales del diseño y la producción de objetos nacionales.
11	07/6	12 a 14.30 15 a 17.30	VISITA MUSEO DE LA INDUSTRIA
12	14/6	13.30 a 16	Argentina (1880 a 1978): El patrimonio industrial de la sustitución de importaciones
13	21/6	12 a 14.30 15 a 17.30	TALLER: Desarrollo con intercambio y participación activa

14	28/6	12 a 14.30 15 a 17.30	ENTREGA TP 3- PARCIAL 1
15	02/8	13.30 a 16	El diseño en Córdoba: PANEL DE INVITADOS – D.I. Alfonso Nuñez Perea / D.I. Ayelén Beluatti - AULA TEORICA PRESENCIAL
16	09/8	13.30 a 16	La posmodernidad (1970 hasta hoy): Condicionantes histórico-culturales del diseño y la producción de objetos en el mundo. El diseño posmoderno
17	16/8	12 a 14.30 15 a 17.30	TALLER: Desarrollo con intercambio y participación activa Recuperatorio p1
18	23/8	12 a 14.30 15 a 17.30	TALLER con Seminario de repaso
19	30/8	12 a 14.30 15 a 17.30	PARCIAL 2
20	06/9	13.30 a 16	Argentina posmoderna (1978 hasta hoy): Condicionantes histórico-culturales del diseño y la producción de objetos nacionales.
21	13/9	12 a 14.30 15 a 17.30	ESQUICIO
22	28/9	12 a 14.30 15 a 17.30	TALLER: Desarrollo con intercambio y participación activa Recuperatorio P2
23	04/10	12 a 14.30 15 a 17.30	TALLER: Desarrollo con intercambio y participación activa
24	11/10	12 a 14.30 15 a 17.30	SEMINARIO INTEGRADOR – ARGENTINA CONTEXTO POSMODERNO ENTREGA TP 4
25			SIN ACTIVIDAD
26	26/10	12 a 14.30 15 a 17.30	CIERRE CON ENTREGA DE NOTAS - AULA TEORICA PRESENCIAL
27			
28			
29			
30			

Equipo docente:

Profesora Titular DI Silvia Oliva / Profesora Adjunta DI Luisina Zanuttini / Profesor Asistente Arq. Carlos Zoppi / Profesor Asistente DI Pablo Ortiz Díaz / Profesor Asistente DI Santiago Esquibel / Profesora Asistente DI Florencia Moriena

Comisiones:

Día: Miércoles horario: 12 a 14.30 hs. cantidad de comisiones: 4

COMISIÓN	DOCENTE	CARGO	DEDICACION	TALLER	CANT. ESTUDIANTES
1	Carlos Zoppi	Prof. Asistente	Semidedicación	--	--
2	Pablo Ortiz Díaz	Prof. Asistente	Semidedicación	--	--
3	Santiago Esquibel	Prof. Asistente	Semidedicación	--	--
4	Florencia Moriena	Prof. Asistente	Semidedicación	--	--
--	Luisina Zanuttini	Prof. Adjunta	Semidedicación	--	--
--	Silvia Oliva	Prof. Titular	Semidedicación	--	--

Día: Miércoles horario: 15 a 17.30 hs. cantidad de comisiones: 4

COMISIÓN	DOCENTE	CARGO	DEDICACION	TALLER	CANT. ESTUDIANTES
1	Carlos Zoppi	Prof. Asistente	Semidedicación	--	--
2	Pablo Ortiz Díaz	Prof. Asistente	Semidedicación	--	--
3	Santiago Esquibel	Prof. Asistente	Semidedicación	--	--
4	Florencia Moriena	Prof. Asistente	Semidedicación	--	--
--	Luisina Zanuttini	Prof. Adjunto	Semidedicación	--	--



Universidad
Nacional
de Córdoba

"Las Malvinas son argentinas"



FAUD
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Av. Haya de la Torre S/N - Ciudad Universitaria | Tel. 54-351-5353640
Av. Vélez Sársfield 264 - Sede Centro | Tel. 54-351-4332091
Córdoba, Argentina
faud.unc.edu.ar

--	Silvia Oliva	Prof. Titular	Semidedicación	--	--
----	--------------	---------------	----------------	----	----

Fecha: 15/02/2023

Firma:

Aclaración: Silvia P. Oliva
Prof. Titular