

Cronograma anual de Cátedra **2021**
Arquitectura, arte y filosofía. Interacciones proyectuales **única**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| Carrera: ingresar carrera | Área: ingresar área |
| Nivel: 5º año | Régimen: cuatrimestral |
| Cursado: Semipresencial | Carga Horaria total: 36 horas |
| Modalidad: Regularidad con promoción | Carga horaria semanal: 3 horas |

| Carga Horaria (áulica) | | | |
|--------------------------------|----------|-----------|-------|
| Horas | Teóricas | Prácticas | total |
| Carga horaria semanal promedio | 2 | 1 | 3 |
| Carga horaria total | 24 | 12 | 36 |
| Carga Horaria (complementaria) | | | |
| Horas | Teóricas | Prácticas | total |
| Carga horaria semanal promedio | 1 | 0.5 | 1,5 |
| Carga horaria total | 12 | 6 | 18 |

Actividades (Cronograma de actividades para cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos).

| Semana académica | Fecha | Horario | Tema / actividad |
|------------------|-------|---------|---|
| 1 | -13/4 | - | Presentación de la asignatura: Arquitectura, Arte y Filosofía: interacciones proyectuales - La pregunta por el arte UT1: Perspectivas teóricas y experiencias prácticas. |
| 2 | -20/4 | - | La pregunta por el arte 2 vanguardias artísticas S.XX-1y2- |
| 3 | -27/4 | - | La pregunta por el arte 2 vanguardias artísticas S.XX-3 |
| 4 | -4/5 | - | Vanguardias artísticas siglo XX- arte contemporáneo -4 |
| 5 | -11/5 | - | Arte- Filosofía: Representación, Presentación, Impresentable. inversión del platonismo. arte y simulacros- Estética de lo sublime. |
| 6 | -18/5 | - | Entrega UT1 ensayos sobre muestras y el Mito de la Caverna. UT2: Las Meninas como puesta en abismo de la representación- |
| 7 | -25/5 | - | Feriado----- |
| 8 | -1/6 | - | LAS MENINAS-Rizoma- cadáver exquisito |
| 9 | -8/6 | - | UT3- Dispositivos arquitectónicos- de tecnología política: el panóptico y el rizoma. Relación espacio/poder. Entrega UT2- Las meninas. Estratos y Máquina de proliferar |
| 10 | -15/6 | - | El gran vidrio- Marcel Duchamp-Territorios estratos. |
| 11 | -22/6 | - | Entrega final UT3 "Máquinas delirantes" Espacio público y panoptismo. |
| | -29/6 | - | Examen 1ra fecha- promociones y regularidades |



| | | | |
|--|-------|---|-------------------|
| | -20/7 | - | Examen 2nda fecha |
|--|-------|---|-------------------|

Equipo docente:

Prof. Titular: Edith Strahman
Prof. Adjunta: Arq. Mariana Inardi
Prof. Asistente: Arq. Sergio Kreiman
Arq. Adscripto: Luis Becerra

Comisiones:

Día: Martes horario: 15.30 cantidad de comisiones: 1

| Comisión | docente | cargo | dedicación | taller | Cantidad alumnos |
|----------|------------------|-----------------|------------|--------|------------------|
| -Única | - Mariana Inardi | - Prof. Adjunta | -simple | - | -60 |
| - | - | - | - | - | - |
| | | | | | |
| | | | | | |

Haga clic aquí para escribir una fecha.

Firma:

Aclaración: Edith Strahman