

Encuentro con actores del medio

Focus Group

Informe Técnico de resultados

Índice:



- **Introducción**
- **Datos del evento realizado**
- **Objetivo**
- **Metodología aplicada**
- **Presentación de resultados**
- **Análisis de los resultados**
 - Formación de los profesionales
 - Demanda del medio productivo.
 - Competencias de los egresados FAUD
 - Escenarios futuros / Desafíos de la profesión

Introducción:

- El presente encuentro con los actores del medio, bajo el formato de Focus Group, es otro instrumento implementado por la Coordinación de Planes de Estudio y la Secretaría Académica de la FAUD como aporte al proceso de revisión y actualización del Plan de Estudios de la carrera Diseño Industrial que atraviesa la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Este encuentro surge de una necesidad planteada por la Comisión Resolutiva, y responde al espíritu participativo con el cuál se planificó el proceso.
- El evento fué coordinado, dirigido y supervisado por la Mgter. Lic. Tristana Barseghian y contó con la participación de diferentes actores de diversas ramas de sector productivo, académico y gubernamental.

Datos del evento realizado:



Fecha y lugar de realización: 14 de agosto de 2023

Auditorio 1 de concursos - FAUD sede CU.

Formato: Híbrido - Presencial y vía Zoom en directo.

Grupo objetivo:

El grupo objetivo del estudio estuvo compuesto por personas:

- De ambos géneros, mayores de edad.
- Egresados de Diseño Industrial de la FAUD, profesionales independientes y en relación de dependencia.
- A cargo de empresas de rubros afines al DI.
- A cargo/representantes de cámaras/asociaciones/entes gubernamentales afines al DI.
- Del medio académico.

Convocados / asistentes al evento:

- Fulvio Arias**
(Ingeniero Industrial - Docente - Ex Secretario de Industria de la Prov. Córdoba - Actual asesor en la UCEyA UNC.)
- Santiago Oriente**
(Diseñador Industrial - Dueño y fundador de Mínimo iluminación)
- Alejandro Antonellini**
(Ingeniero Aeronáutico - Dueño de Conformax - Integrante de la Cricex - Santa Fe)
- Silvana Lagaron**
(Directora Ejecutiva CAMMEC)
- Guillermo Laguige**
(Lic. en Cs. Políticas - Consejero ADEC - Coord. Mesa de Enlace de ent. Agropecuarias de Cba.)
- Franco Distefano**
(Diseñador Industrial - Titular de ProCam)
- Fabián Molina**
(Diseñador Industrial - Servicios de diseño freelance, y en relación de dependencia)
- Aquiles Lettos**
(Diseñador Industrial - Desempeño en metalúrgica)
- Santiago Palma**
(Bioquímico - Dr. en Cs. Químicas - Secretario de Innovación UNC)
- Luciana Mengo**
(Lic. - Presidente Asociación de Fabricantes de Maquinarias Agrícolas de Córdoba (AFAMAC) - Vicepresidente Unión Industrial de Córdoba)
- Enzo Moriconi**
(Lic. en Comunicación - Director de Promoción Científica del Ministerio de Ciencia y Tecnología de Córdoba)

Instrumento utilizado:



Preguntas realizadas / Disparadores utilizados:

Mencione brevemente 3 fortalezas y 3 debilidades que considere que posee la disciplina del Diseño Industrial en Córdoba.

.....

Escriba las primeras 3 palabras que le surjan: “Egresado de Diseño Industrial de la FAUD UNC”

.....

Desde su experiencia, ¿considera que actualmente el medio productivo conoce y valora la disciplina del diseño industrial?

.....



¿Qué formación se espera que tengan los profesionales egresados de diseño industrial de la FAUD?

Que demanda el medio productivo hoy de los DI

¿Qué competencias cree que distinguen o deberían distinguir a los egresados FAUD?

Pensando en los escenarios futuros, ¿Qué conocimientos o capacidades deberían tener nuestros egresados?

¿A qué desafíos considera que se enfrentará la profesión en un futuro?

Diseño Industrial
Planes de Estudio



Objetivo:

- ☑ El principal objetivo de la presente, es recabar información relevante para el proceso de cambio de plan de estudios, referente a la percepción que tiene el medio sobre los/as egresados/as de Diseño Industrial de la FAUD, el reconocimiento de la Disciplina, el desempeño de los/as profesionales en diferentes áreas, las demandas del medio laboral, y que desafíos futuros imaginan, como aportes para el proceso.



Metodología:



- ☑ Para alcanzar los objetivos propuestos, se llevó a cabo un estudio de carácter cualitativo-exploratorio en base a la técnica de focus group. Este tipo de metodología permite delimitar categorías, criterios e impresiones en relación al tema tratado. Para delimitar y precisar estos comportamientos, actitudes y formas de aproximación por parte de los entrevistados, se inició con una serie de preguntas a completar por los integrantes del grupo sin conocerse; luego se inició una etapa de presentación del evento y de cada integrante, para pasar a la instancia de disparadores de temas con el grupo objetivo.

Resultados:

Presentación y Análisis ➤ ➤ ➤ ➤ ➤ ➤

Resultados:



Hay una demanda de **acortar las carreras** porque hay una necesidad de salida laboral.

*El problema es que se puede ser diseñador en un montón de campos. Hay que pensar en una modalidad distinta, que nos permita enseñar distinto; un bagaje de cosas comunes y **orientaciones**. No podemos seguir dando las mismas materias a todos porque el campo laboral es muy amplio.*

Vincular la disciplina con el medio productivo

*Les falta método. Hay temas que cuesta mucho que lo asuman como parte de la disciplina del diseñador, Es necesario fomentar desde la facultad el **trabajo interdisciplinario** real, que el diseñador interactúe con otros profesionales.*

La disciplina es **poco conocida y valorada**

Sabemos **poco** de muchas cosas

*La carrera es generalista. Hay conocimientos diversos pero sin foco. La dificultad es que **cuesta encontrar el ámbito de aplicación**.*

Es necesario que el estudiante sepa donde **enfocar el campo laboral**

*La **salida laboral** no se condice con todos los **contenidos** que se dan en la carrera; Faltan conocimientos de emprendedurismo, encarar una empresa propia, por ej. No hay que esperar a abrir el campo laboral al final de la carrera. Mostrar otros caminos antes, distintos perfiles.*





Agosto de 2023

Coordinación de Planes de Estudio

Secretaría Académica

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Universidad Nacional de Córdoba



COORD **P.EST**

