

Cronograma anual de Cátedra **INFORMATICA** 2023
ingresar asignatura unica

Carrera: Arquitectura	Área: Morfología e instrumentación
Nivel: 3º año	Régimen: anual
Cursado: Semipresencial-	Carga Horaria total: 75 horas
Modalidad: Aprobación directa	Carga horaria semanal: 3 horas

Carga Horaria (áulica)			
Horas	Teóricas/Prácticas		total
Carga horaria semanal promedio	3 horas cantidad		3 horas
Carga horaria total	3 horas cantidad		3 horas
Carga Horaria (complementaria)			
Horas	Teóricas/Prácticas		
Carga horaria semanal promedio	3 horas cantidad		3 horas
Carga horaria total	3 horas	3 horas	3 horas

Actividades (Cronograma de actividades para cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos).

Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	Viernes 24/03		Feriado nacional
2	Viernes 31/03		Clase de apertura. Presentación de la Cátedra. - Métodos Pedagógicos y didácticos. Condiciones de Aprobación directa y Regularidad. Evaluaciones. Introducción a la Informática- Información sobre la modalidad combinada de cursado. Como acceder a los entornos flexibles de aprendizaje que utilizamos en la virtualidad. Herramientas en línea para exposición y monitoreo. Elaboración de la Ficha personal.
3	07/04		Semana Santa
4	14/04	8.00 a 11.00 11.30 a 14.30 15.00 a 18.00 18.30 a 21.30	Que es AutoCAD. Equipo requerido. Espacios de trabajo. Ingreso de datos y órdenes. Herramientas del Menú de dibujo. Herramientas del Menú Modificar. Herramientas del Menú Archivo. Desarrollo de práctico en computadora. Importación de archivos – PDF Menú Formato: Concepto de Capa. Administrador de Capas
5	21/04		Menús Contextuales. Preparando el tablero electrónico para dibujar. Barras de herramientas Ayudas al Dibujo. Referencia a Objetos. UCS dinámico. Menú Dibujo. Menú Modificar: Desfase. Recortar. Archivos de plantilla. DWT.
6	28/04		Inicio trabajo de extensión. Trabajo de articulación intercátedras. Introducción al tema Casas cuna y dispensarios. Cátedras involucradas: Arquitectura IB y Topografía. Clase teórica
	29/04	8.30 hs	Sábado. Relevamiento de tipologías en La Calera Comisiones TM
7	05/05		Modos de selección de entidades. Completar Herramientas del Menú Modificar. Unidades del dibujo. Propiedades de los objetos de AutoCad. Modificar propiedades. Igualar Propiedades. Cad 2d Escalas de Trabajo ESC: 1:100 ESC: 1:75 Ref. Externas. Manejo de Imágenes Menú Insertar. Trabajo Practico Simbología. Simplificada.
	06/05	8.30 hs	Sábado. Relevamiento de tipologías en La Calera Comisiones TY y TN
8	12/05		Trabajando con Sombreados y Degradados. Menú Consultar. Orden punto.

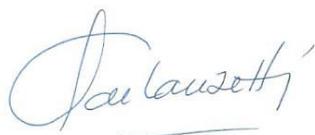
			Dividir y Graduar --> Asignación de Tipologías Inicio TP1 Escala 1:100
9	19/05		Escalas de Anotación-.Objetos Anotativos. Trabajando con textos. Creación de estilos de Textos. Textos anotativos.
	26/05		SEMANA DE EXAMENES
10	02/06		Menú Acotar. Cotas Anotativas. Estilos Cotas. Manejo de las variables que controlan el aspecto de las partes constitutivas de una línea de cota Edición de las cotas. Estilo de Directrices Múltiples. Variables
11	09/06		Introducción a la orden trazar. Configuración del trazador Compaginación e Impresión en Espacio papel – Área de Impresión – Escala – Orientación del Papel. Formatos de papel
12	16/06		Bloque. Creación de Bloque en 2d. Bloque. Inserción y redefinición. Comportamiento con las unidades propias y del dibujo Bloque con atributos. Bloques anotativos –
13	23/06		Exportación de bloques como Dibujo. Inserción de dibujo como bloque Revisión de los Trabajos Prácticos primer cuatrimestre
14	30/06		ENTREGA TRABAJO DE RELEVAMIENTO N°1 Esc: 1:100 AUTOCAD 1ERA PARTE.. ESQUICIO- TALLER VIRTUAL (no vinculante) Corrección entre pares. Repaso tema bloques Refuerzo de contenidos para el Parcial 1
	07/07		SEMANA DE EXAMENES
	14/07		RECESO INVERNAL
	21/07		
	28/07		SEMANA DE EXAMENES
15	04/08		PARCIAL DE AUTOCAD
16	11/08	Devolución de TP 1	Devolución trabajo practico N°1 Ajustes según observaciones. Correcciones en línea. --> Consignas TP 1 2da parte – AUTOCAD ESC 1:50 1:25 Introducción al trabajo en tres dimensiones. SketchUp Conceptos básicos. Diseñar en SketchUp. Reconocimiento área gráfica y menús- Barra de Herramientas principales- Ejes del dibujo - Conjunto grande de herramientas. Menús desplegables: Edición, Ver, Cámara, Ventana. Concepto de Grupos y Componentes. Diferencia entre uno y otro.
17	18/08		Inicio de un modelo en SketchUP. Preparando el archivo dwg para importar. Importar un archivo DWG. Gestor de capas. Conjunto grande de Herramientas. Generación de muros - Trabajando con grupos. Entrega TP N°1 Plano de Relevamiento para su presentación PREVIA ante el Municipio
18	25/08		Generación de vanos. Creación de la Cubierta. Intersecar caras (con el modelo, con la selección, con el contexto)
19	01/09		Colocación de pisos y carpintería. Introducción al Explorador de materiales.
20	08/09		Creación y edición de materiales. Estilos. Sombras. Parámetros para la definición de la Sombra. Creación de Vistas y escenas ENTREGA DE TRABAJO PRACTICO 1 ESC: 1:50 1:25.. AUTOCAD 2DA PARTE
21	15/09	-	Herramientas de la caja de arena Corrección del TP2 y lámina síntesis en taller. Ajustes del Plano de relevamiento según observaciones de la Previa municipal.
	22/09		SEMANA DE EXAMENES- SEMANA DE ACCIONES
22	29/09		Inserción de componentes Planos de Sección. Líneas de Sección Exportación de Gráficos 2D y Animaciones. Geolocalización del Modelo en Sketchup
23	06/10		ENTREGA TP2 LÁMINA SÍNTESIS DE PRESENTACIÓN y ARCHIVO SKETCHUP- Repaso para el Parcial 2

24	13/10		FERIADO
25	20/10		PARCIAL de SKETCHUP. entrega final Plano de relevamiento Corregido
26	27/10		RECUPERATORIOS- CIERRE

Equipo docente:	
PROF. TITULAR: Arq. Gloria Pérez de Lanzetti -	DE
PROF. ADJUNTOS: Arq. Silvio Ariel Chaile -----	DSE
PROFESORES ASISTENTES	
Arq. Clarisa Lanzillotto	
Arq. Adriana Alday	
Arq. Gabriela Di Benedetto	
Arq. Bernardo Pérgamo	
Arq. Viviana Genari	
Arq. Cecilia Bergero	
Arq. Javier Dominguez	
Arq. Carolina Morchio	
Arq. Ana Bournot	
Arq. Mariel Sole	
Arq. Santiago Becerra	
Arq. Carola Federico	
Arq. Nicolas Ruscelli	

<p>Turno Mañana de 8.00 hs</p> <p>→ 1 Comisión Modalidad PRESENCIAL PLENA (Clase en FAUD Centro semanalmente)</p> <p>→ 8 Comisiones Modalidad Semipresencial (Modalidad combinada virtual en línea y presencial. Clases en FAUD Centro quincenalmente. Los talleres ocupados semanalmente por rotación de comisiones)</p> <p>Turno Mañana de 11.30 hs</p> <p>→ 1 Comisión Modalidad PRESENCIAL PLENA (Clase en FAUD Centro semanalmente)</p> <p>→ 8 Comisiones Modalidad Semipresencial (Modalidad combinada virtual en línea y presencial. Clases en FAUD Centro quincenalmente. Los talleres ocupados semanalmente por rotación de comisiones)</p> <p>Turno Tarde 15.00 hs</p> <p>4 Comisiones Modalidad Semipresencial (Modalidad combinada virtual en línea y presencial. Clases en FAUD Centro quincenalmente. Los talleres ocupados semanalmente por rotación de comisiones)</p> <p>Turno Tarde 18.30 hs</p> <p>→ 1 Comisión Modalidad PRESENCIAL PLENA (Clase en FAUD Centro semanalmente)</p> <p>→ 2 Comisiones Modalidad Semipresencial (Modalidad combinada virtual en línea y presencial. Clases en FAUD Centro quincenalmente.)</p> <p>Total y dependiendo del turno: 3 comisiones Presencialidad Plena 22 Comisiones Semi presencial</p>

Firma:



Aclaración: Gloria Pérez de Lanzetti.

Prof. titular

15 de febrero de 2023