

15° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR
2° ENCUENTRO DE ESTUDIANTES Y EL COLOR
20 AL 22 DE MAYO DE 2024 - CORDOBA - ARGENTINA



Organización:

Instituto del Color / Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Córdoba
Grupo Argentino del Color

Sedes:

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Empresa Paclin S. A.

El **Comité Organizador** invita a todos los interesados a participar del **15° Congreso Argentino del Color ARGENCOLOR 2024 y del 2° Encuentro de Estudiantes y el Color**, a realizarse los días 20, 21 y 22 de mayo de 2024, en la ciudad de Córdoba, Argentina.

La organización está a cargo del Instituto del Color de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba (FAUD/UNC) y del Grupo Argentino del Color (GAC).

Las sedes serán la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, y la sede fabril de la Empresa Paclin S.A.

La finalidad, del congreso y del encuentro, es generar un espacio interdisciplinario de difusión, de intercambio y de discusión sobre el tema del color, con docentes, investigadores, estudiantes, artistas, arquitectos, diseñadores y todos aquellos estudiosos del color, desde la ciencia, la tecnología y la industria, la visión y percepción, el arte y la cultura, el diseño y la arquitectura, la enseñanza y el aprendizaje.

El programa incluirá conferencias, mesas temáticas de debate acerca de las ponencias y posters presentados, y charlas técnicas que mediante el debate e intercambio de experiencias sobre el color buscan favorecer la reflexión y la articulación entre instituciones y disciplinas.

Asimismo, se desarrollarán talleres de formación y experimentación sobre el color orientadas a los estudiantes, sobre problemáticas específicas propuestas, así como la propuesta de participación activa en las mesas debate.



15° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR
2° ENCUENTRO DE ESTUDIANTES Y EL COLOR
20 AL 22 DE MAYO DE 2024 - CORDOBA - ARGENTINA



1. CONVOCATORIA.

1.1 Modalidad de participación.

15° Congreso Argentino del Color ARGENCOLOR 2024: ponencia y/o póster. Para su aceptación se deberá presentar un **resumen**. Será evaluado por el Comité Científico.

2° Encuentro de Estudiantes y el Color: ponencia y/o póster. Para su aceptación, se deberá presentar un **resumen**, que podrá expresar resultados de trabajos teóricos o experiencias diversas relacionadas con las distintas áreas temáticas. Los autores podrán ser uno o más **estudiantes** conjuntamente con un **tutor, docente, investigador o profesional** responsable. Será evaluado por el Comité Científico.k

1.2 Áreas temáticas.

Las presentaciones de ponencias o posters deberán encuadrarse en las siguientes áreas temáticas:

- CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL COLOR
- VISIÓN Y PERCEPCIÓN DEL COLOR
- EL COLOR EN EL ARTE Y LA CULTURA
- EL COLOR EN EL DISEÑO Y LA ARQUITECTURA
- ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL COLOR

2. INSTRUCTIVO DE PARTICIPACIÓN COMO PONENTE.

2.1 15° Congreso Argentino del color - Argencolor 2024: Presentación de resumen de ponencia oral y/o ponencia en póster.

Para la presentación de resúmenes de ponencia y/o póster se deberá ingresar al [Formulario Envío de Resúmenes](#)

El resumen se limitará a un mínimo de 250 y un máximo de 400 palabras.

Expresar claramente los objetivos del trabajo, los resultados obtenidos y el aporte al tema del color. Las palabras que se quiere enfatizar, términos



15° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR
2° ENCUENTRO DE ESTUDIANTES Y EL COLOR
20 AL 22 DE MAYO DE 2024 - CORDOBA - ARGENTINA



extranjeros y títulos de libros, van en bastardilla. En caso de citar textos de autor realizarlo bajo normas APA y referenciar al final en la bibliografía. Esta debe ser ordenada alfabéticamente y citada bajo normas APA.

Fecha límite para el envío de resumen: 18 de marzo del 2024

2.2 2° Encuentro de estudiantes y el color: Presentación de resumen de ponencia y/o póster.

Para la presentación de resúmenes de ponencia y/o póster se deberá ingresar al [Formulario Envío de Resúmenes](#)

El resumen se limitará a un mínimo de 250 y un máximo de 400 palabras.

Expresar claramente los objetivos del trabajo, los resultados obtenidos y el aporte al tema del color. Las palabras que se quiere enfatizar, términos extranjeros y títulos de libros, van en bastardilla. En caso de citar textos de autor realizarlo bajo normas APA y referenciar al final en la bibliografía. Esta debe ser ordenada alfabéticamente y citada bajo normas APA. Se aceptarán hasta 3 (tres) integrantes por trabajo presentado más el tutor responsable.

Fecha límite para el envío de resumen: 18 de marzo de 2024

2.3 Evaluación de resumen de ponencia.

El Comité Científico evaluará los resúmenes a fin de determinar si se enmarcan dentro de los lineamientos propuestos. Posteriormente se comunicará si son aceptados, con o sin correcciones y /o sugerencias.

Fecha límite de aceptación de resumen del 15° Congreso Argentino del Color ARGENCOLOR 2024: 15 de abril 2024

Fecha límite de aceptación de resumen del 2° Encuentro de Estudiantes y el Color : 15 de abril 2024

2.4 Presentación.



15° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR
2° ENCUENTRO DE ESTUDIANTES Y EL COLOR
20 AL 22 DE MAYO DE 2024 - CORDOBA - ARGENTINA



Con posterioridad a la evaluación, y en caso de su aceptación, se solicitará con fecha posterior al evento, que se desarrolle el trabajo completo para su **publicación digital**.

La **presentación en póster será digital en el transcurso del evento**, oportunamente se consignará un tiempo en el programa para la correspondiente sesión de póster.

3. PUBLICACIÓN.

Los resúmenes (ponencias y/o posters) serán publicados en **Libro de Resúmenes**.

El texto deberá estar aprobado por el Comité Científico y en el caso que corresponda, con las correcciones que dicho Comité pueda solicitar a fin de ser editado directamente, sin revisión.

Con posterioridad al Congreso, se solicitará el **trabajo completo** (ponencia y /o poster) para la publicación del **Libro de Actas ARGENCOLOR 2024**.

4. INSCRIPCIÓN.

4.1 Inscripción de Ponentes.

Luego de la **aceptación del trabajo** por parte del Comité Científico, los autores deberán realizar el **pago de la inscripción** con posibilidad de hacerlo antes o al comenzar el evento, según los montos abajo detallados e ingresar al [Formulario Inscripción](#) para realizar la inscripción y registro del mismo.

Por cada ponencia se deberá realizar al menos el **pago de una inscripción completa** (ver tabla con montos), para considerar su presentación y participación en mesas de trabajo y también su publicación. Los **coautores que no asistan al Congreso**, para recibir certificación correspondiente deberán realizar el pago indicado.

Los **autores** deberán confirmar asistencia antes del **5 de mayo del 2024**, a argencolor2024@gmail.com, para que su participación pueda ser considerada en el programa dentro de la mesa correspondiente.



15° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR
2° ENCUENTRO DE ESTUDIANTES Y EL COLOR
 20 AL 22 DE MAYO DE 2024 - CORDOBA - ARGENTINA



Tabla con montos según tipos de inscripciones de ponentes

| INSCRIPCIÓN PONENTE | | Fecha límite 25/04/2024 | Desde 25/04/24 al evento | ACCESO A |
|---|---|----------------------------|-----------------------------------|--|
| C O N A S I S T E N C I A | Autor General | \$ 20000 | \$ 25000 | - Participación en mesa de trabajo en el congreso - Libro de resúmenes digital - Materiales - Certificados de expositor y autor -Visita a fábrica de pinturas. Charlas técnicas - Café – Cóctel |
| | Autor Socio del GAC con cuota al día | \$15000 | \$ 20000 | |
| S I N A S I S T E N C I A | Autor General | \$ 15000 | \$ 20000 | Certificado de Autor |
| | Autor Socio del GAC con cuota al día | \$10000 | \$ 15000 | |

[Formulario Inscripción](#)

4.2 Inscripción de estudiantes con ponencia oral y/o poster.

La **ponencia oral y/o poster** que presente uno o más estudiantes en carácter de ponente, debe estar obligatoriamente guiada por un tutor **docente, investigador/a o profesional.**



15° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR
2° ENCUENTRO DE ESTUDIANTES Y EL COLOR
 20 AL 22 DE MAYO DE 2024 - CORDOBA - ARGENTINA



Para la inscripción se deberá ingresar al [Formulario Inscripción](#)

Los estudiantes que presenten trabajo la inscripción al evento es **sin cargo**.

La inscripción de los **estudiantes** a las **actividades de talleres / seminarios** de formación y experimentación del color, será informada oportunamente en la página web oficial del Congreso y los estudiantes deberán enviar el **formulario de inscripción para actividad de estudiantes**, a argencolor2024@gmail.com

Nota: el TUTOR, si desea participar como **asistente** del Congreso deberá inscribirse y abonar la inscripción correspondiente; si solo participa en carácter de **tutor** de trabajo estudiantes, puede acceder a su certificado de **tutor**, sin cargo

4.3 Inscripción asistencia.

Para la **asistencia con certificación** se debe abonar la **inscripción**, según corresponda, e inscribirse ingresando al [Formulario Inscripción](#) (Ver tabla con montos según tipos de inscripciones)

Tabla con montos según tipos de inscripciones de asistentes

| INSCRIPCIÓN ASISTENTE | Antes del 25/04/24 | Desde 25/04/24 al evento | ACCESO A |
|---------------------------------------|--------------------|--------------------------|--|
| General | \$15000 | \$ 20000 | - Asistencia al congreso |
| Socio del GAC con cuota al día | \$10000 | \$15000 | - Libro de resúmenes - Materiales - Certificado de asistencia - Visita a fábrica de pinturas. Charlas técnicas - Café – Cóctel |
| Estudiante | Sin cargo | | - Asistencia al congreso - Acceso al libro de resúmenes - Certificado de asistencia |

[Formulario Inscripción](#)



15° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR
2° ENCUENTRO DE ESTUDIANTES Y EL COLOR
20 AL 22 DE MAYO DE 2024 - CORDOBA - ARGENTINA



5. PAGO DE INSCRIPCIÓN.

El pago de la inscripción deberá realizarse de la siguiente manera:

Dentro del país:

Por transferencia

Mercado pago

CVU: 0000003100030316441125

Alias: **grupo.argen.color**

Titular: Asociación Civil El Grupo Arge

Cuil: 30-70835683-9

Email: argencolor2024@gmail.com

Renombrar el archivo de comprobante en formato jpg o pdf de la siguiente forma: ApellidoNombre.pdf, como por ejemplo: BlancoRosa.pdf

Es requisito fundamental adjunto dentro del formulario como le será indicado al completar el mismo.

Desde el exterior: consultar al mail argencolor2024@gmail.com

6. FECHA IMPORTANTES PARA LOS PONENTES Y ASISTENTES AL CONGRESO.

Fecha límite para el envío de resúmenes: 18 de marzo

Fecha límite para el envío de resúmenes de estudiantes: 18 de marzo

Fecha final de envío de aceptación de resúmenes: 15 de abril

Fecha final de envío de aceptación de resúmenes de estudiantes: 15 de abril

Fecha límite envío de formulario de inscripción de quienes presentan trabajo: 25 de abril

Fecha límite de confirmación de asistencia de quienes presentan trabajos: 5 de mayo

Fecha del congreso: 20 al 22 de mayo

7. SPONSORS Y EXPOSITORES COMERCIALES.



15° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR
2° ENCUENTRO DE ESTUDIANTES Y EL COLOR
20 AL 22 DE MAYO DE 2024 - CORDOBA - ARGENTINA



A toda aquella persona que desee participar como **sponsor** y/o contar con un **espacio de exposición** comercial deberá contactarse con los organizadores a través del correo electrónico: argencolor2024@gmail.com, con el asunto: **Sponsor/Expo Nombre de la Empresa**

La actualización de información y actividades del congreso se podrá ingresar a

Mail: argencolor2024@gmail.com

Instagram: [argencolor2024](https://www.instagram.com/argencolor2024)

