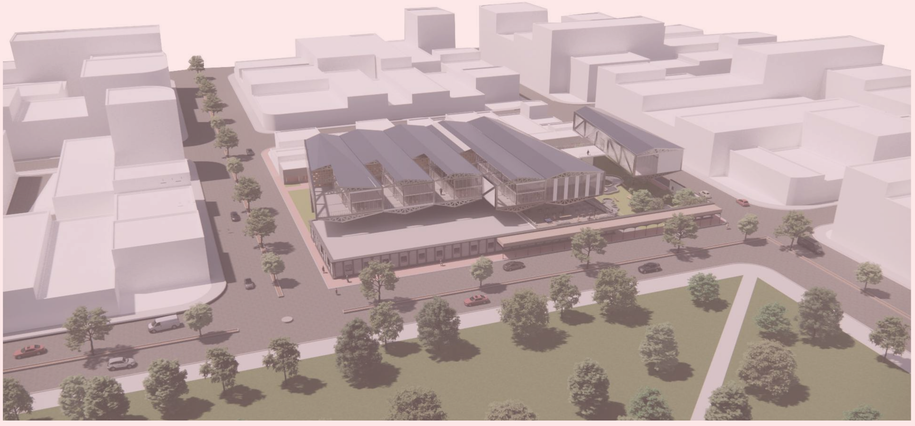
REVALORIZACIÓN PATRIMONIAL

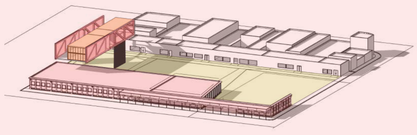
MEMORIA DE PROYECTO

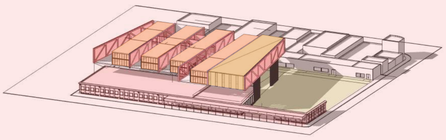
A partir de detectar una preexistencia con valor histórico para la ciudad de Rafaela, Santa Fé, decidimos ponerla en valor elevando el edifcio a proyectar, liberando así la planta baja para generar una plaza cubierta con una peatonal comercial como extención de la plaza central de la ciudad. A su vez se mantiene el uso de museo actual de la recova y se lo potencia proyectando un espacio para muestras de lo desarrollado en la escuela.
El proyecto se eleva a partir de un esfuerzo estructural, dado por un peso y contrapeso, que se resuelven a partir de una sucesión de vigas reticuladas metálicas de gran tamaño apoyadas sobre tabiques que resultan ser los unicos puntos de contacto sobre el terreno, respetando así el edificio patrimonial.
El volumen desarrollado en altura alberga una escuela de bellas artes la cual se piensa bajo la lógica de aula/patio permitiendo futuros crecimientos, clases dictadas al exterior y buenos asoleamientos y ventilaciónes naturales.
El proyecto también aloja una biblioteca de uso comunitario, generando así una mixtura de usos.
Por último como gran protagonista, la rampa y escalinata de acceso al edificio, no solo permitiendo la circulación, sino también genera espacio de uso comunitario que inviten al ciudadano a la permanencia concluyendo la misma en una plaza seca superior que funciona como acceso a la escuela y biblioteca del nivel.

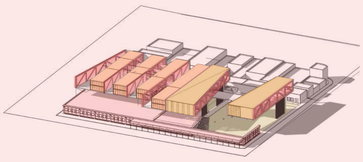


FORMA ABIERTA

La forma del edificio surge de la puesta en valor del patrimonio, donde la volumetría busca elevarse sobre la recova preexistente, conformando prismas que se interrelacionan con un ritmo derivado de la estructura. El vacío que deja dicho ritmo es el que posibilita la FORMA ABIERTA. En ocaciones la actividad se impone llenando el vacío, y en otras el vacío se apropia del lleno, permitiendo crecer libremente de acuerdo a la actividad planteada.

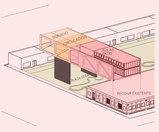


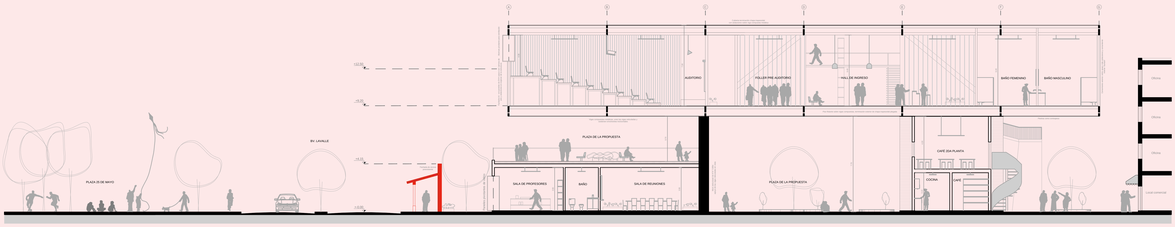




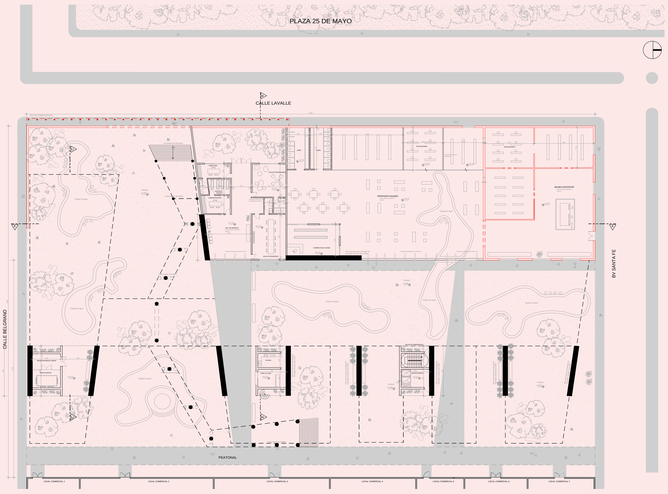
FUNCIÓN ABIERTA

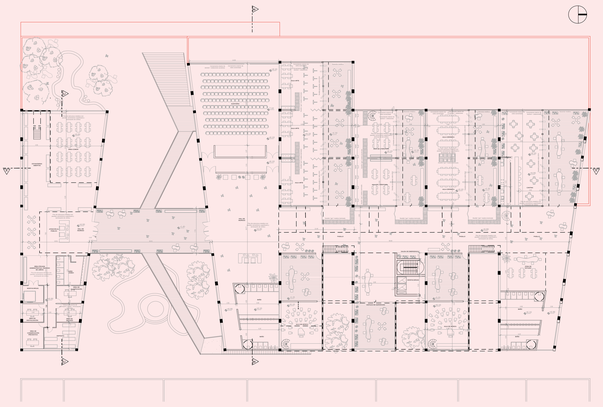
La elevación de las actividades deja el suelo bajo destinado a una plaza propuesta, siendo asi otra posible expansión a futuro. La protagonista del edificio es la actividad escolar, siendo ésta la que levita sobre la preexistencia, la circulación que atravieza por completo al edifcio a modo de cinturón y los servicios se ordenan en el contrafrente de la propuesta, equilibrando el balance de pesos. Por último una planta baja la cual es protagonizada por la plaza y la administración del edificio.

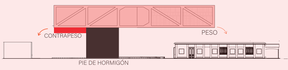
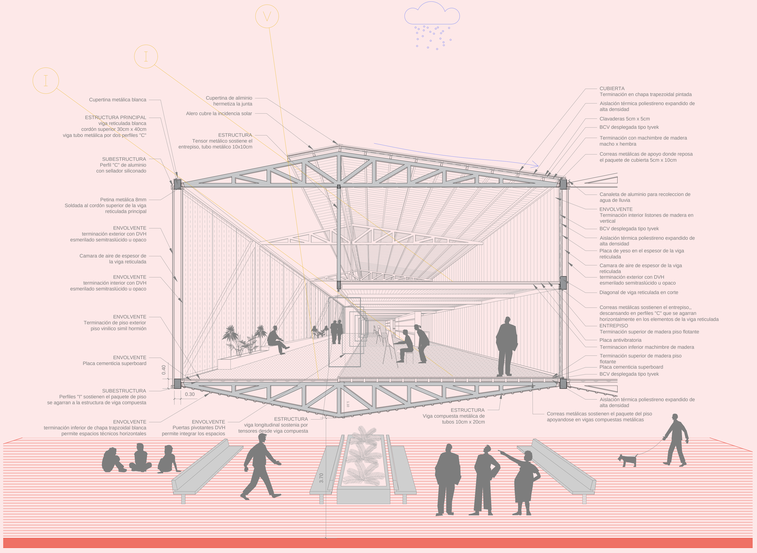




CORTE B-B LONGITUDINAL ESC: 1.200





TÉCNICA ABIERTA

La idea de revitalizar el patrimonio perdido, fué la posibilitante en el desarrollo del esfuerzo estructural y la materialidad de la obra arquitectónica. La estructura se basa en una analogía con el esfuerzo físico de un "sube y baja" donde sobre un solo apoyo pesado de hormigón armado descansan vigas reticuladas metálicas y cerramientos livianos, que se desarrollan hacia el frente y sobre la preexistencia, pero equilibrandose con los servicios y una mochila empedrada en su contrafrente a modo de contrapeso.