

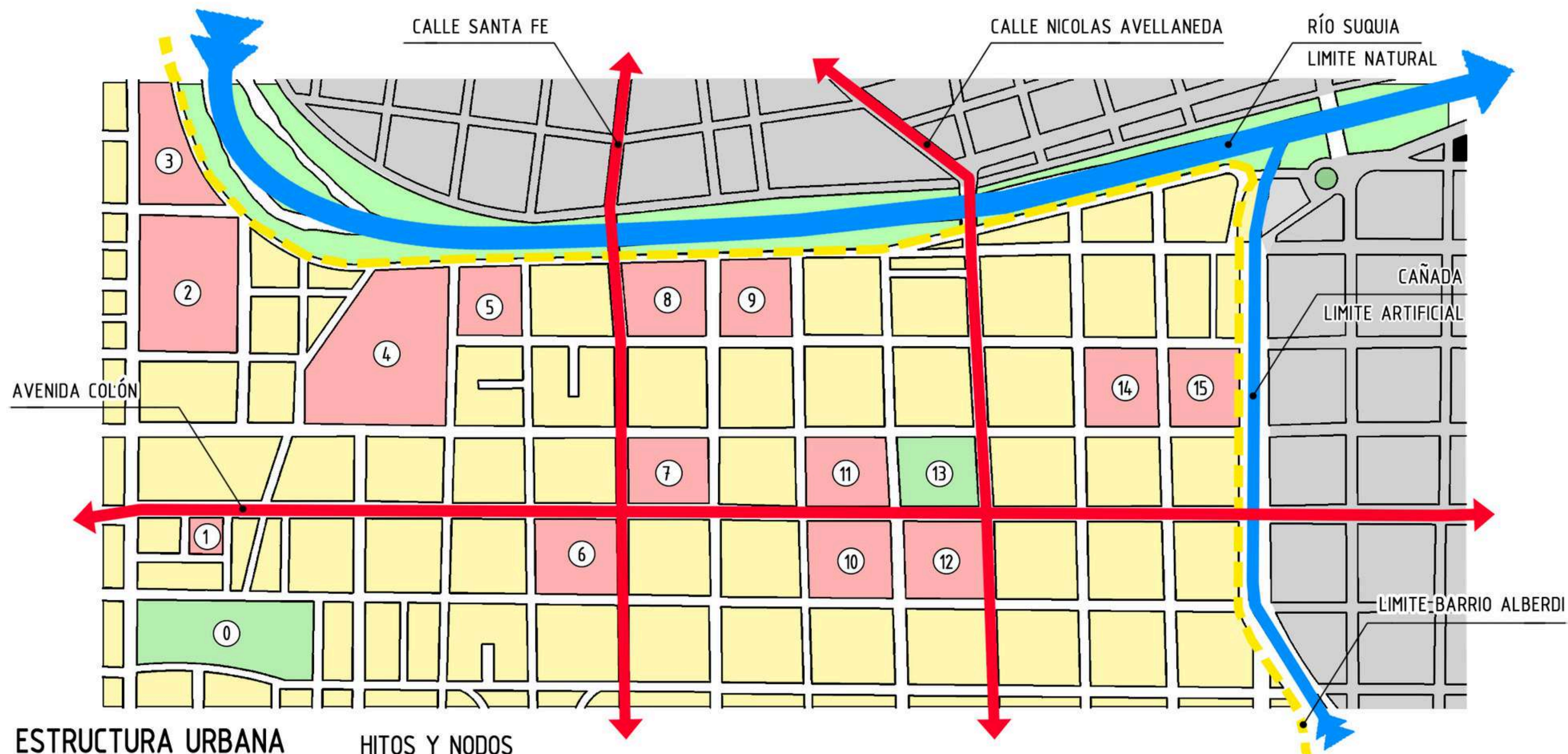
M O R F O L O G I A I I I

ENTREGA PARCIAL Nº1

TRABAJO PRACTICO N°1

ESPACIO GEOMÉTRICO

FORMA URBANA



ESTRUCTURA URBANA

- LÍMITES / BORDES
- ÁREAS Y SUB ÁREAS HOMÓGENEAS
- VIAS CONECTORAS
- HITOS Y NODOS
- ÁREAS VERDES

HITOS Y NODOS

- 0_ PLAZA DOCTOR ROBERTO CISNEROS
- 1_ EX REGISTRO CIVIL
- 2_ ESTADIO JULIO CESAR VILLAGRA
- 3_ EX CERVECERÍA CÓRDOBA

- 4_ HOSPITAL NACIONAL DE CLÍNICAS
- 5_ ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO MANUEL BELGRANO
- 6_ IPEM DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO
- 7_ JEFATIRA DE POLICÍA

- 8_ ESTADIO DEL CENTRO
- 9_ PLAZA DE LA MUSICA
- 10_ IGLESIA JESUCRISTO REY
- 11_ HOSPITAL UNIVERSITARIO DE MATERNIDAD Y NEONATOLOGÍA

- 12_ OSPACP
- 13_ PLAZA COLÓN
- 14_ HOSPITAL CONCI CARPINELLA
- 15_ ESCUELA JERONIMO LUIS DE CABRERA

TEJIDO URBANO



SISTEMA VIARIO

- VÍAS PRINCIPALES
- VÍAS SECUNDARIAS
- SUB SISTEMA PARCELARIO
- AREAS VERDES

D1 ANCHO 19,00m
CALLE DE TRANSITO RÁPIDO
AVENIDA DE 4 CARRILES

D2 ANCHO 14,00m
ENCUENTROS ORTOGONALES
CALLE DE TRÁNSITO MODERADO
CALLE DE 2 CARRILES

D3 ANCHO 6,00m
ENCUENTROS NO ORTOGONALES
CALLE DE TRÁNSITO RÁPIDO
CALLE DE 2 CARRILES



ESPACIOS ABIERTOS

- ESPACIO LLENO
- ESPACIO VACIO
- AREAS VERDES
- RIO SUQUIA

TEJIDO URBANO SUBSISTEMA PARCELARIO

CRITERIO DIMENSIONAL

3 MANZANA REGULAR DESTINADA

A INSTITUCIONES CENTRAL DE POLICIA Y COLEGIO, CON AREAS LIBRES DIMENSIONES 117 X 117 MTS

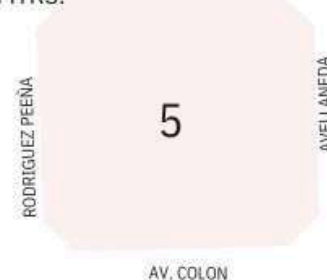


3 MANZANA ORTOGONAL EN PARTE DESTINADA A HOSPITAL EDIFICIOS Y VIVIENDAS DE MENOR CARACTER 120 X 120 MTRS.

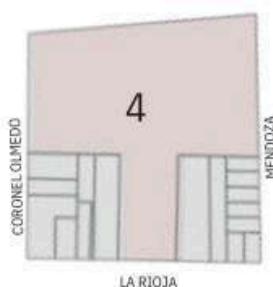


5 MANZANA ORTOGONAL

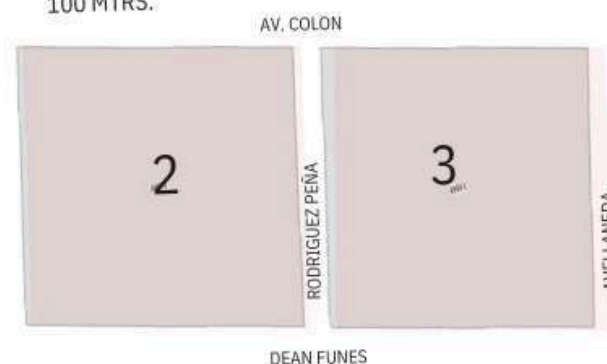
DESTINADA A USO PUBLICO PARCELA COMPLETA 127 X 127 MTRS.



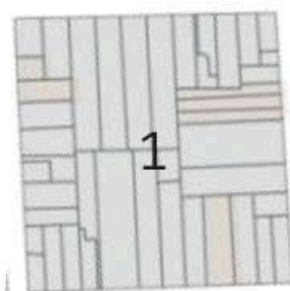
4 MANZANAS IRREGULARES POR CONDICIONES DE TOPOGRAFIA Y LIMITES COMO EL RIO SUQUIA



2 MANZANAS ORTOGONALES DESTINADAS A INSTITUCION E IGLESIA PARCELA COMPLETA DE 100 X 100 MTRS.



1 MANZANA TIPICA DE PARCELAS MAS RESIDENCIALES Y VIVIENDAS

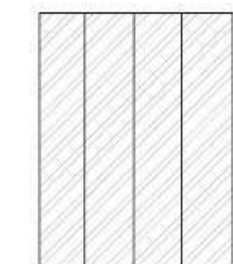


TIPO DE MANZANAS EN EL SECTOR INTERVENIDO

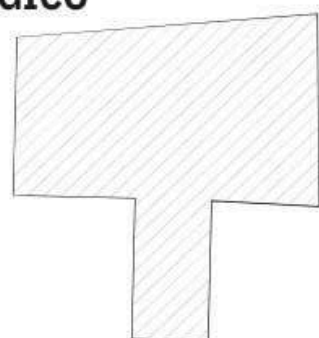
- 1 MANZANA TIPICA ORTOGONAL CON PARCELAS REGULARES
- 2 MANZANA DE GRANDES DIMENSIONES DESTINADAS A EDIFICIOS ESPECIFICOS
- 3 MANZANA DE GRANDES DIMENSIONES DESTINADAS A EDIFICIOS ESPECIFICOS
- 4 MANZANA DE PROPORCIONES IRREGULARES MAS CERCANAS AL RIO
- 5 MANZANA DE GRANDES PROPORCIONES DE ESPACIO PÚBLICO



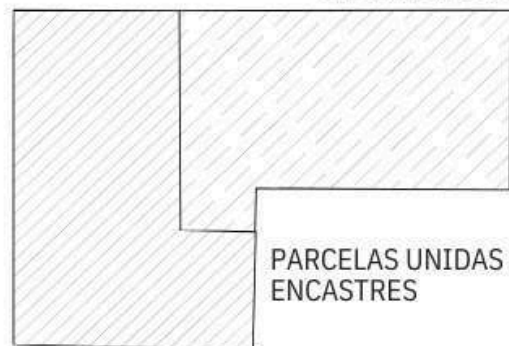
CRITERIO TOPOLOGICO



SUSECION DE PARCELAS POR YUXTAPOSICION

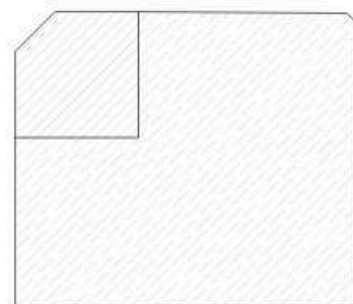


POR ENCASTRE LAS PARCELAS DE MAYOR CARACTER PERFORAN LAS MAS PEQUEÑAS

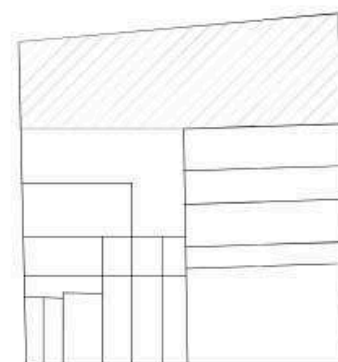


PARCELAS UNIDAS POR ENCASTRES

CRITERIO GEOMETRICO



PARCELA DE FORMA CUADRADA CON OCHAVAS A 45°



DISPOSICION DE PARCELAS DE MANERA ESPONTANEA



PARCELAS IRREGULARES DEBIDO AL LIMITE CON EL RIO

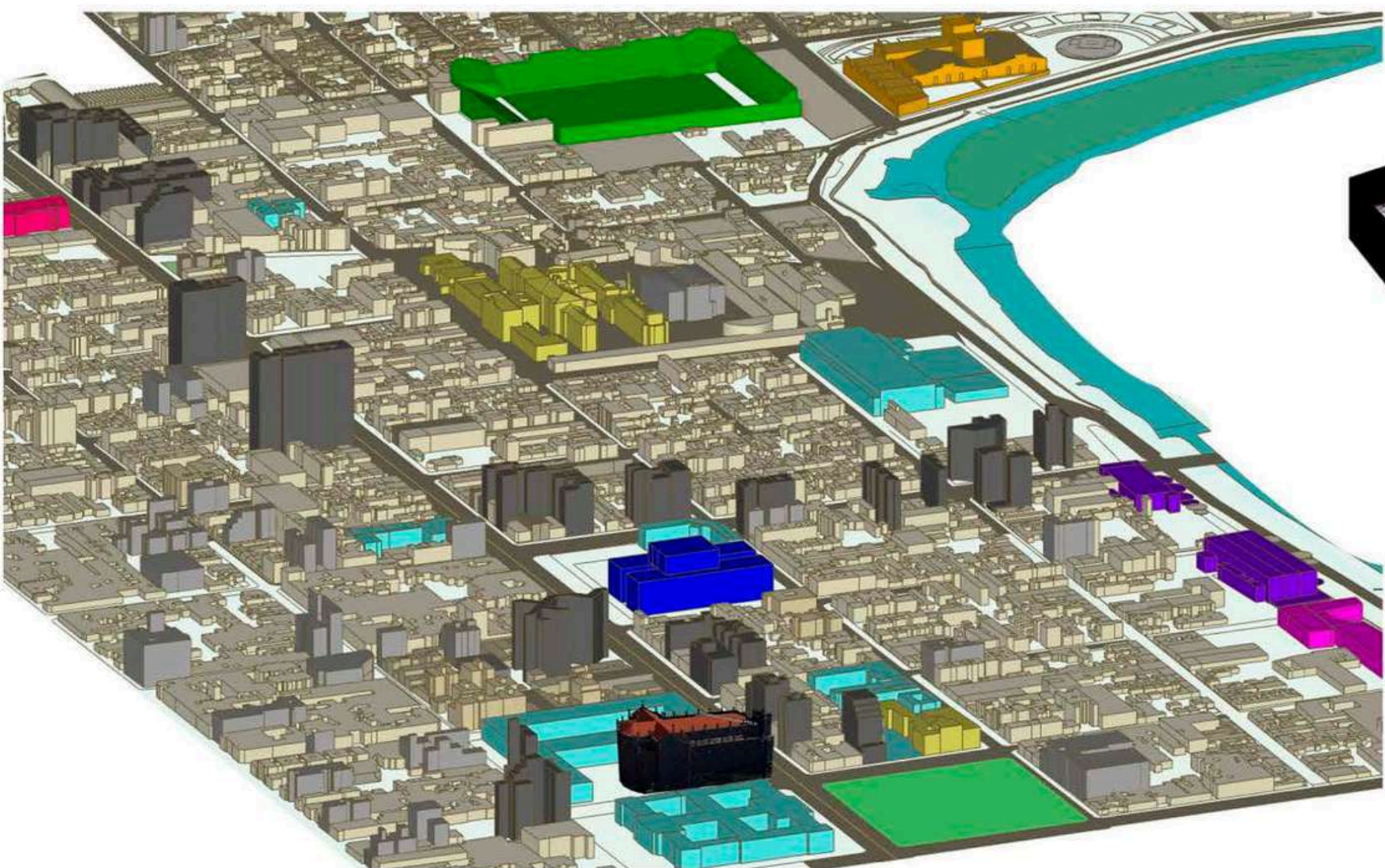


PARCELA DE FORMA CUADRADA CRITERIO DE CENTRALIDAD

EL PARCELARIO DE ESTE SECTOR SE CONFORMA POR MANZANAS REGULARES E IRREGULARES ESTAS ULTIMAS TIENEN ESAS PROPORCIONES DEBIDO A SUS LIMITES FISICOS QUE CONDICIONAN SU ORTOGANALIDAD Y ANGULOS COMO EL RESTO DE LAS MANZANAS, TAMBIÉN SE PREVALECE MANZANAS DESTINADAS A DESTINOS UNICOS COMO INSTITUCIONES E IGLESIAS.

ESTRUCTURA URBANA

SUBSISTEMA EDILICIO

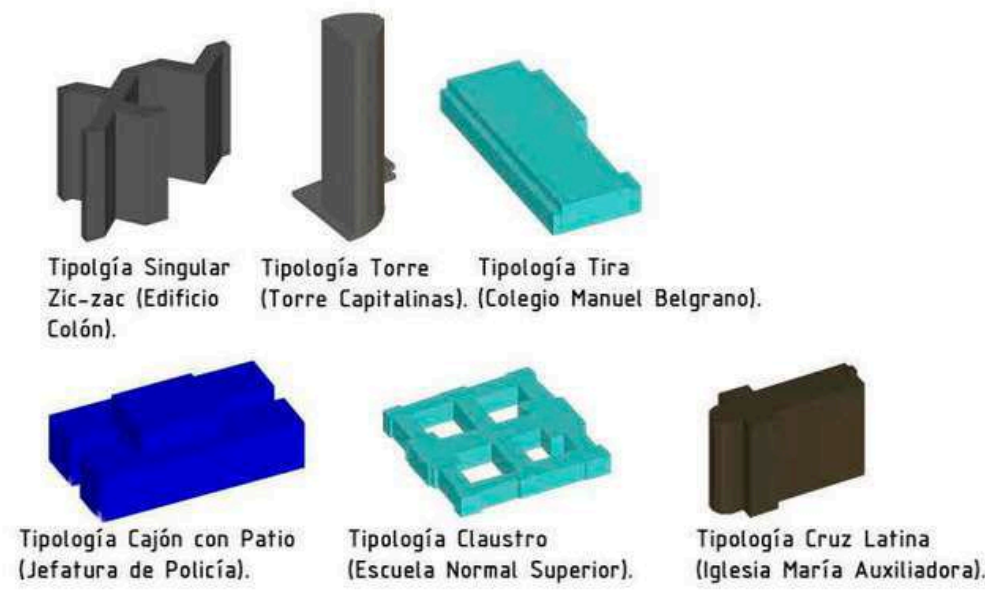


ALTURAS DE TIPOLOGIAS

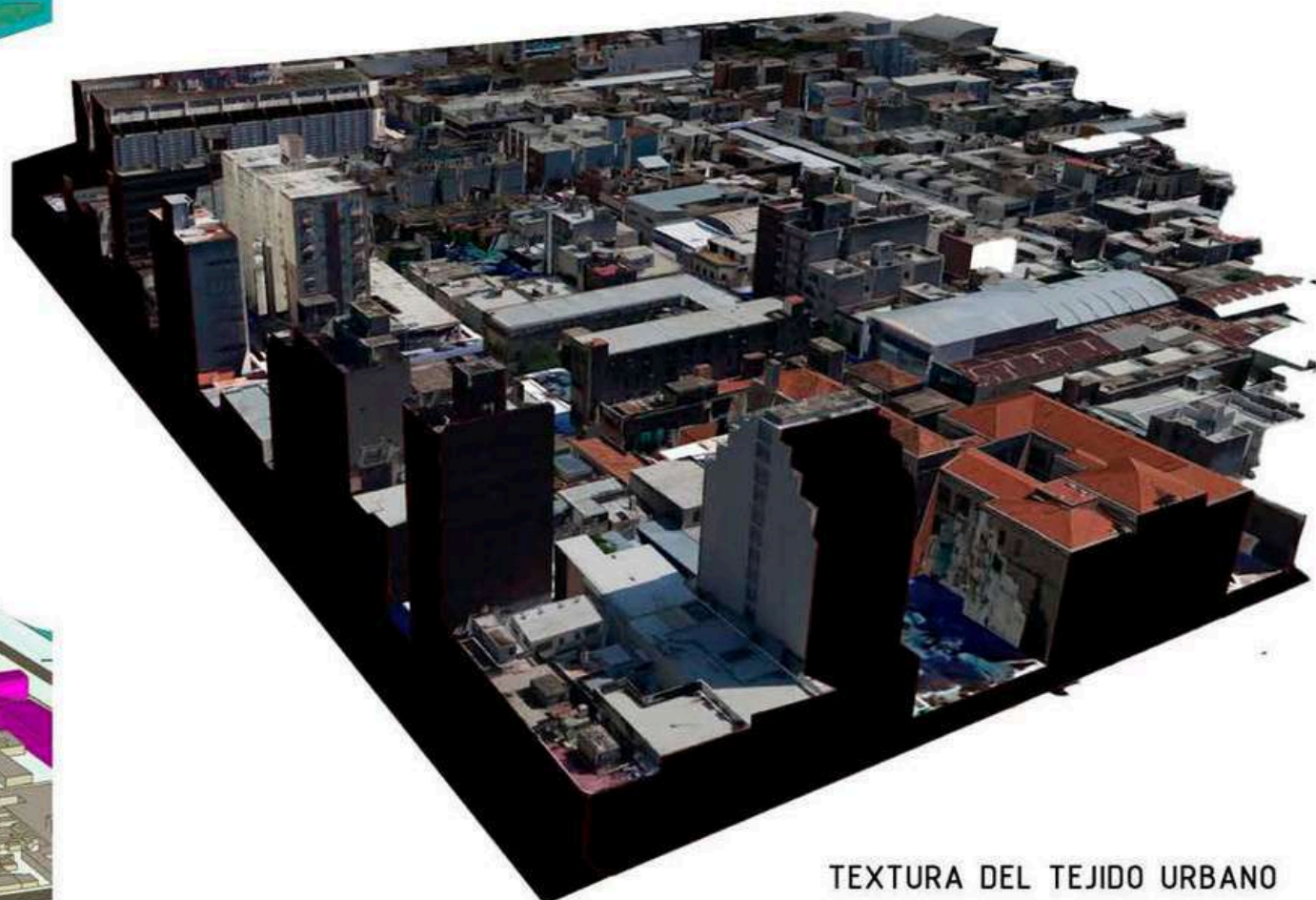
Estos edificios, con sus diversas alturas, contribuyen a darle una textura única al entramado urbano.

- Edificios mayores a 24mts
- Edificios mayores a 16mts
- Edificios menores a 16mts

GEOMETRÍA DE TIPOLOGIAS



CRITERIO DIMENSIONAL



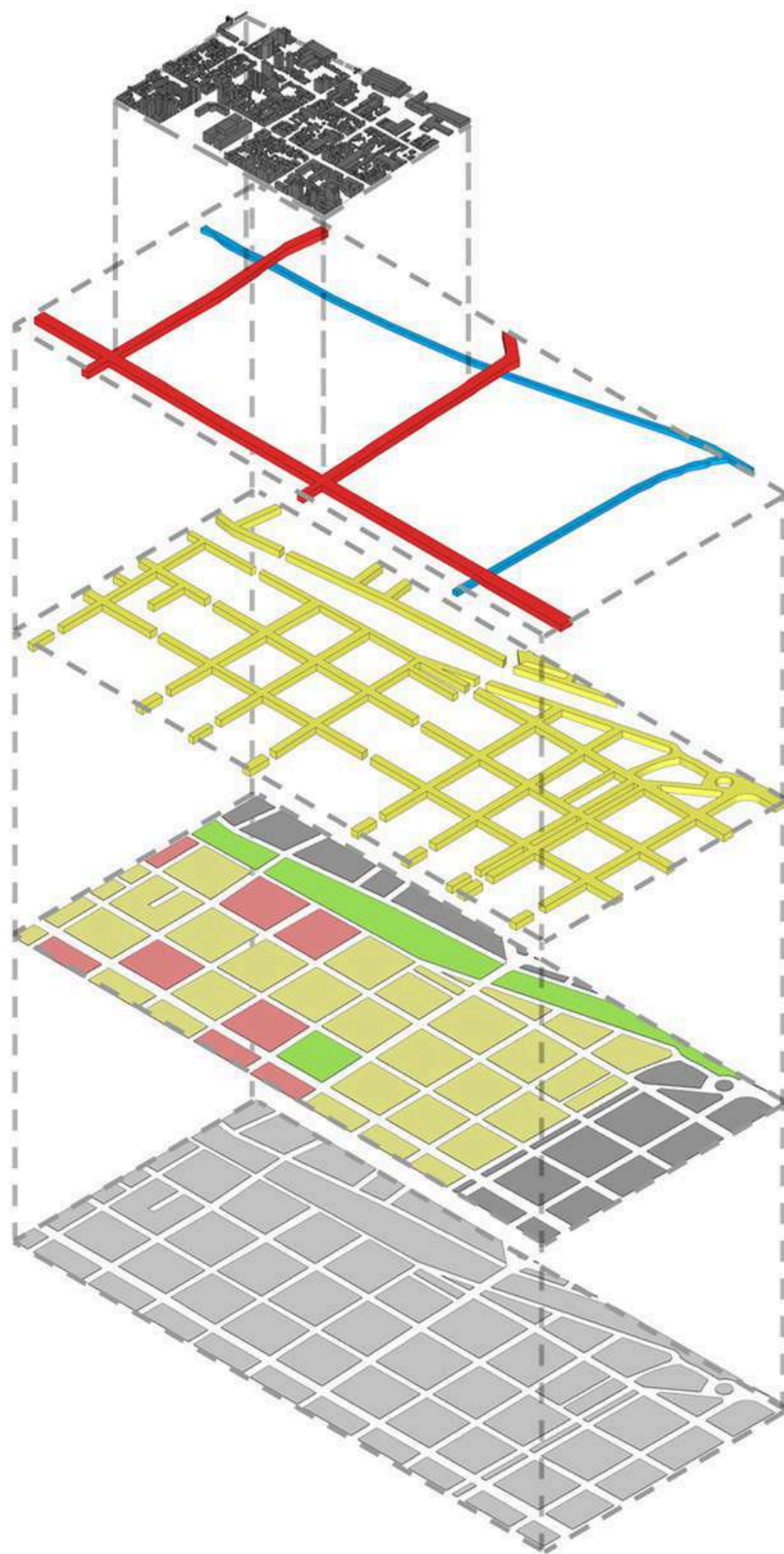
TEXTURA DEL TEJIDO URBANO

Variación de Dimensiones:
-No hay alturas iguales.
-Se observan muchas irregularidades

Límite de la calle:
-Planos quebrados pero no discontinuos.
-La línea de edificación coincide con la línea municipal.

En su mayoría, las zonas mantienen un rango de alturas donde es común que sean de 2 o 3 pisos. Sin embargo, en determinados puntos, se observan edificios de gran altura. Pareciera que conviven dos líneas municipales, con numerosas entradas y salidas. El límite es continuo, irregular y denso.

La presencia de dos líneas municipales implica variedad, cambio



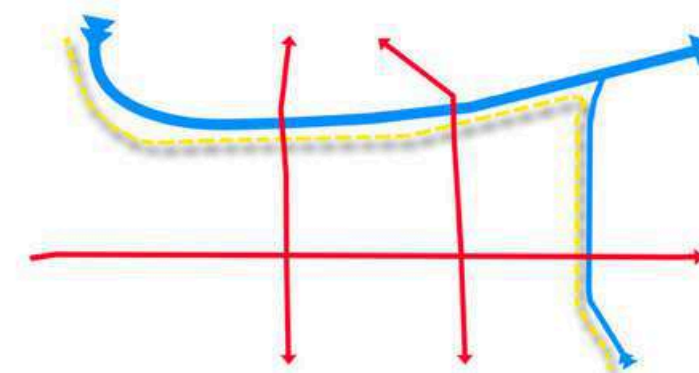
SUBSISTEMA EDILICIO, LLENOS Y VACIOS

EL SECTOR PRESENTA EDIFICIOS SINGULARES CON UN EQUILIBRIO DE ALTURAS, BLOQUES EN TIRA, BLOQUES DE CAJON CON PATIO, NO HAY TORRES EXENTAS SON EDIFICIOS ENTRE MEDIANERAS



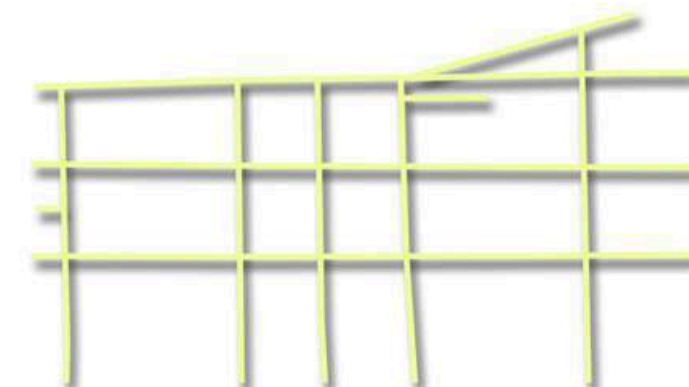
ESTRUCTURA URBANA, LIMITES

ESTRUCTURA MARCADA POR 3 VIAS PRINCIPALES DE TRANSITO RAPIDO Y MUCHO FLUJO DE MOVIMIENTO, CON UN LIMITE MUY MARCADO EL SECTOR DE LA COSTANERA



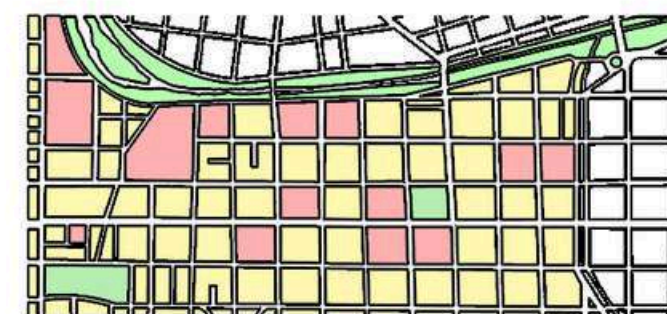
SUB SISTEMA VIARIO VIAS SECUNDARIAS

VIAS SECUNDARIAS INTERNAS DEL SECTOR POSEEN DE MENOS DENSIDAD Y TAMAÑO. TAMBIÉN LA COSTANERA, SON VIAS CON CARACTERISTICAS ORTOGONALES



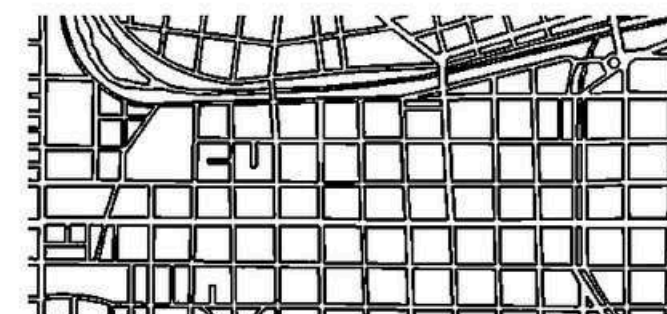
ESTRUCTURA URBANA HITOS Y NODOS

EN EL SECTOR ESTAN MARCADOS 3 NODOS QUE ESTRUCTURAN EL SECTOR EN AV COLON Y SANTA FE, OTRO EN AVELLANEDA Y COLON Y EL COSTANERA, CONECTAN TODAS LAS ACTIVIDADES QUE OCURREN AHI. HAY HITOS COMO PLAZA COLÓN QUE DA CUENTA A LA MAYOR CONCENTRACIÓN Y MOVIENTO DEL SECTOR ES EL ESPCIO CENTRAL DESDE DONDE SE ARTICULAN EDIFICIOS INSTITUCIONALES, RELIGIOSO, COMERCIAL, ETC.



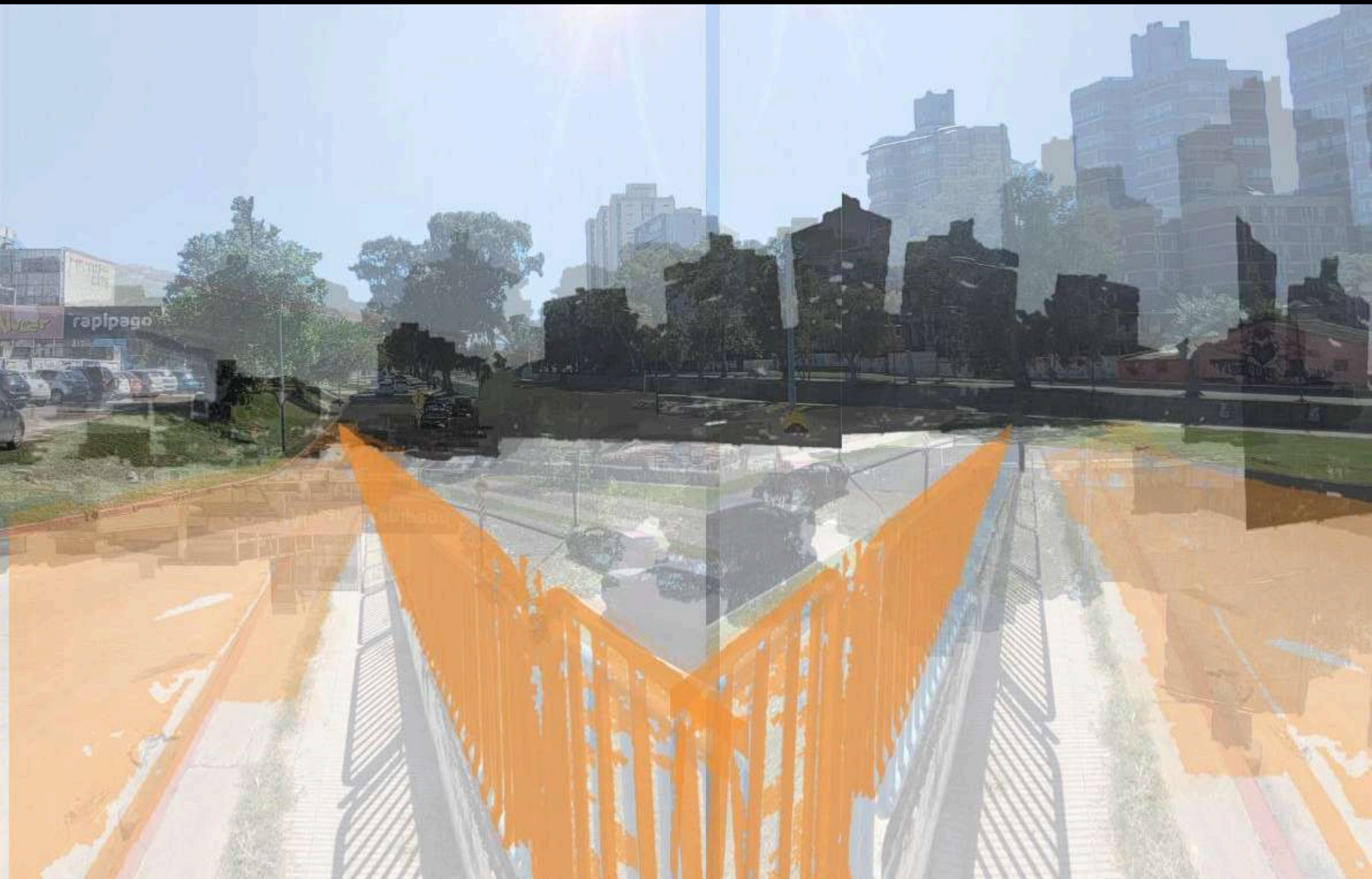
TEJIDO URBANO

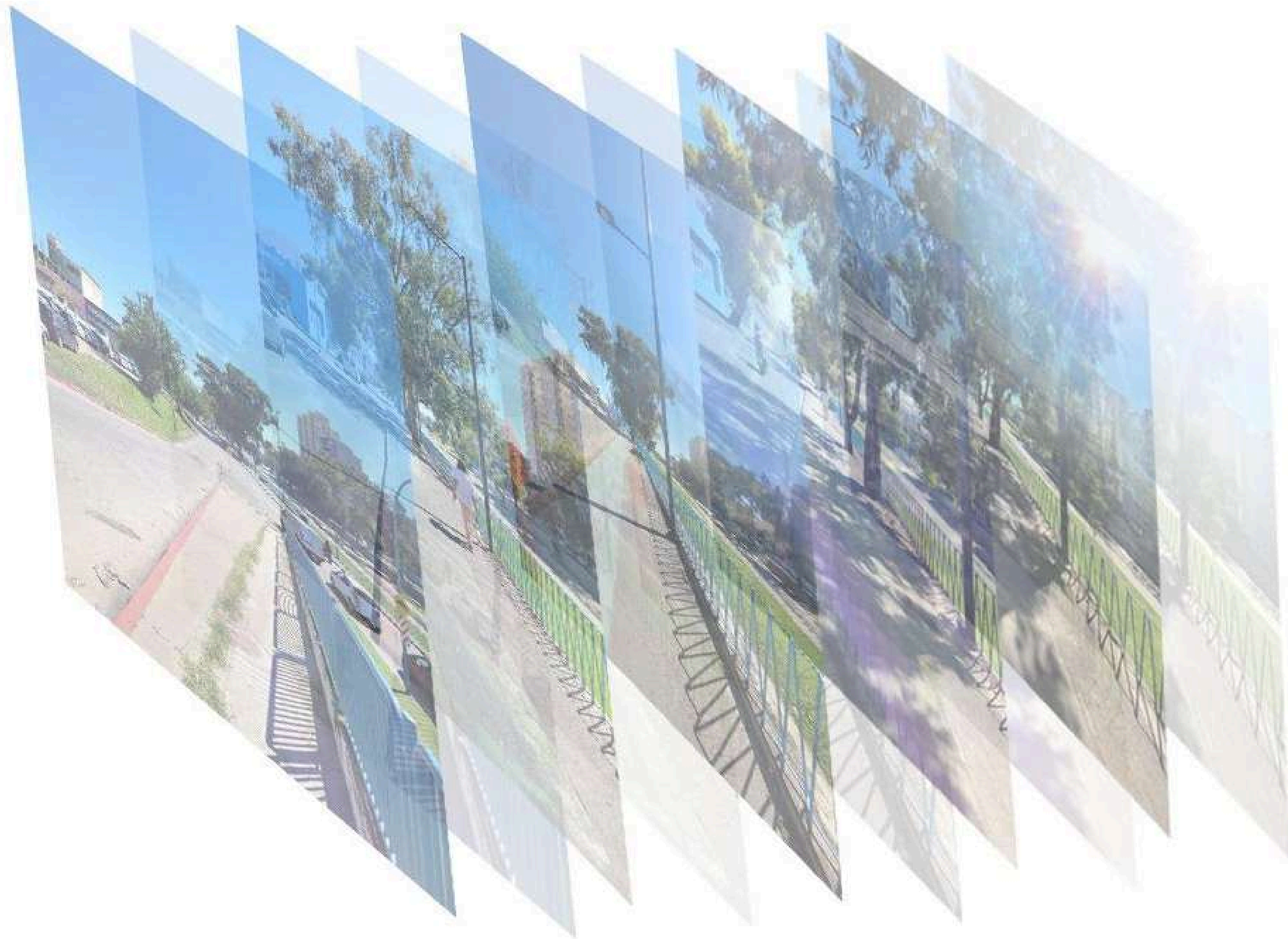
EL SECTOR PRESENTA UN TEJIDO NO CONSOLIDADO, DE CRECIMIENTO ESPONTANEO, POSEE EDIFICIOS NUEVOS CON RETIROS DE LA L.M MIENTRAS QUE EL 90% DE LAS VIVIENDAS Y EDIFICACIONES LLEGAN HASTA L.M. HAY MANZANAS QUE POR CARACTERISTICAS IRREGULARES POR EL SIMPLE HECHO DE ESTAR AL BORDE DEL RIO, SON PARCELAS DE MAYOR TAMAÑO DESTINADAS A USOS COMERCIALES Y BAILABLES HACEN DE TRANSICION ENTRE EL RESTO DEL TEJIDO.



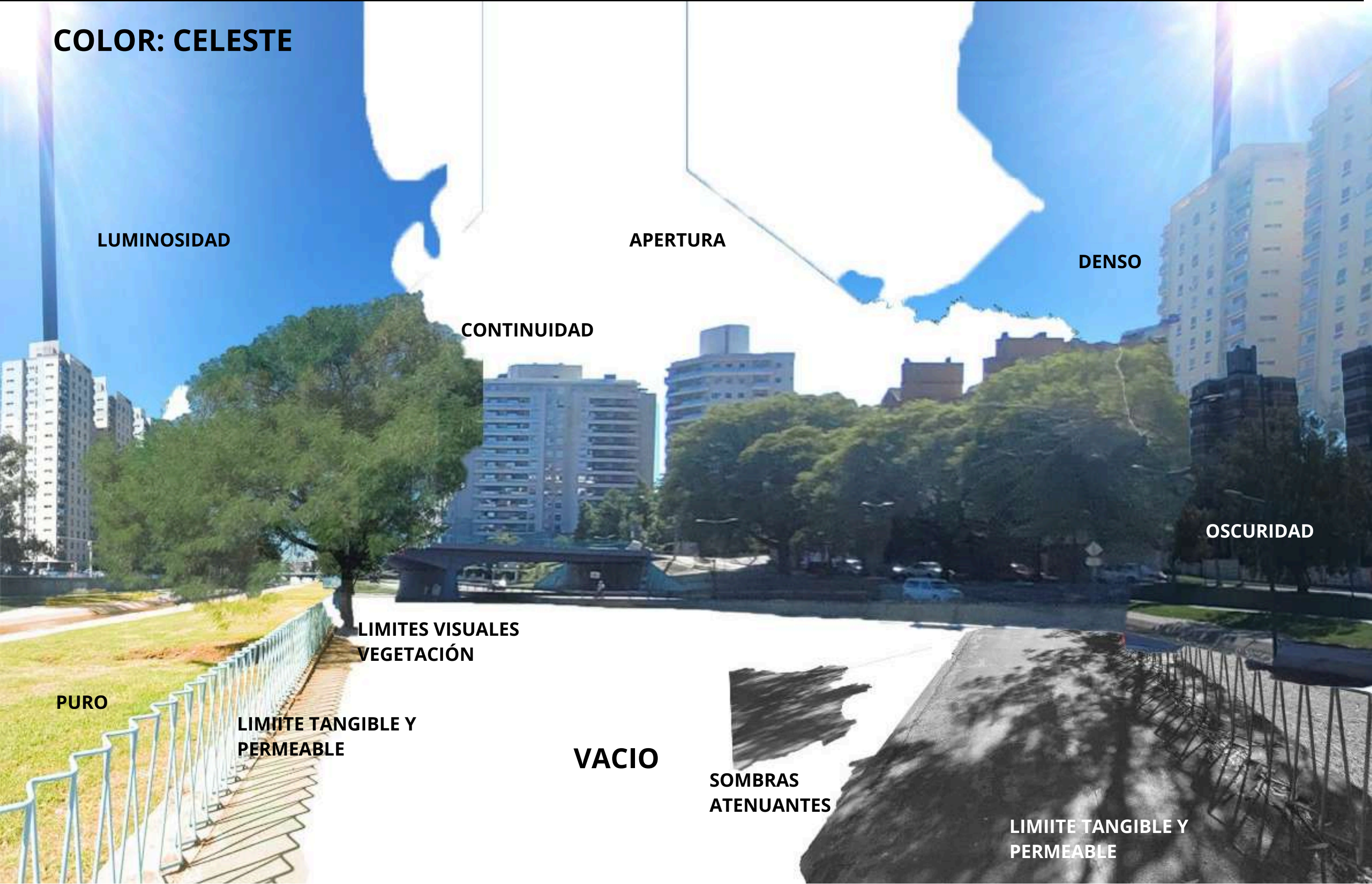
TRABAJO PRACTICO N°2

ESPACIO PERCEPTUAL





COLOR: CELESTE



LUMINOSIDAD

APERTURA

DENSO

CONTINUIDAD

OSCURIDAD

LIMITES VISUALES
VEGETACIÓN

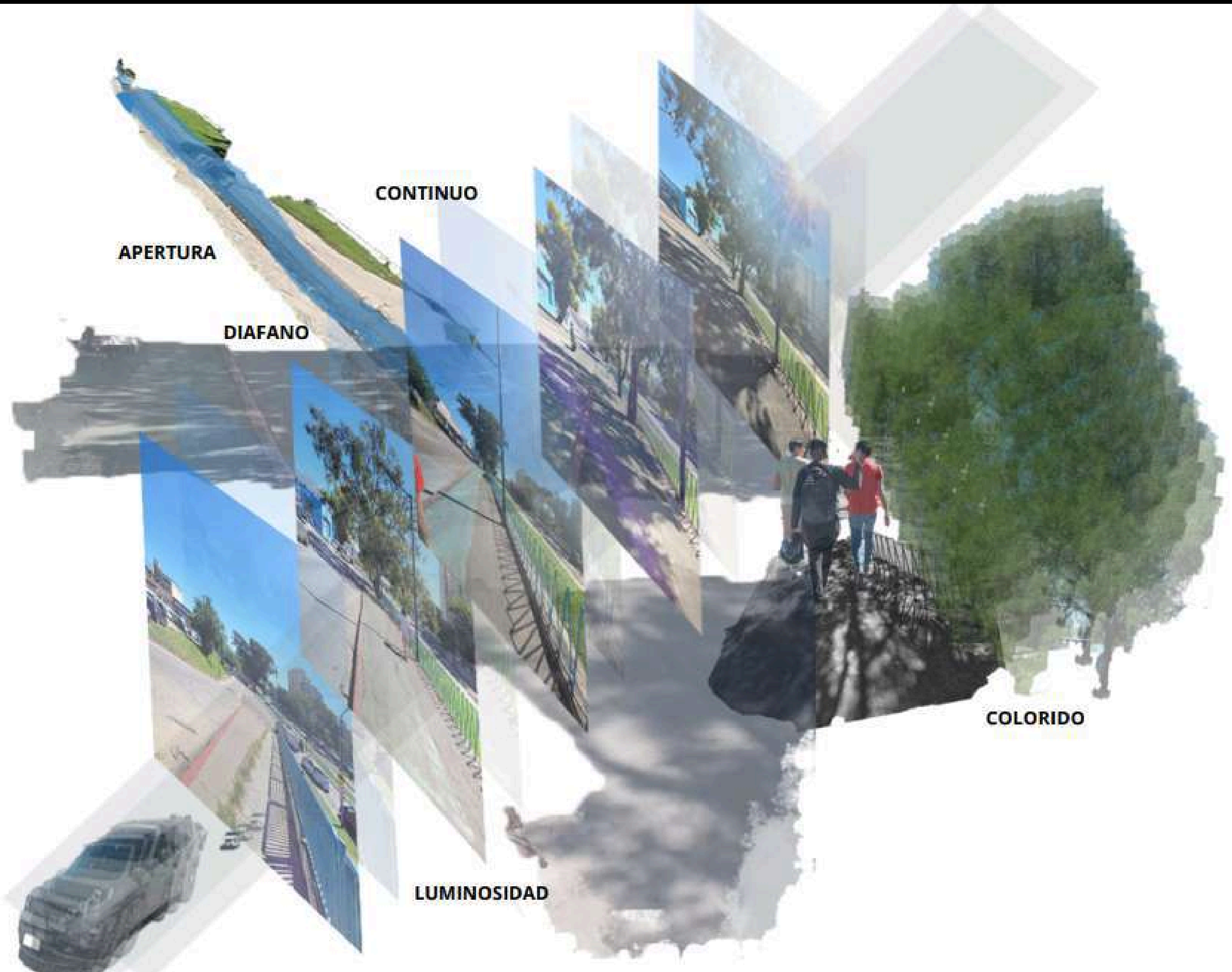
PURO

LIMIITE TANGIBLE Y
PERMEABLE

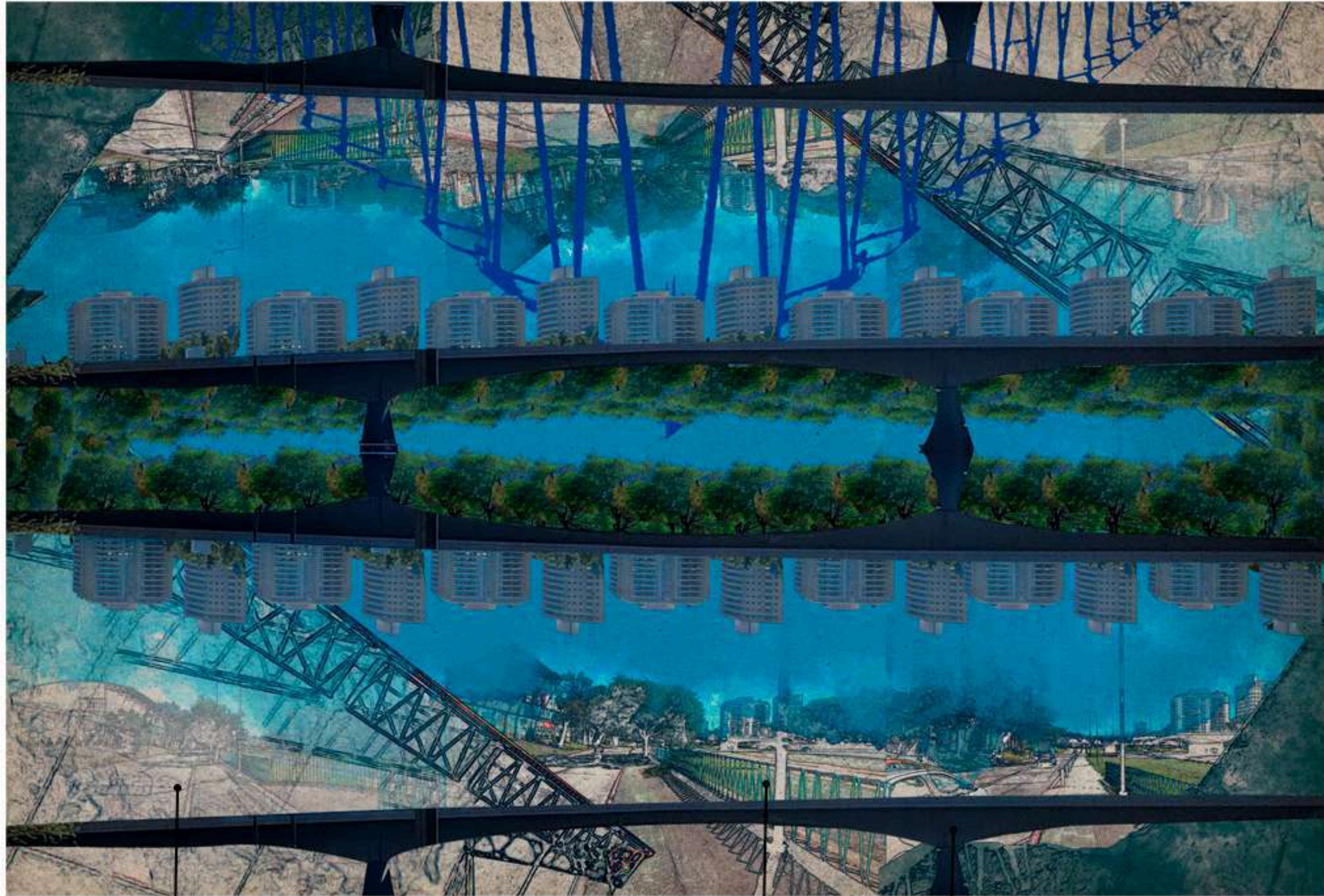
VACIO

SOMBRAS
ATENUANTES

LIMIITE TANGIBLE Y
PERMEABLE



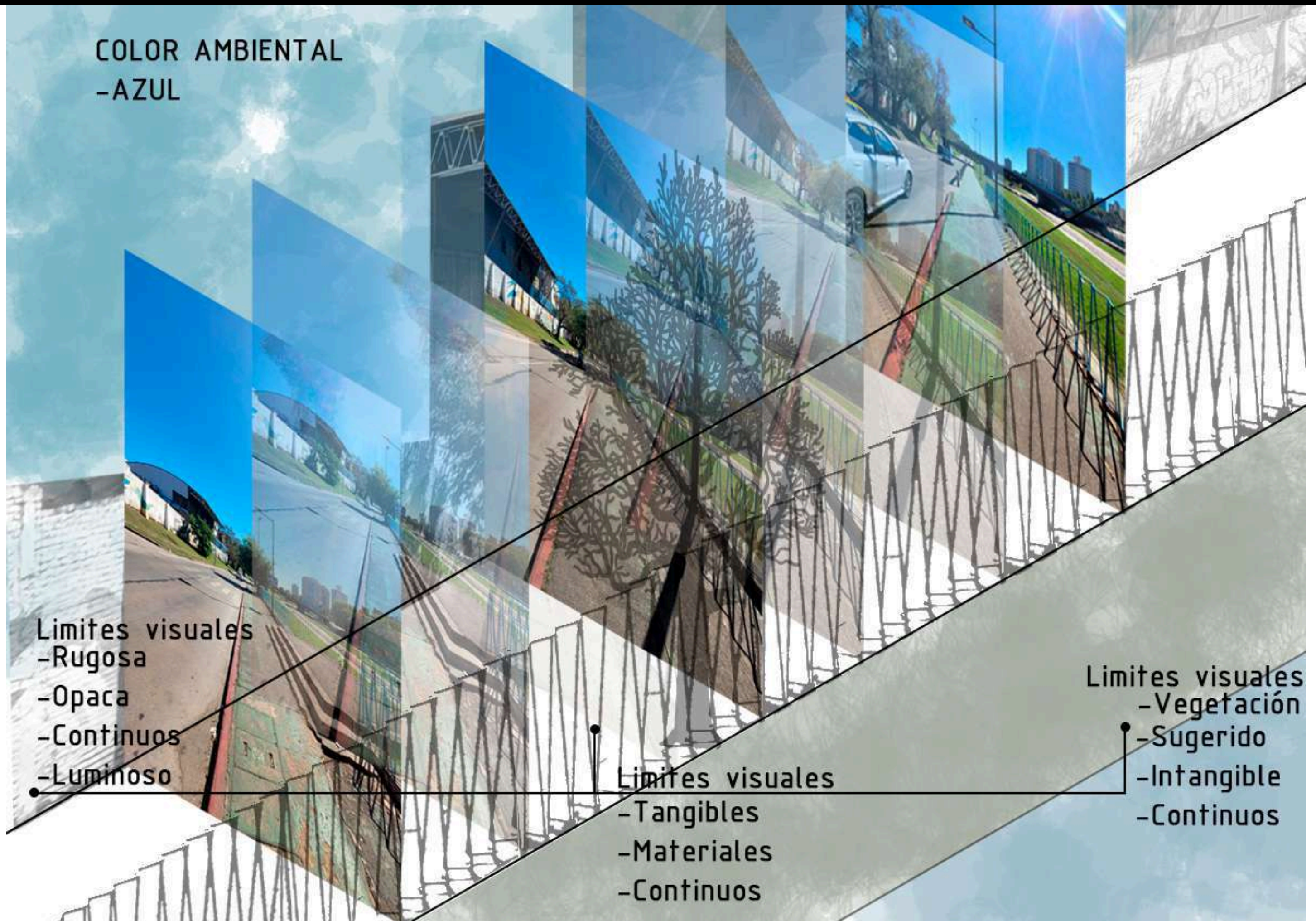
COLOR AMBIENTAL : AZUL



Limite
- Irregular
- Discontinuo
- Articulado

Limite
- Irregular
- Continuo
- Explicito

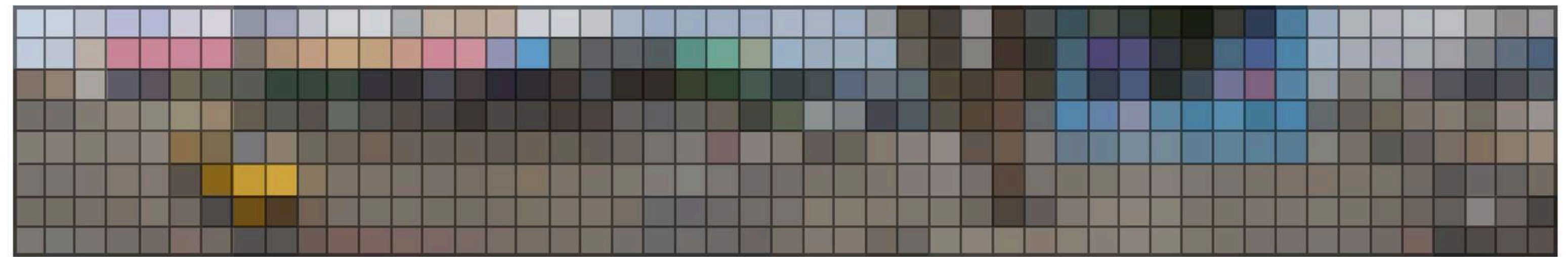
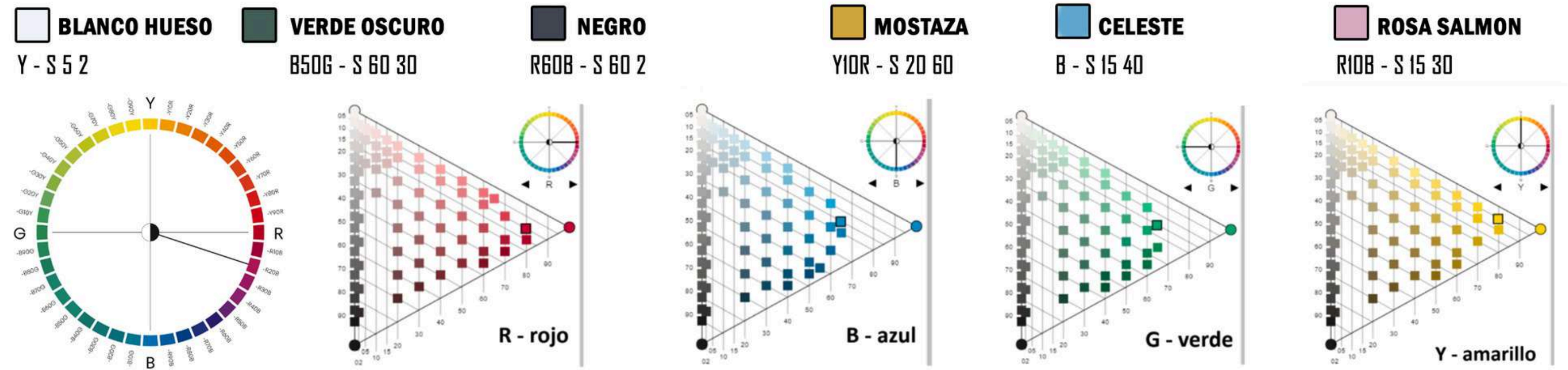
Limite
- Opaco
- Sugerido
- Material



TRABAJO PRACTICO N°3

COLOR URBANO

FACHADA AV COSTANERA



FACHADA / CUADRA N°2: Av. Costanera



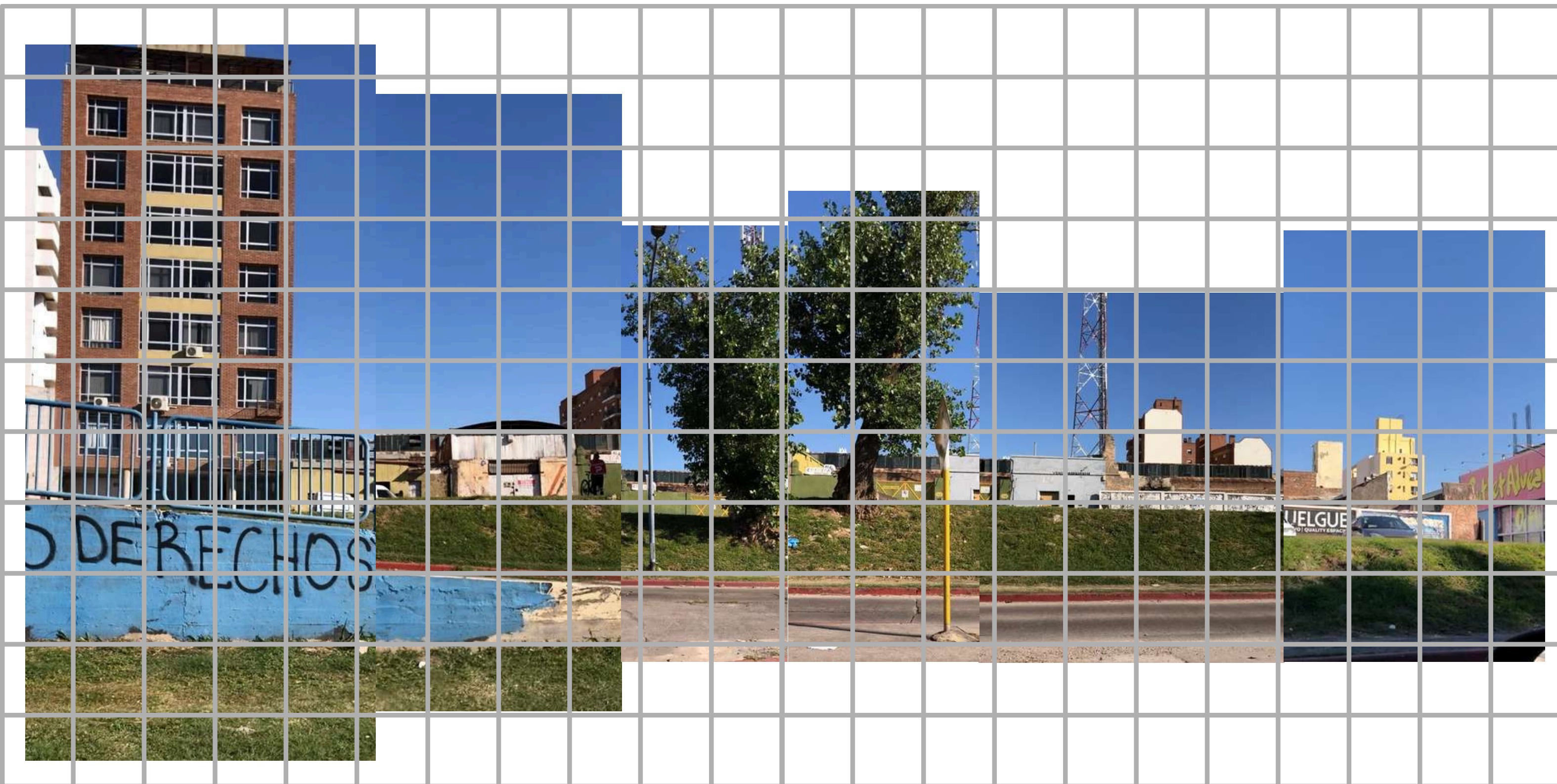


SUPERFICIES	TINTE	NOTACION COLOR		
		S	C	W
CIELO	% B10R	20	50	30
ARBOL	% B80G	40	50	10
CALLE	% G10Y	15	2	83
EDIFICIOS	% G20Y	20	5	75
EDIFICIOS	% B10R	15	50	35

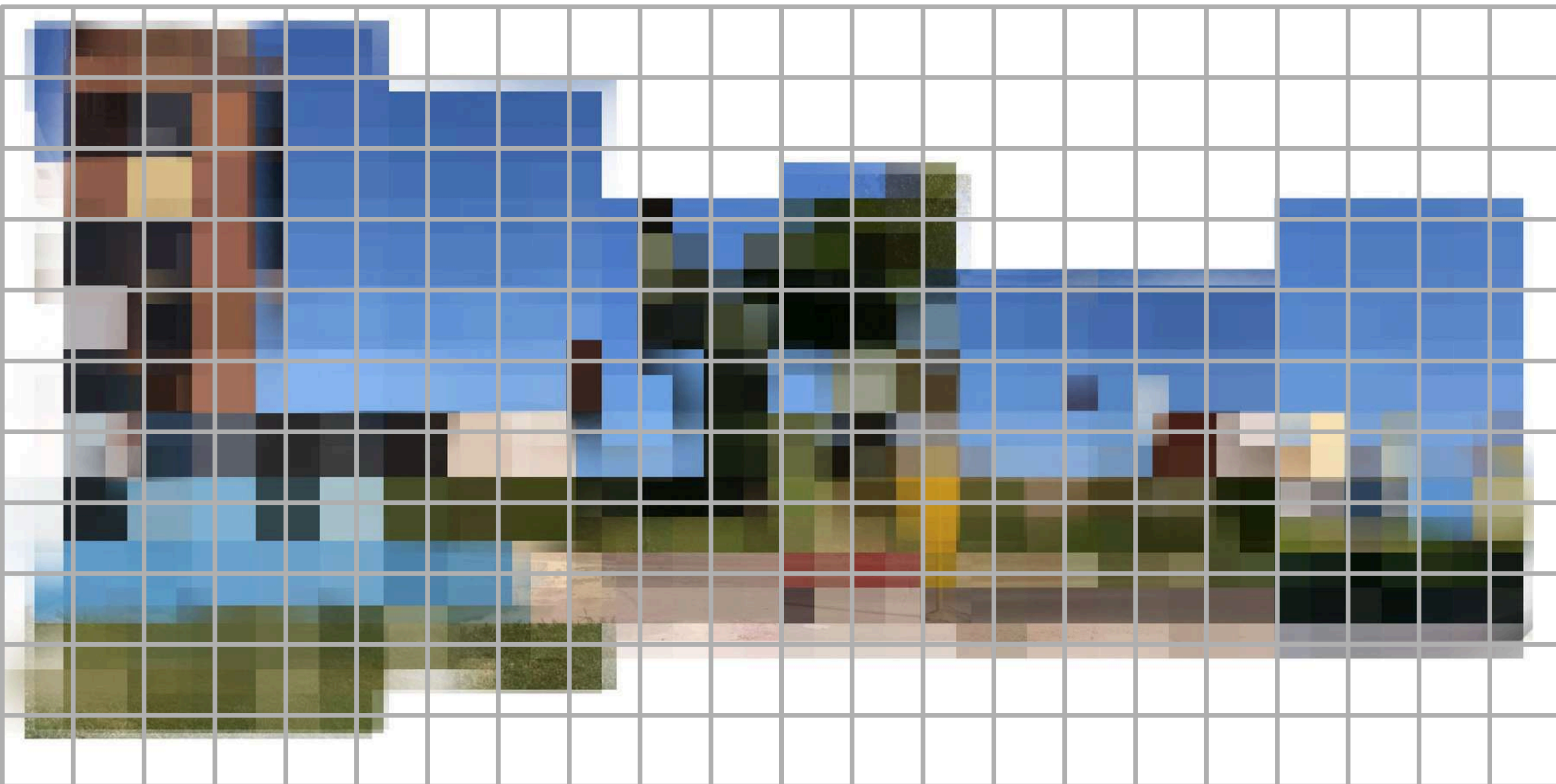


SUPERFICIES	TINTE	NOTACION COLOR		
		S	C	W
CIELO	% B10R	20	50	30
CIELO	% B10R	10	40	50
RIO	% G30Y	10	30	60
ARBOL	% B40G	40	50	10
VEREDA	% G10Y	15	15	70
CALLE	% G10Y	15	5	80

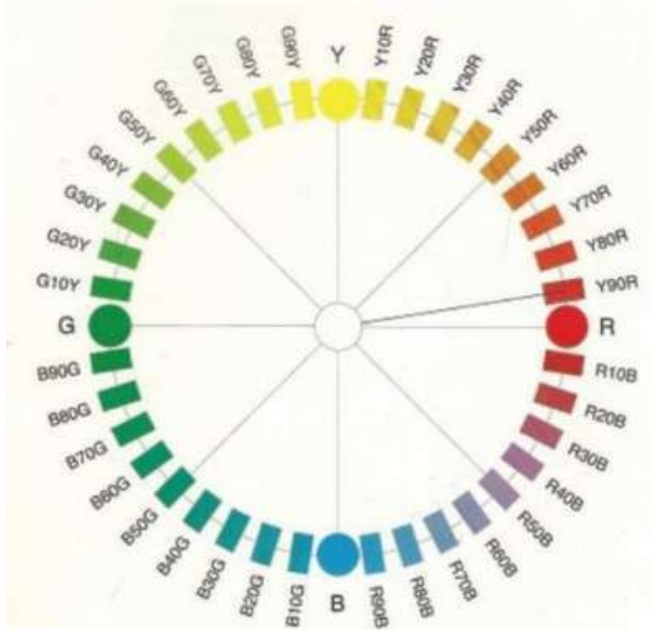
COLOR URBANO



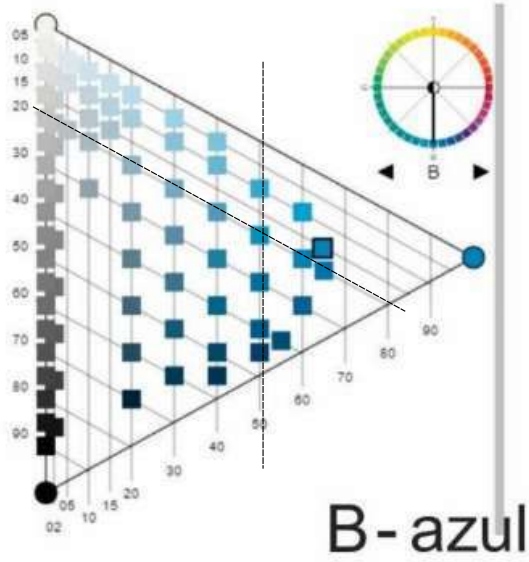
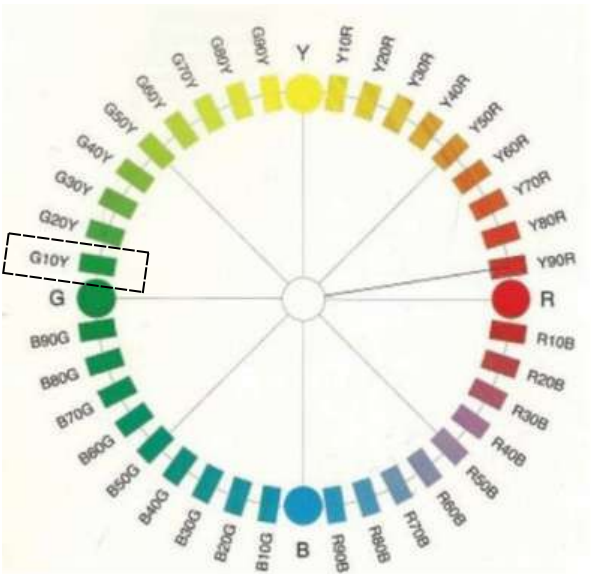
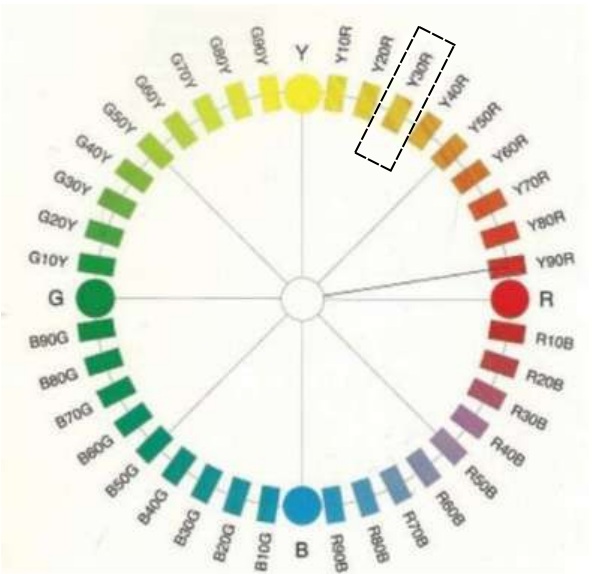
COLOR URBANO LEVANTAMIENTO CROMATICO



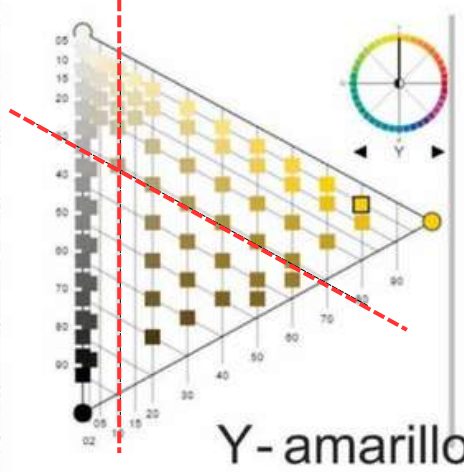
COLOR URBANO CIRCULO CROMATICO



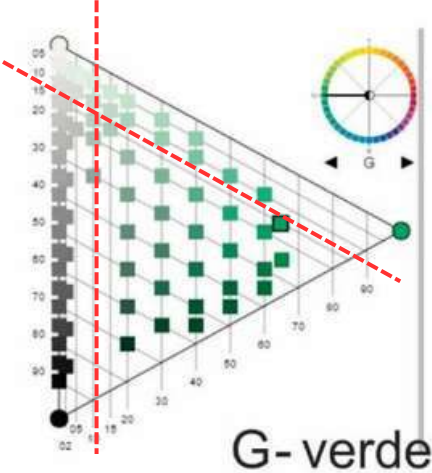
SUPERFICIES	TINTE	NOTACION COLOR		
		S	C	W
CIELO	R90B	20	50	30
CESPED	G10Y	10	10	80
CALLE	R60B	15	0,5	80
LADRILLO	Y70R	40	20	40
REVOQUE AMARILLO	G10Y	10	10	80
MURAL	B10G	10	50	40
ARBOLES	B70G	40	30	30



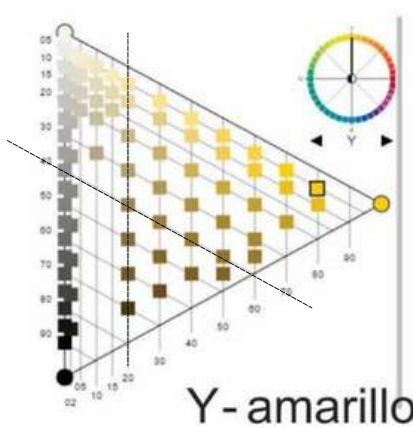
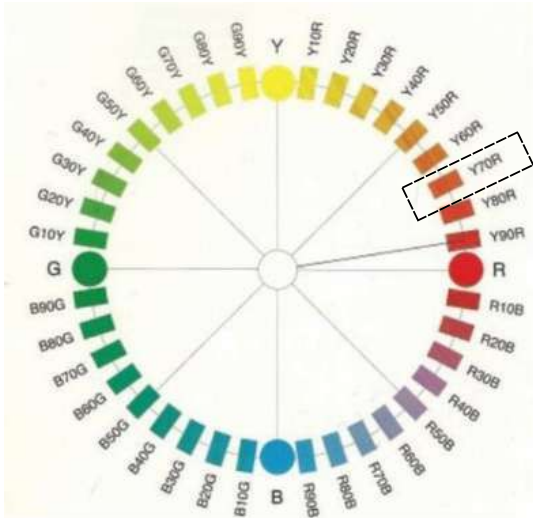
20 50 R90B



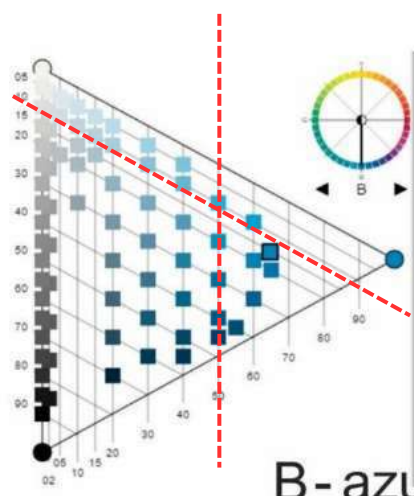
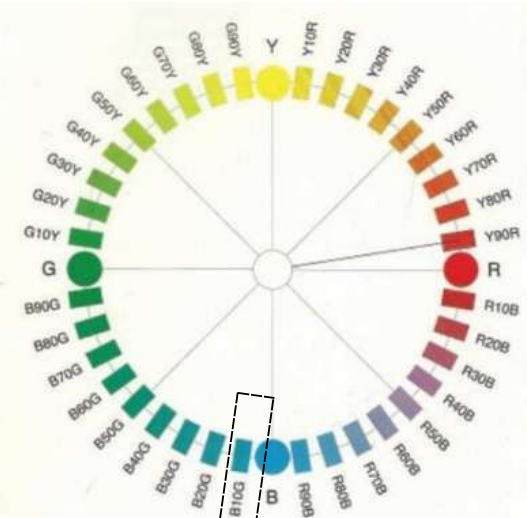
30 10 Y30R



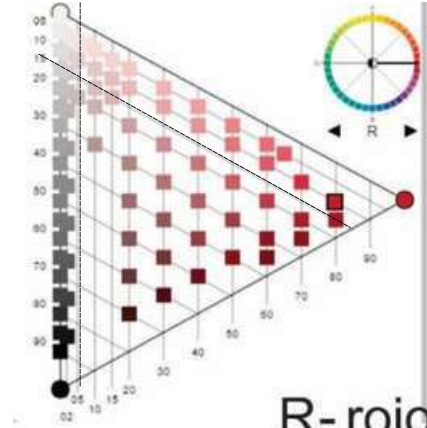
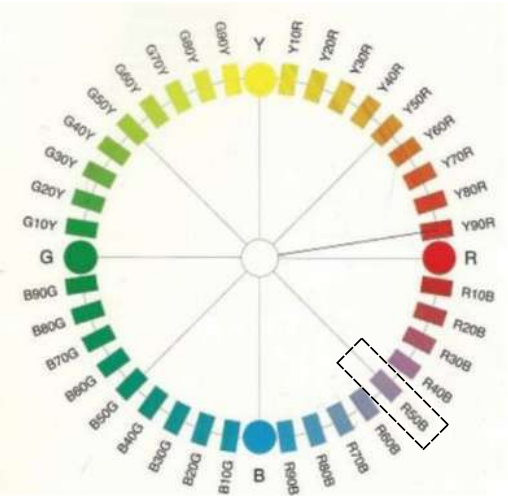
10 10 G10Y



Y- amarillo



B- azul



R- rojo



40 20 Y70R

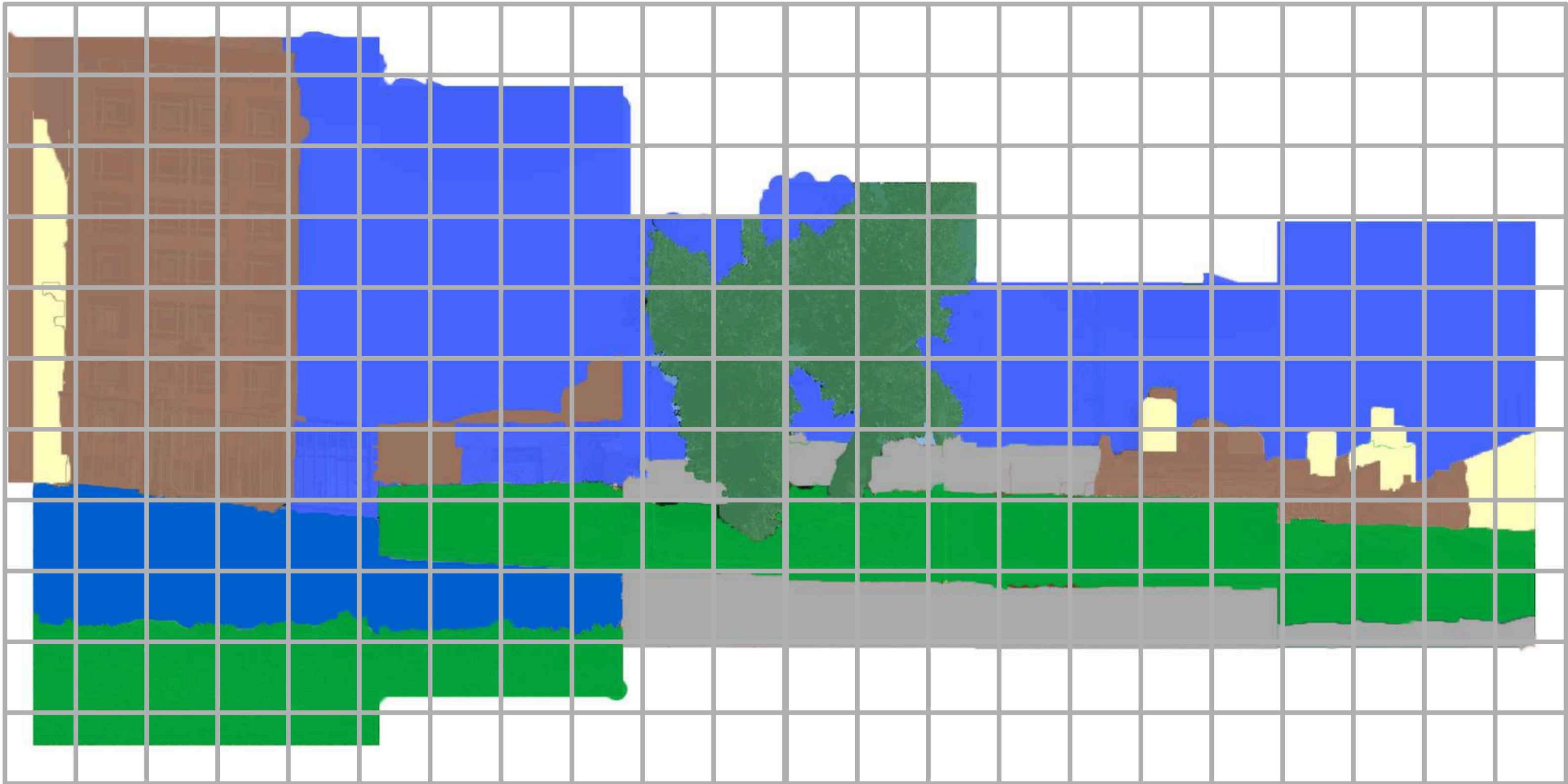


10 50 B10G



15 0,5 R60B

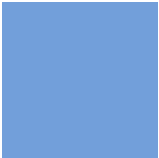
COLOR URBANO



COLORES NCS



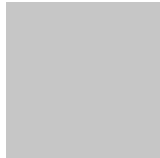
20 50 R90B



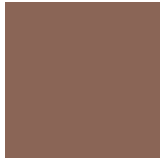
10 50 B10G



30 10 Y30R



15 0,5 R60B



40 20 Y70R

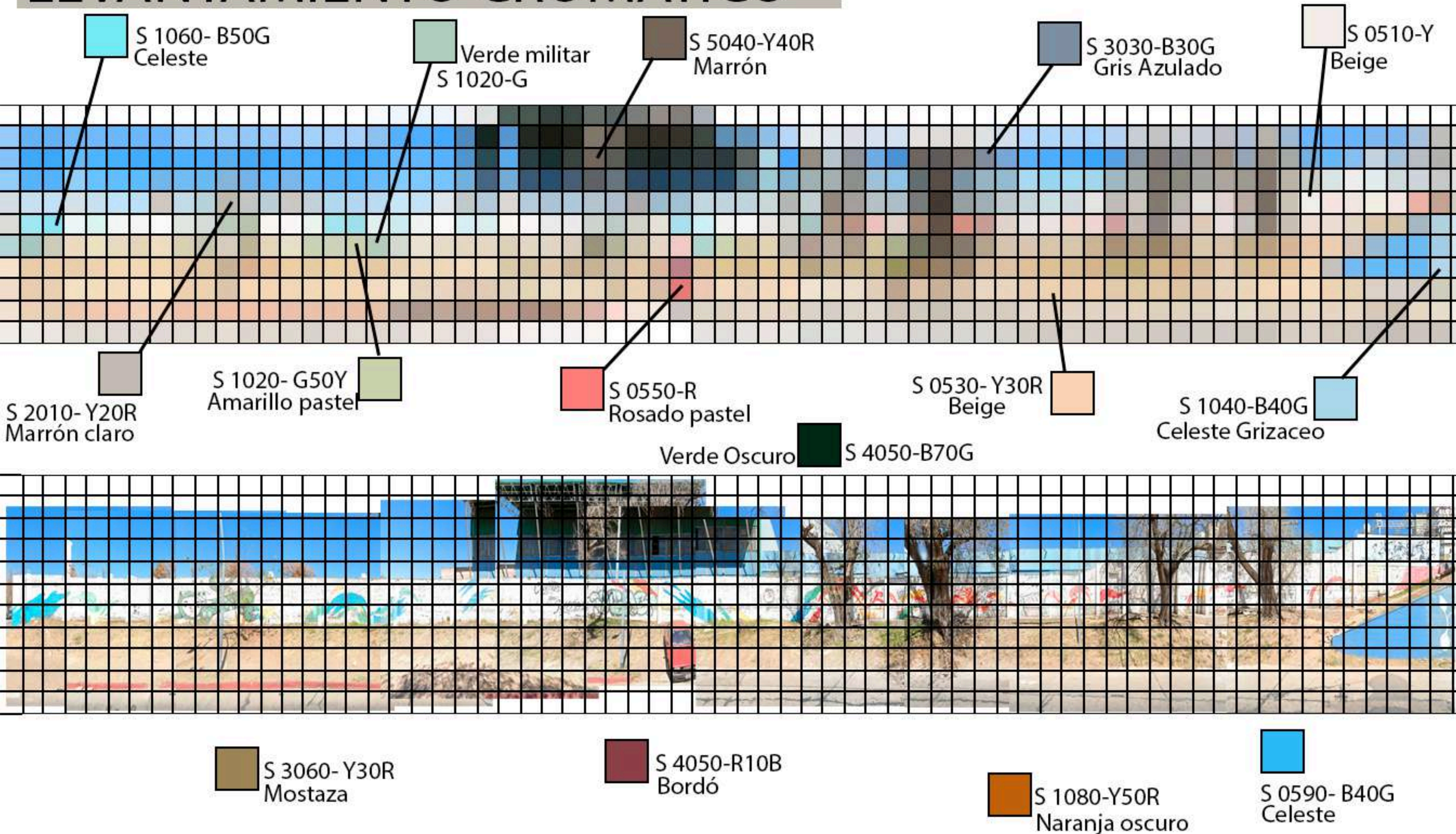


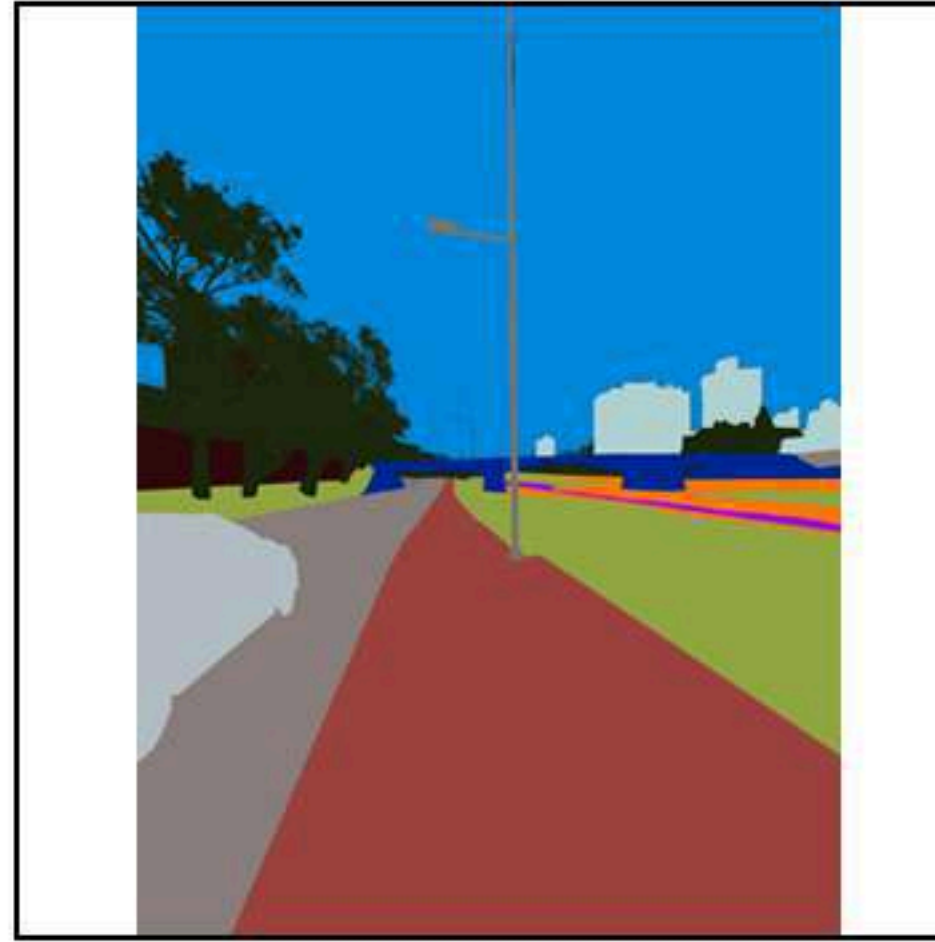
10 10 G10Y



40 30 B70G

LEVANTAMIENTO CRÓMATICO





SUPERFICIES	TINTE	NOTACION COLOR		
		S	C	W
Cielo	% B30G	10	80	10
Arboles	% G	60	30	10
Puente	% B	5	90	5
Cesped	% G50Y	20	60	20
Calle	% Y	40	10	50
Vereda	% R	30	60	10
Hormigón	% Y50R	5	90	5
Rio	% R70B	5	90	5



SUPERFICIES	TINTE	NOTACION COLOR		
		S	C	W
Cielo	% B30G	10	80	10
Arboles	% B70G	60	30	10
Est. del Centro	% B20G	50	40	10
Cesped	% G30Y	20	70	10
Calle	% G30Y	20	10	70
Vereda	% R	20	30	50
Pared	% Y	5	40	55
Hormigón	% Y	10	80	10

TRABAJO PRACTICO N°4

ESPACIO VIVENCIAL

ESPACIO VIVENCIAL

FABRICA + EVENTO = PLAZA DE LA MÚSICA
DENOTATIVO = FABRICA
CONNOTATIVO = LUGAR RECREATIVO

PLAZA DE LA MUSICA

SECTOR DE EVENTOS MUSICALES Y ARTISTICOS. APROPIADOS UNICAMENTE DE NOCHE Y EN DIAS ESPECIFICOS

OUTLET ALVEAR

SECTOR DE PASEO COMERCIAL. ACTIVIDAD REALIZADA DURANTE EL DIA

POR LA NOCHE EL SECTOR NO ES USADO POR NADIE DURANTE EL DIA ES UN LUGAR MUY CONCURRIDO

COSTANERA

COSTANERA. otro lugar de diversas actividades.

ACOGEDOR

CONTINUIDAD LINEAL

VIA PRINCIPAL COSATANERA

APROPIACION DE TARDE NOCHE
MERCADO DE ALBERDI

ACTIVIDADES COMERCIALES/
GASTRONOMICAS

VIA PRINCIPAL AV COLON
trancito pesado, mucho movimiento y frecuencia
vias rápidas.

DISPERSO

VACIO

CENTRAL DE POLICIAS

VACIO NO OCURRE NINGUNA ACTIVIDAD QUE NO SEA LA DEL CIRCULAR POLICIAL

ACTIVIDADES
CIVICAS
DE SEGURIDAD



IGLESIA MARIA AUXILIADORA

IGLESIA APROPIADA
APROPIADA POR
SEGUIDORES
RELIGIOSOS

ACTIVIDADES
CIVICAS
RELIGIOSAS



COLEGIO NACIONAL CARBÓ

COLEGIO. APROPIADA POR ESTUDIANTES DURANTE TODO EL DIA
ACTIVIDADES CIVICAS EDUCATIVAS

PLAZA. LUGAR DE MUCHO MOVIMIENTO
ESPACIO DE APROPIACION DIA Y NOCHE
PROXIMIDAD CENTRO, PLAZA

PLAZA COLON

VIA PRINCIPAL AVELLANEDA

FLUIDO

CERRAMIENTO
AREA, BARRIO

POTENCIAL NO
EXPLOTADO

VIA PRINCIPAL STA FE

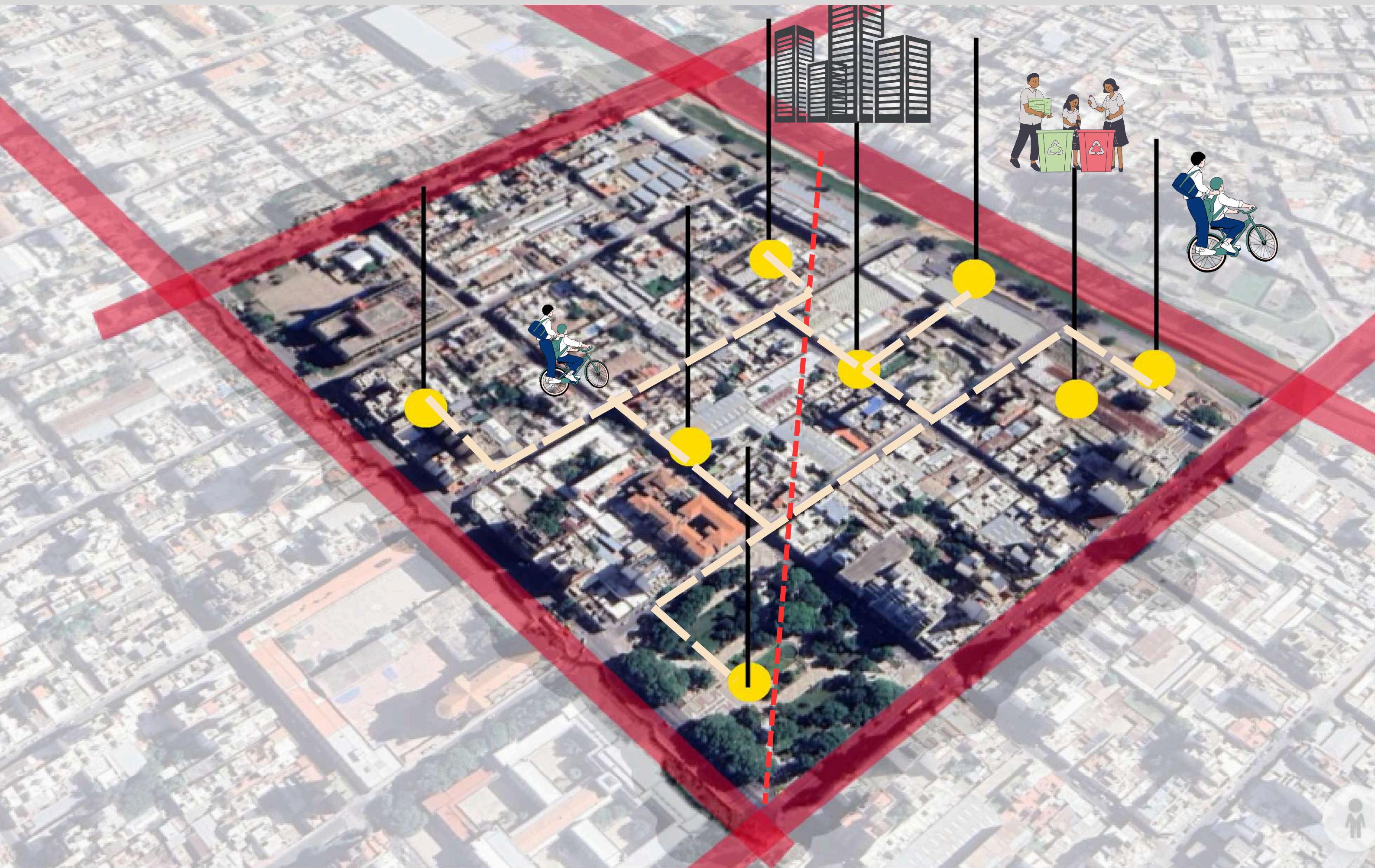
DENSO

DIAFANO

TP N5 PROCESO DE IDEACIÓN



TP N5 PROCESO DE IDEACIÓN



TP N5 PROCESO DE IDEACIÓN

IDEA GENERADORA: CONCENTRACION PRODUCTIVO

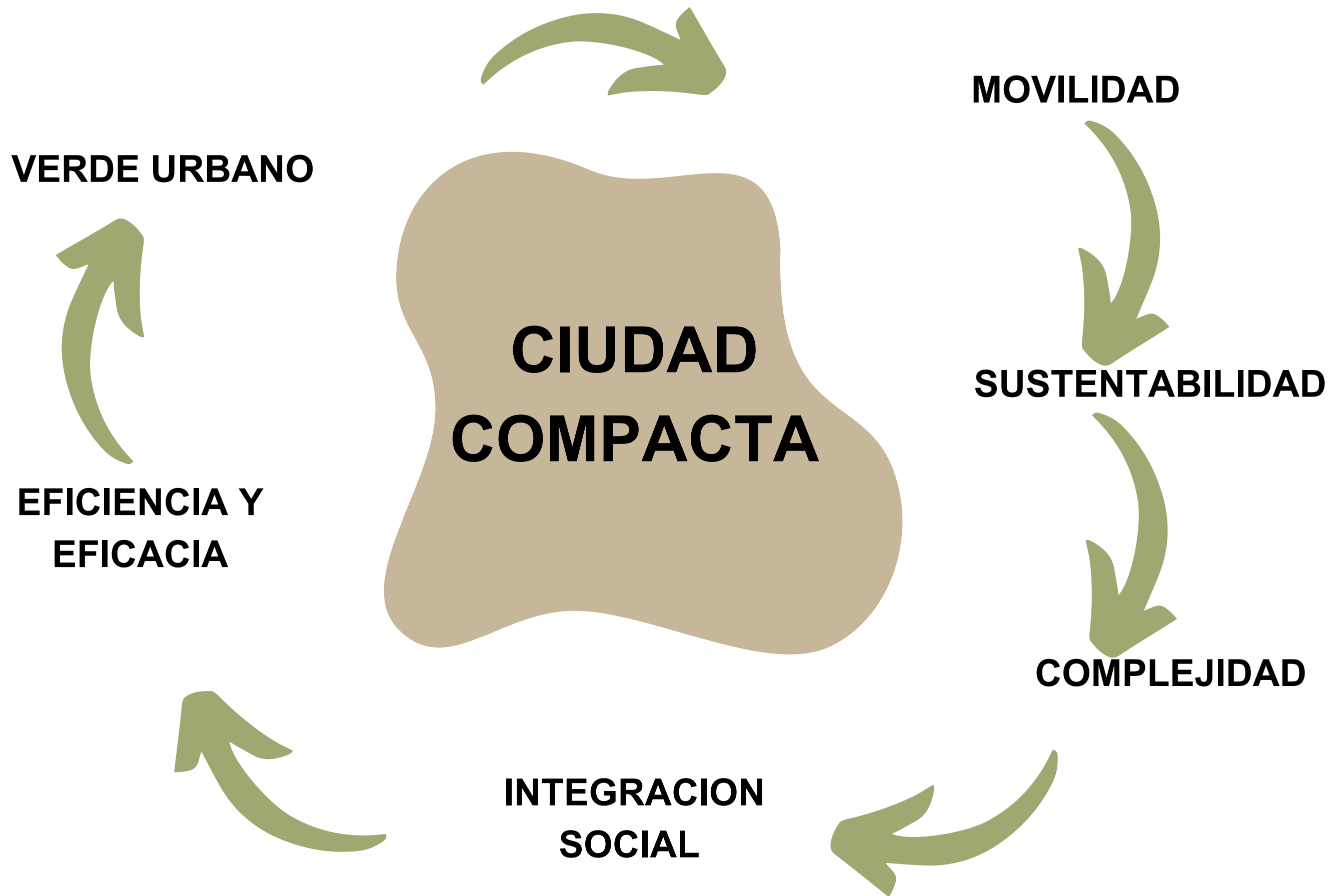


OPERACIONES

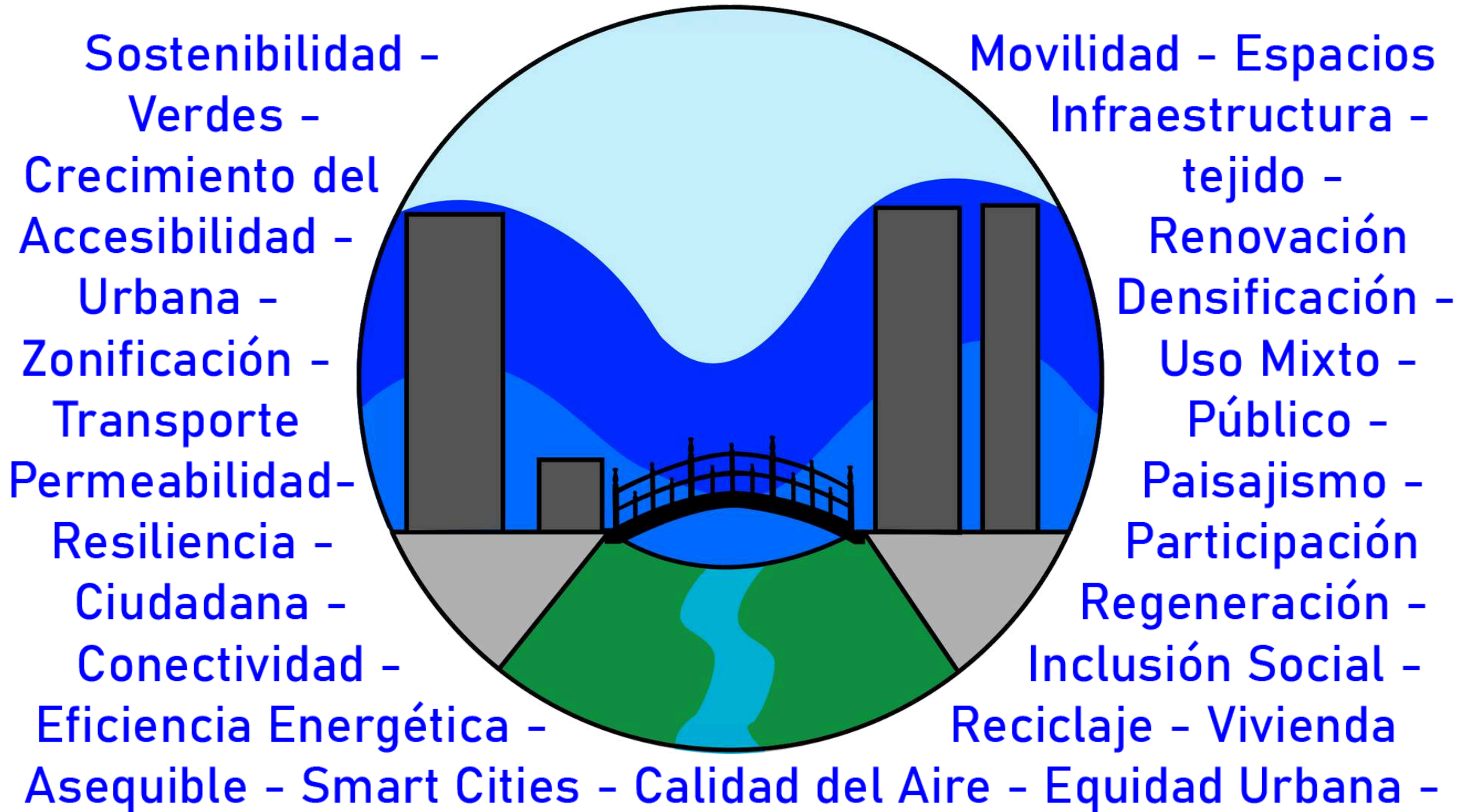


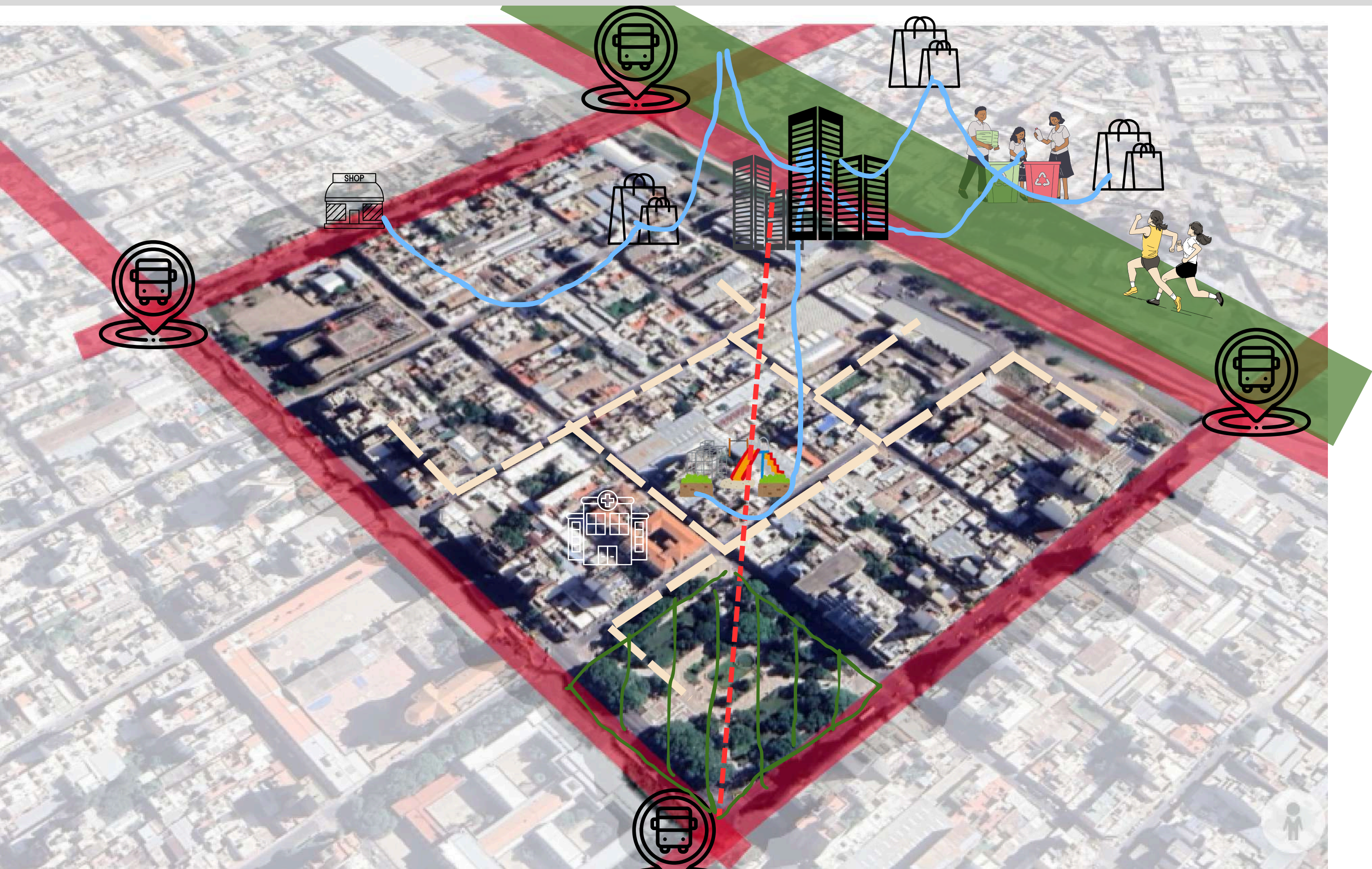


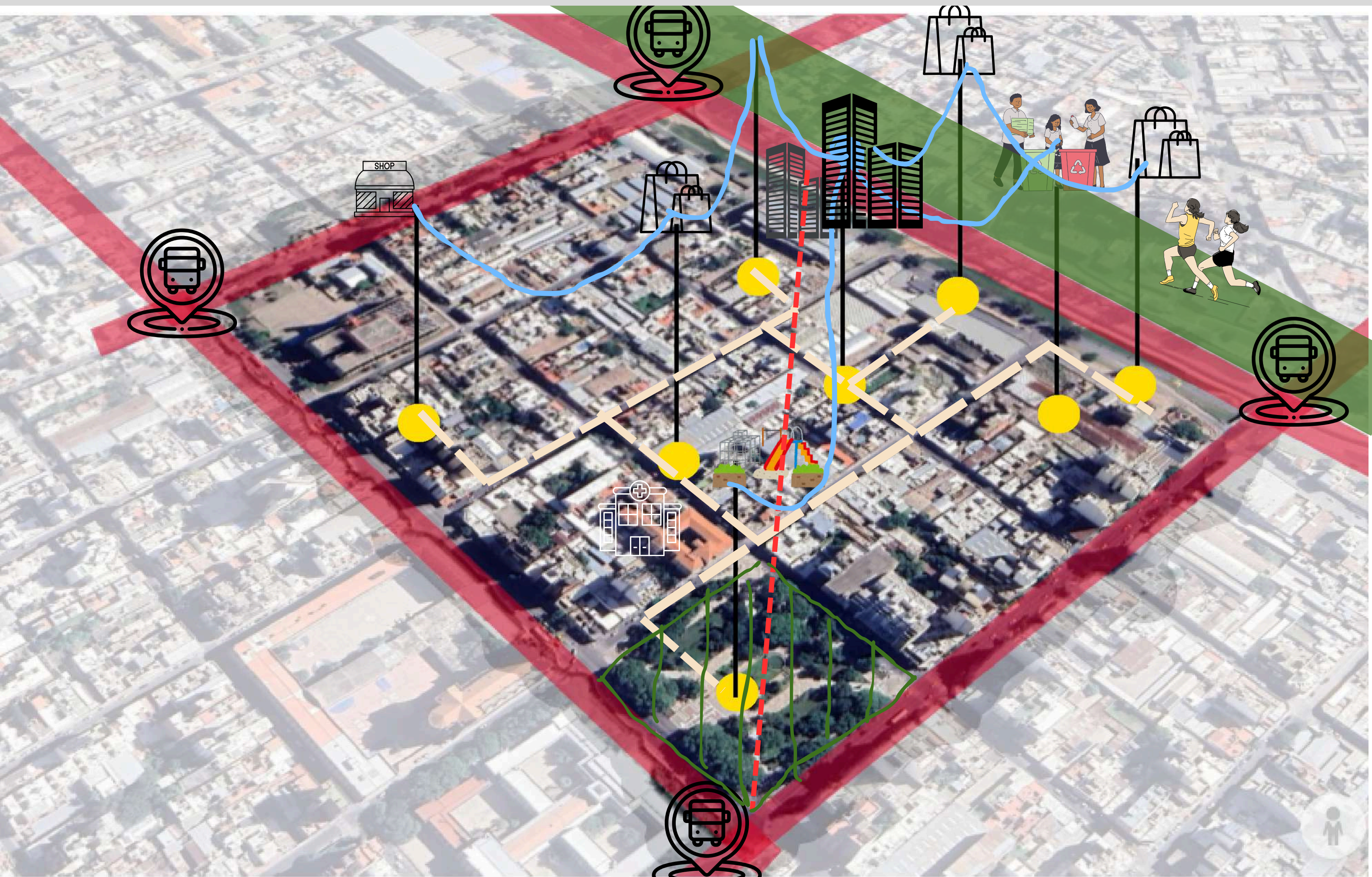


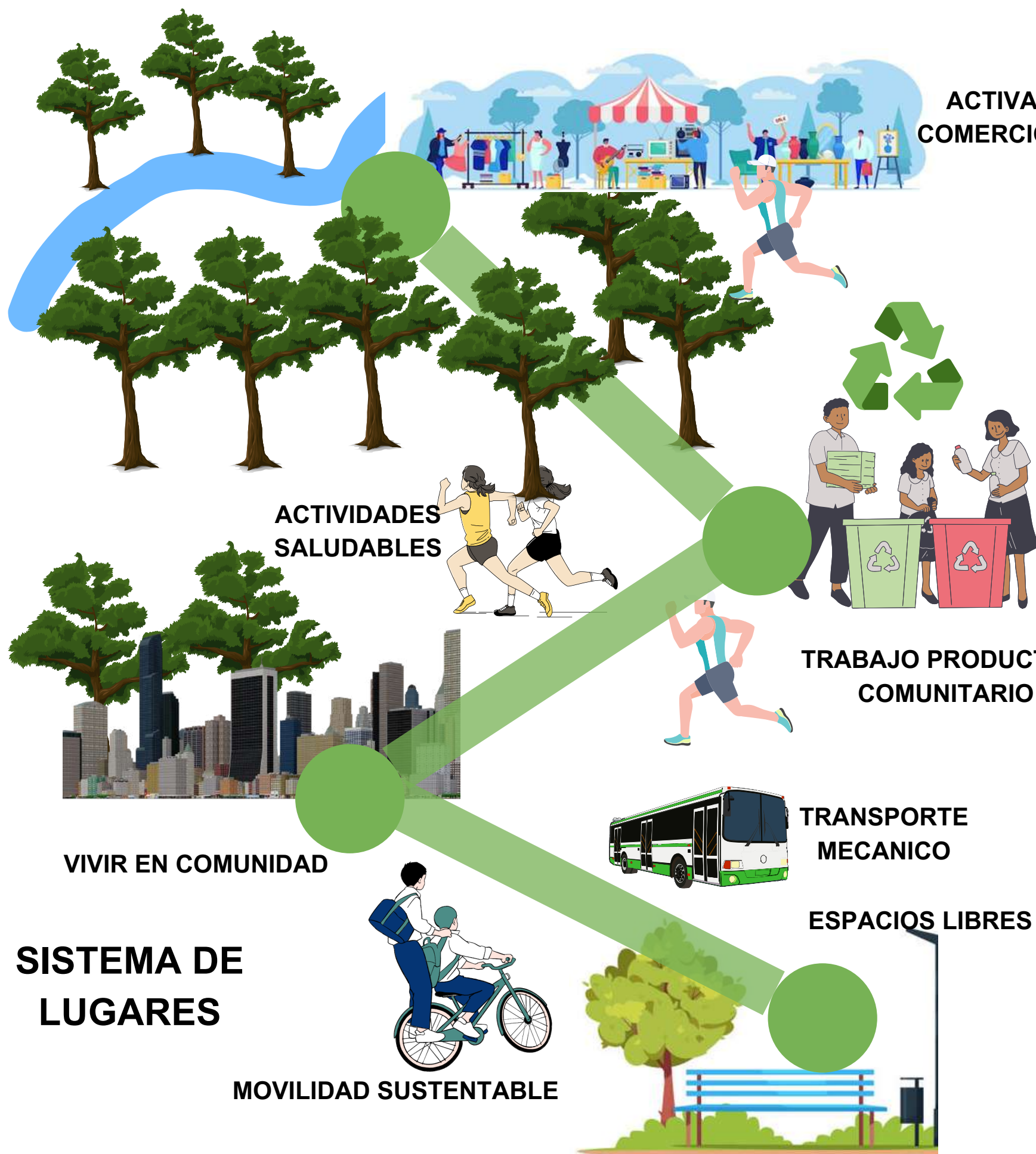


MAREA URBANA





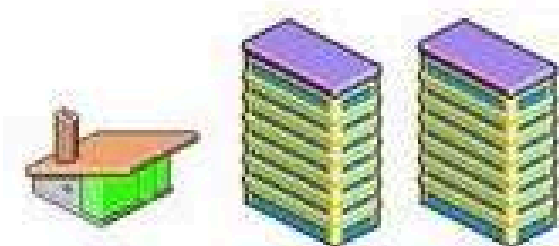




CONCEPTO CIUDAD COMPACTA

vivir en una ciudad compacta ofrece una serie de ventajas en términos de accesibilidad, sostenibilidad y vida comunitaria, aunque también presenta desafíos que deben ser gestionados para asegurar una alta calidad de vida para sus habitantes.

DENSIFICACION

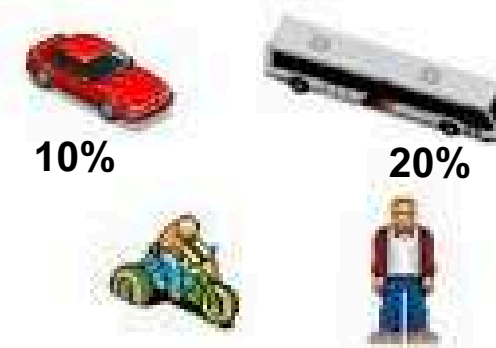


10%

60%

20%

MOVILIDAD



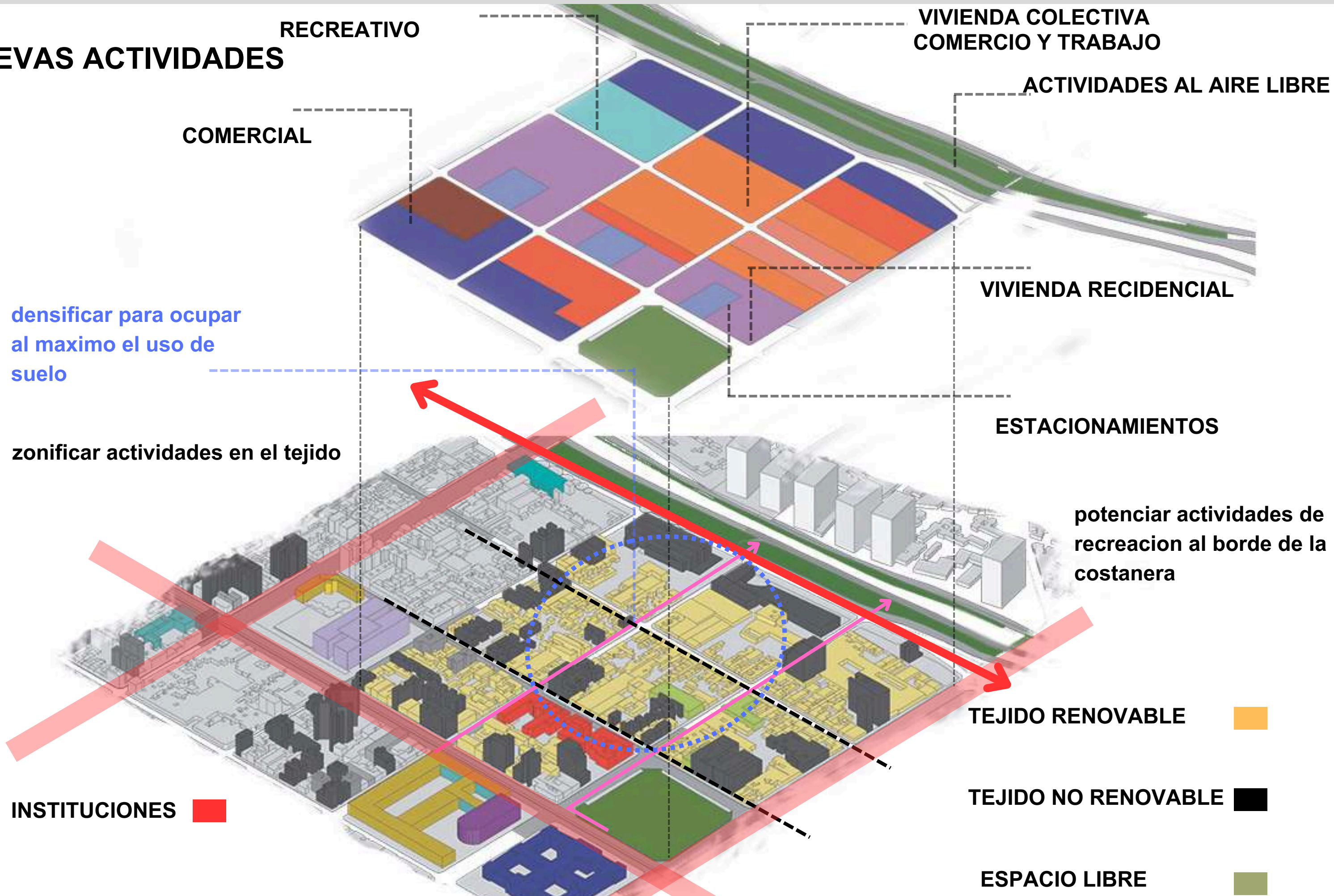
10%

20%

20%

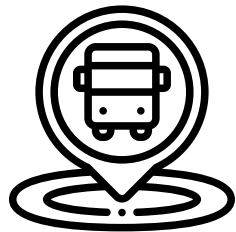
50%

NUEVAS ACTIVIDADES



NUEVOS ESPACIOS EN LA RENOVACION DEL TEJIDO

**MOVILIDAD
URBANA
EXISTENTE**



DENSIFICACION EDIFICIOS DE VIVINEDAS Y COMERCIO



**MOVILIDAD
MECANICA POR
FUERA DEL
TEIDO
RENOVABLE**



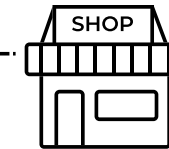
EJE DEL AUTOMOVIL ESPACIO NECESARIO PARA MENOR OCUPACION DE CALLES



EJE COMERCIAL SOBRE AV MAS TRANSITADA PARA POTENCIAR EL CONSUMO PRODUCTIVO



**EJE COMERCIAL
PARA POTENCIAR
ESPACIOS DE
PERMANENCIA Y LA
COSTANERA**



POTENCIAL PRODUCTIVO PLANTA DE RESICLAJE



**NUEVOS MEDIOS
DE MOVILIDAD**



VIAS PRINCIPALES

VIAS PEATONALES Y CICLIVIAS

VIA PEATONAL COMERCIAL

COMERCIO

ESPACIOS LIBRES

VIVIENDA TRABAJO

VIVIENDA COLECTIVA

VIVIENDA MENOR ALTURA

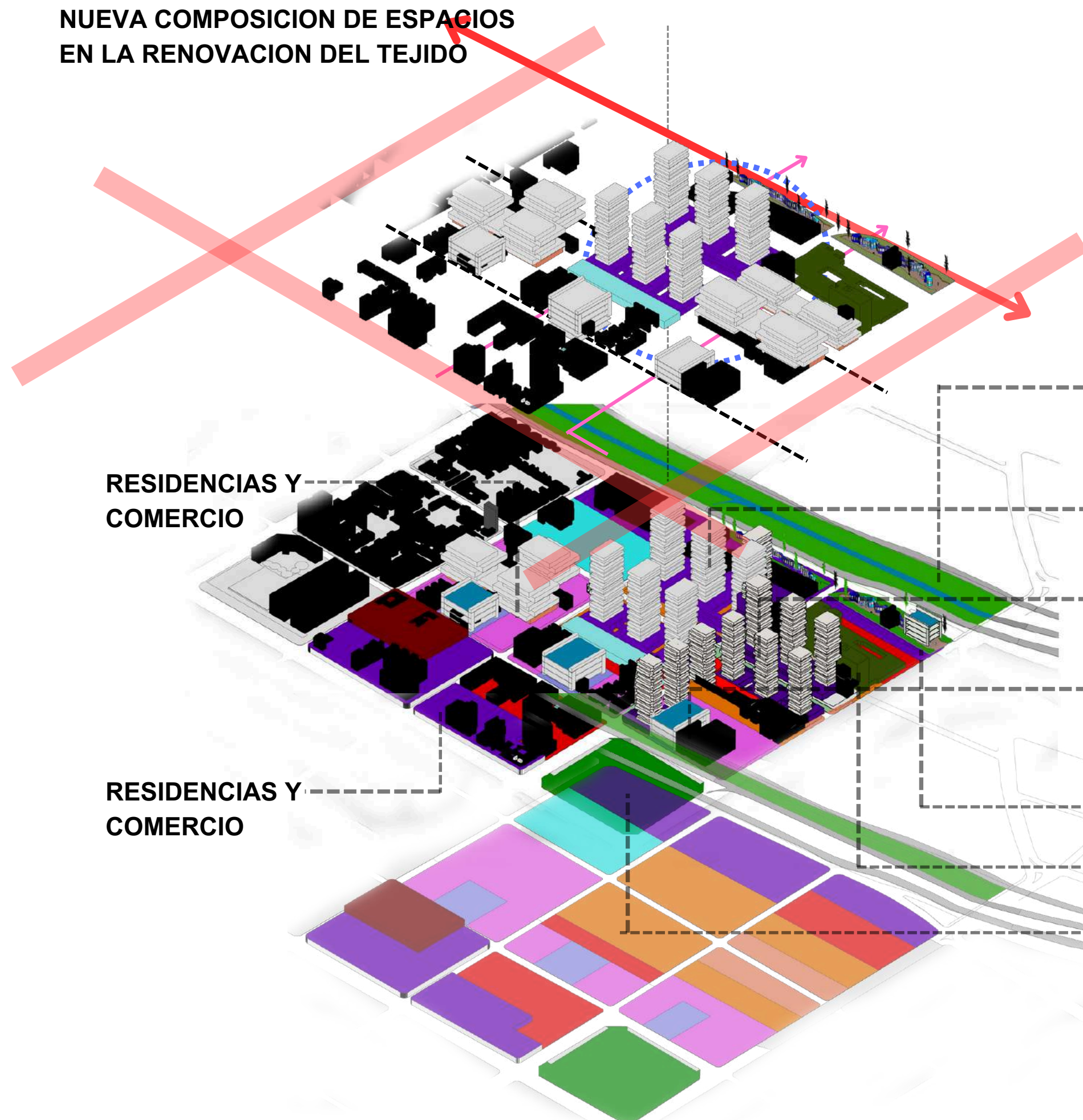
ESPACIOS RECREATIVOS



II INSTITUCIONES

TP N6 PAISAJE URBANO

NUEVA COMPOSICION DE ESPACIOS
EN LA RENOVACION DEL TEJIDO



RESIDENCIA	60%
COMERCIO	20%
TRANSPORTE	5%
CULTURA Y RECREACION	5%
RELIGION	EXISTENTE
ESP. LIBRES	10%

CINTURON VERDE
URBANO

VIVIENDA COLECTIVA Y
COMERCIO

RESIDENCIAS Y OFICINAS
DE EN ALTURA

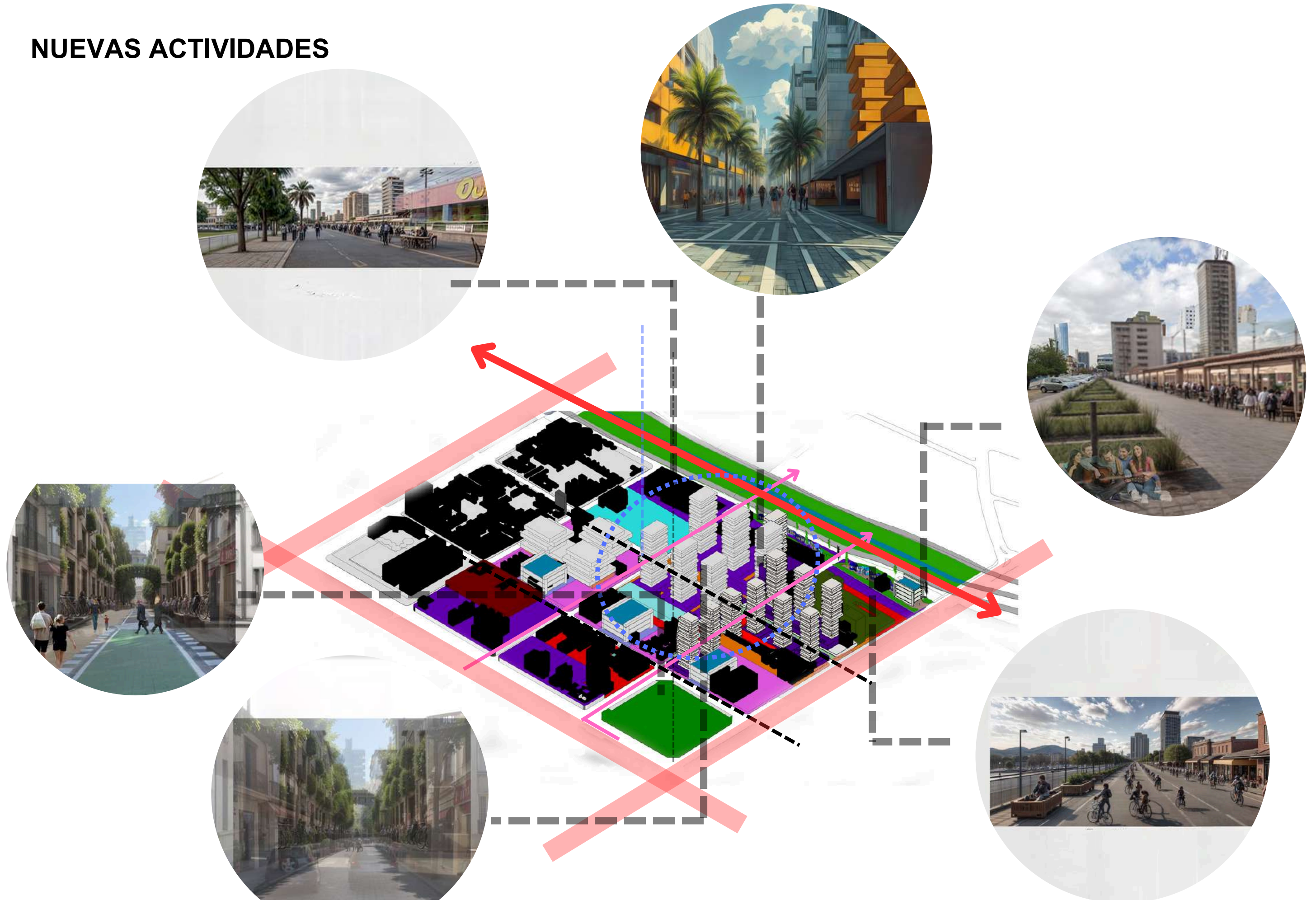
ESTACIONAMIENTOS

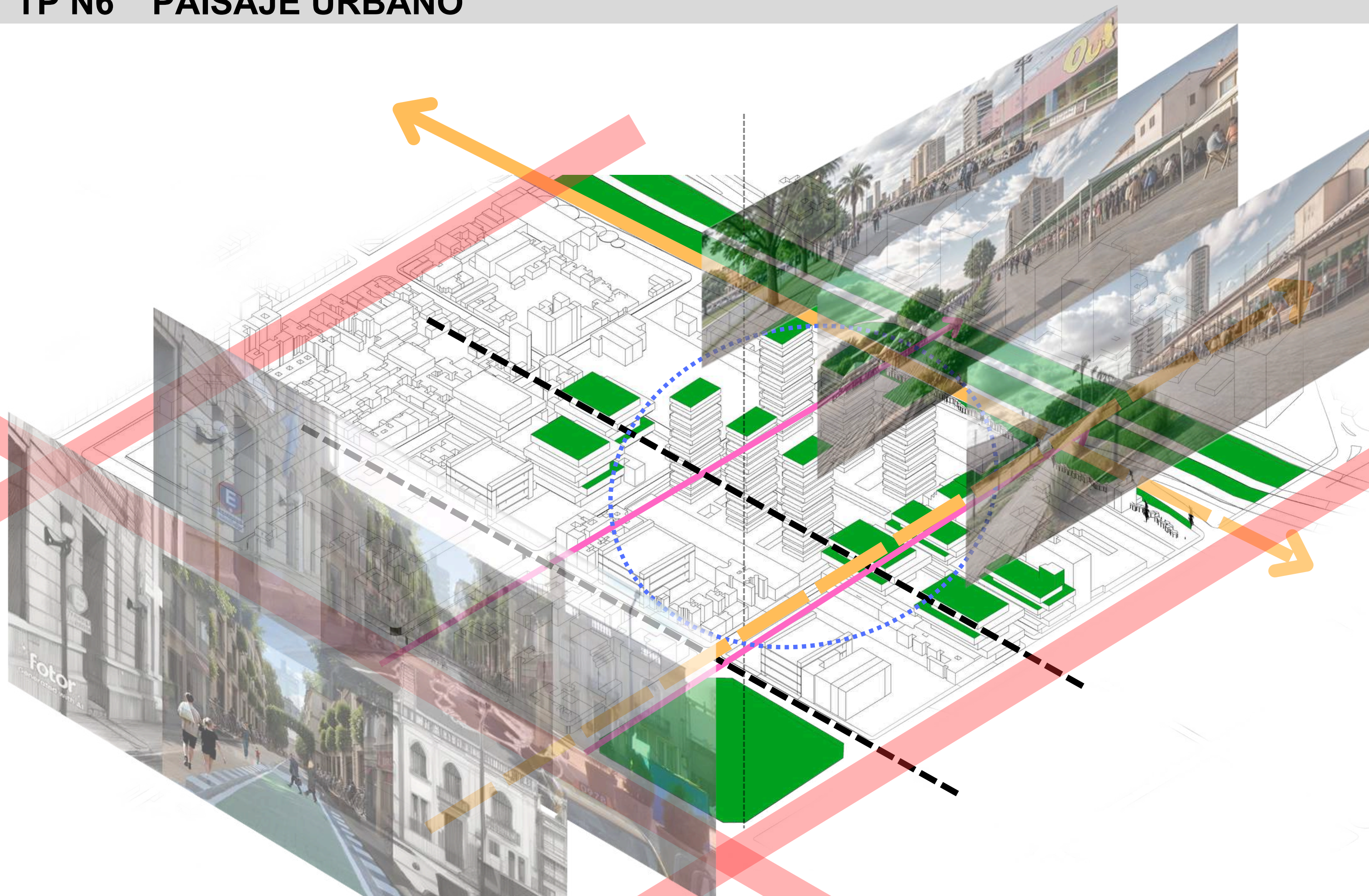
COMERCIO AL AIRE LIBRE

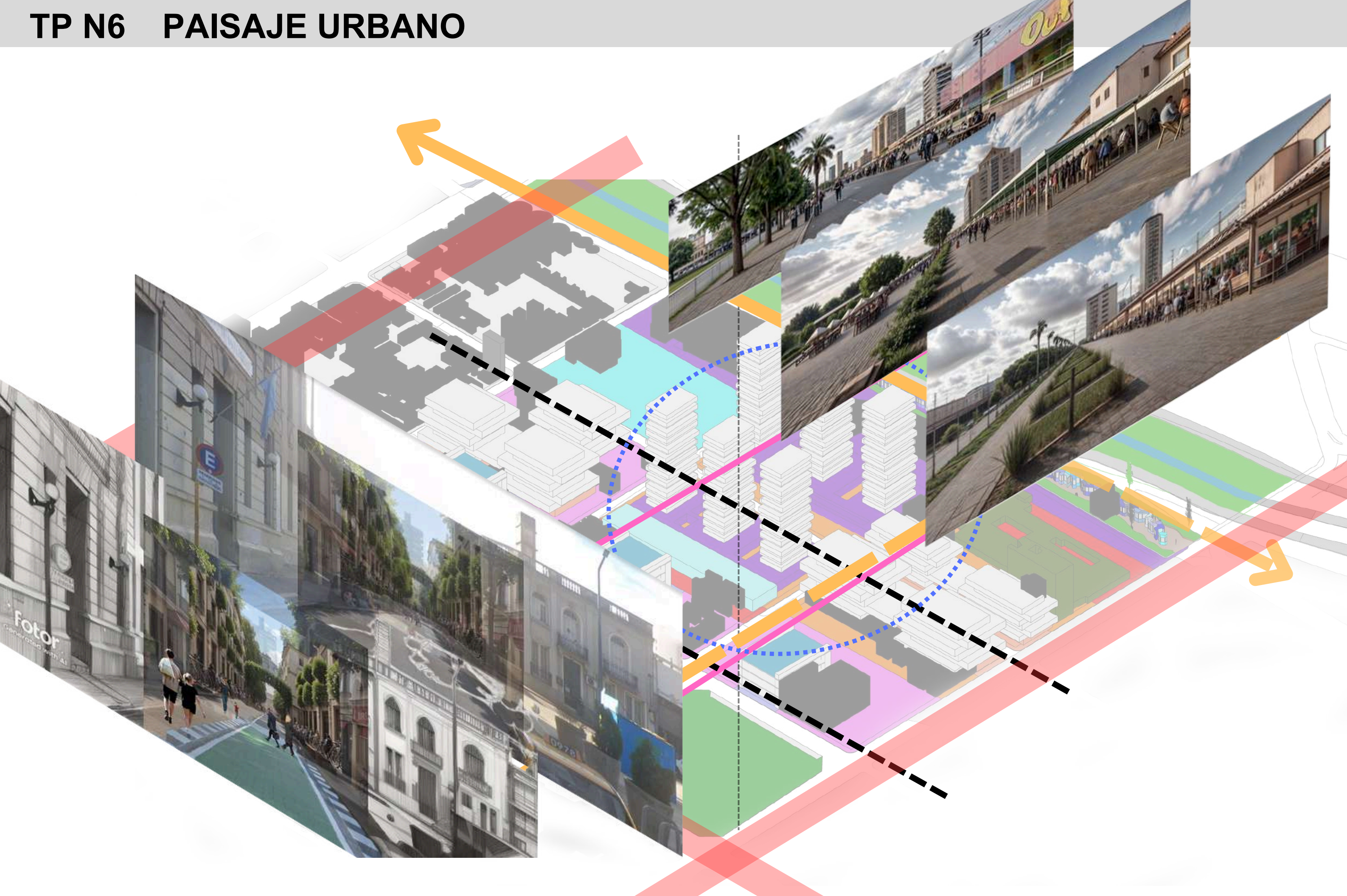
PLANTA DE RESICLAJE
TRABAJO PRODUCTIVO

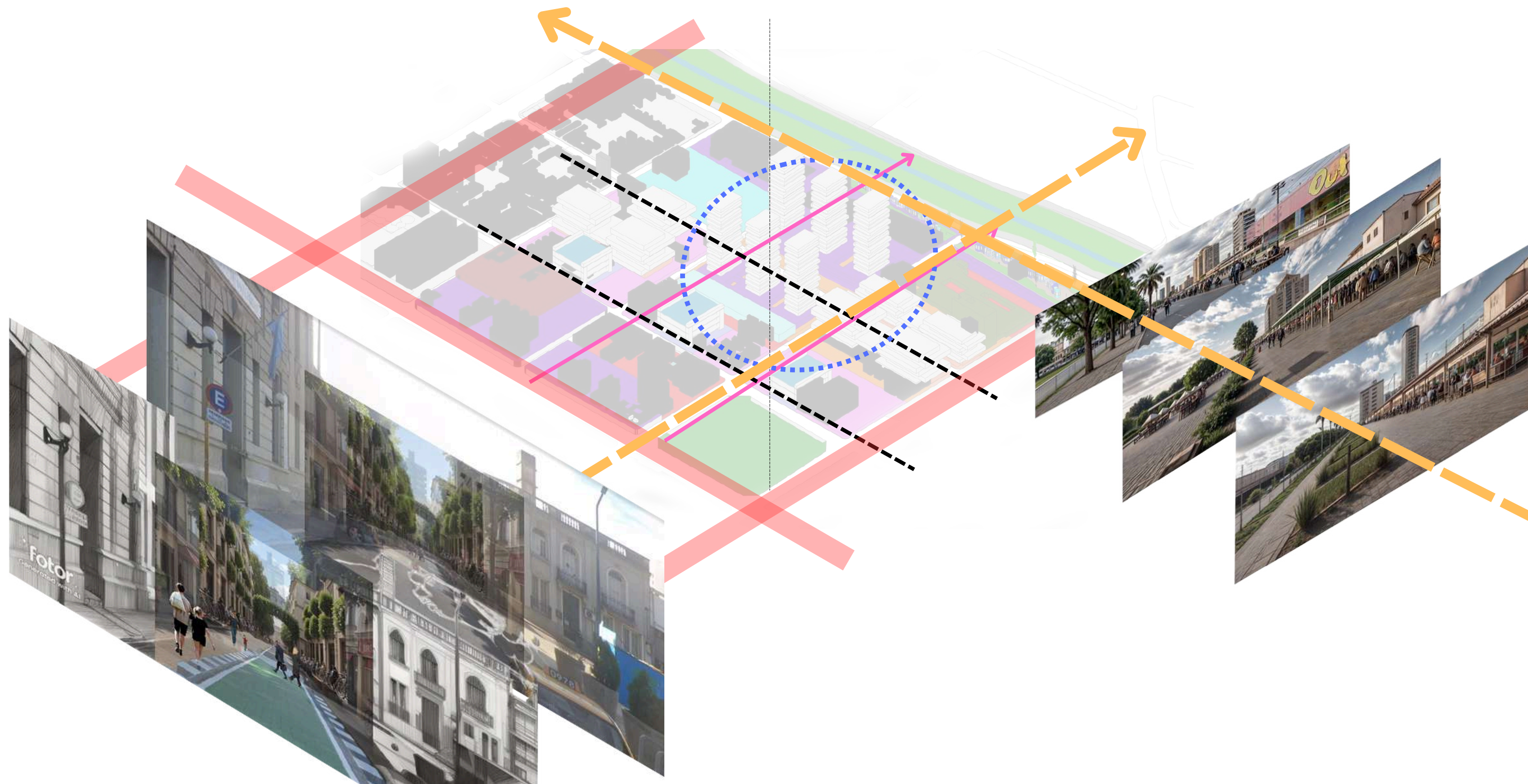
ESPACIO LIBRE (PLAZA)

NUEVAS ACTIVIDADES
























REFERENCIAS

-  Parcelas institucionales
-  Parcelas residenciales
-  Parcelas comerciales
-  Estacionamientos
-  SUM (Recreación)
-  Parcelas mixtas
-  Areas verdes
-  Vias de circulación rápidas 
-  Vias de circulación livianas 
-  Vias de circulación reducida 
-  Vias de circulación peatonal 

PLANIMETRÍA



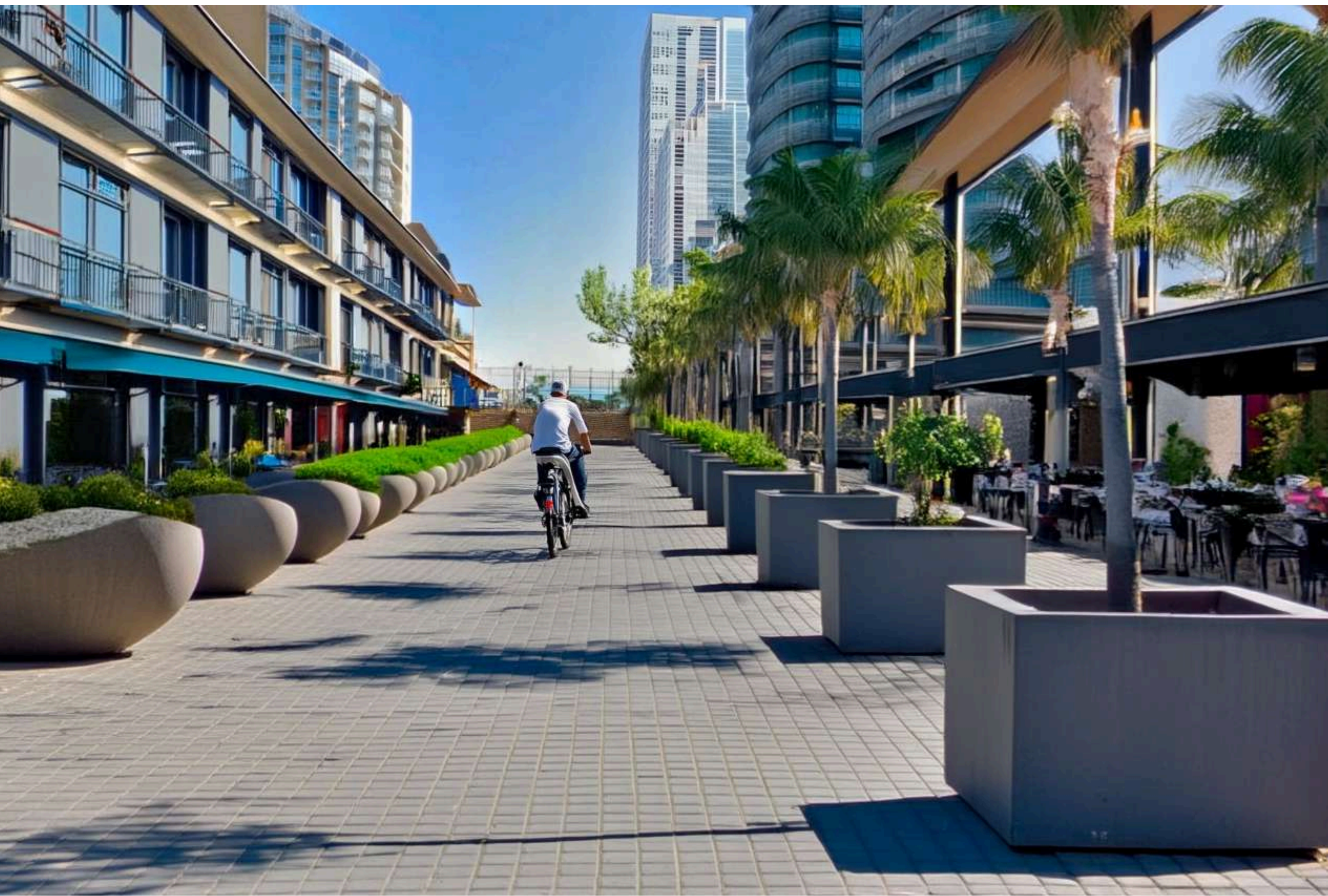
NUEVAS ACTIVIDADES



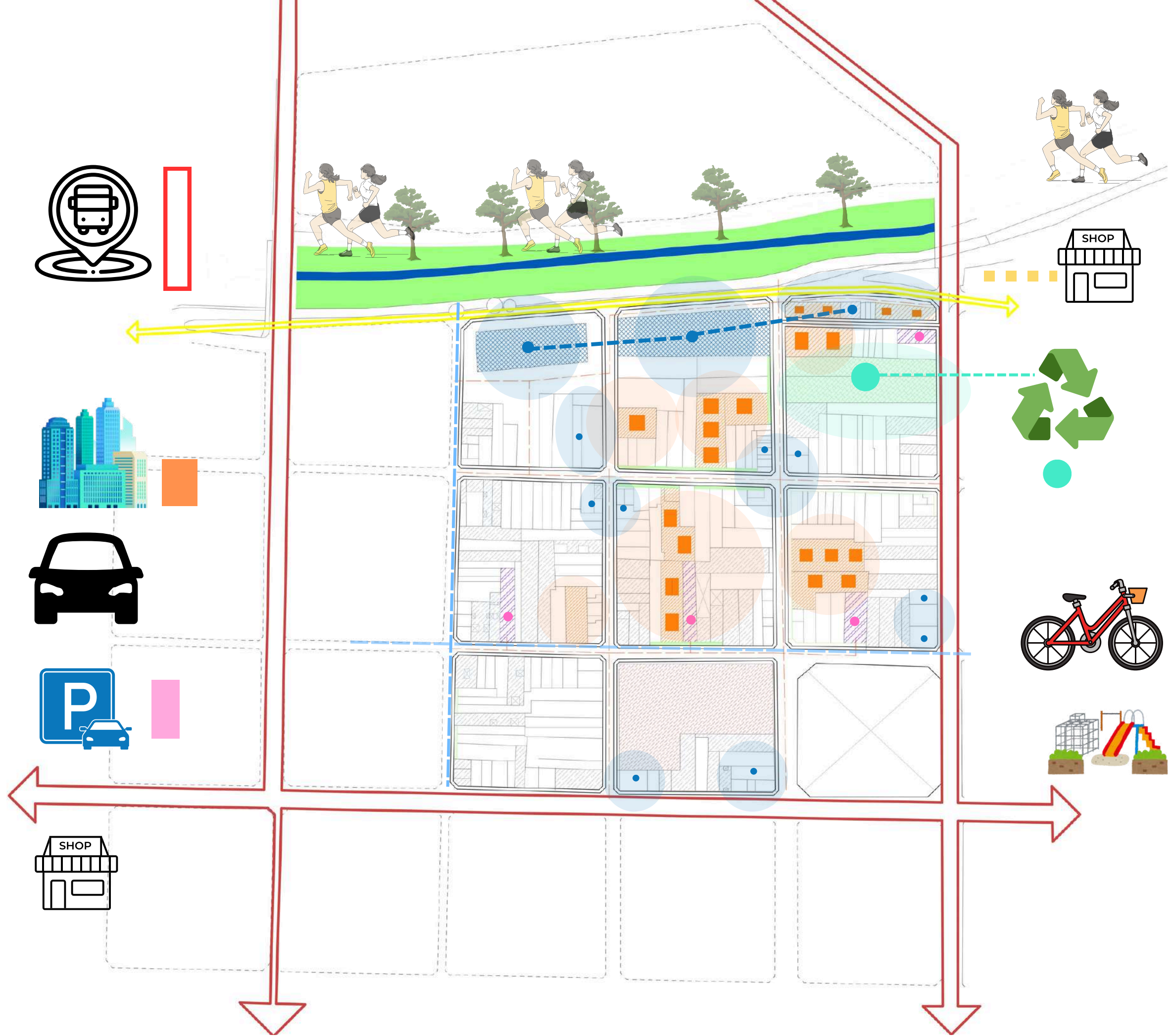
IMAGENES ILUSTRATIVAS DE ESPACIOS Y LUGARES RENOVADOS





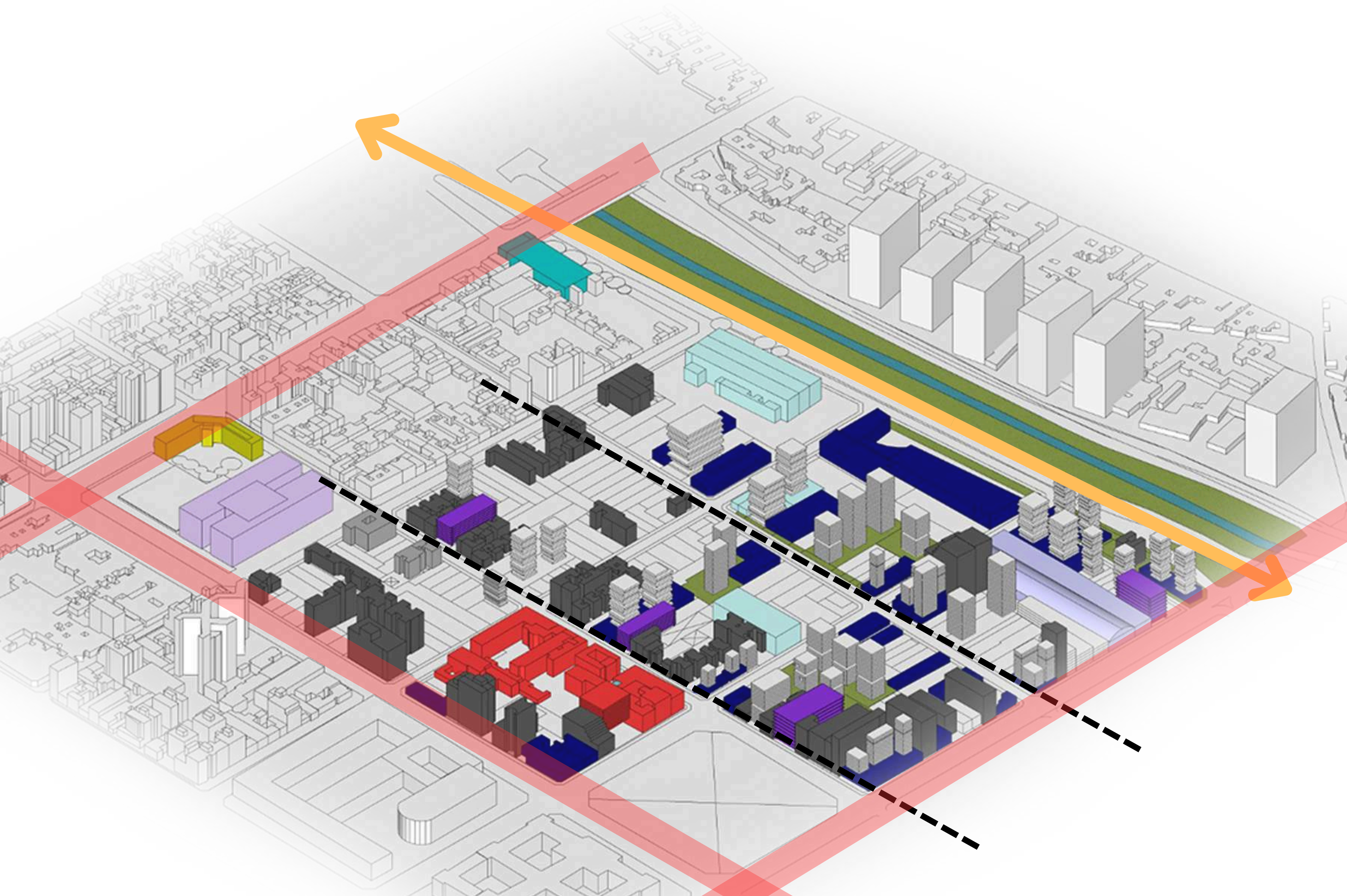


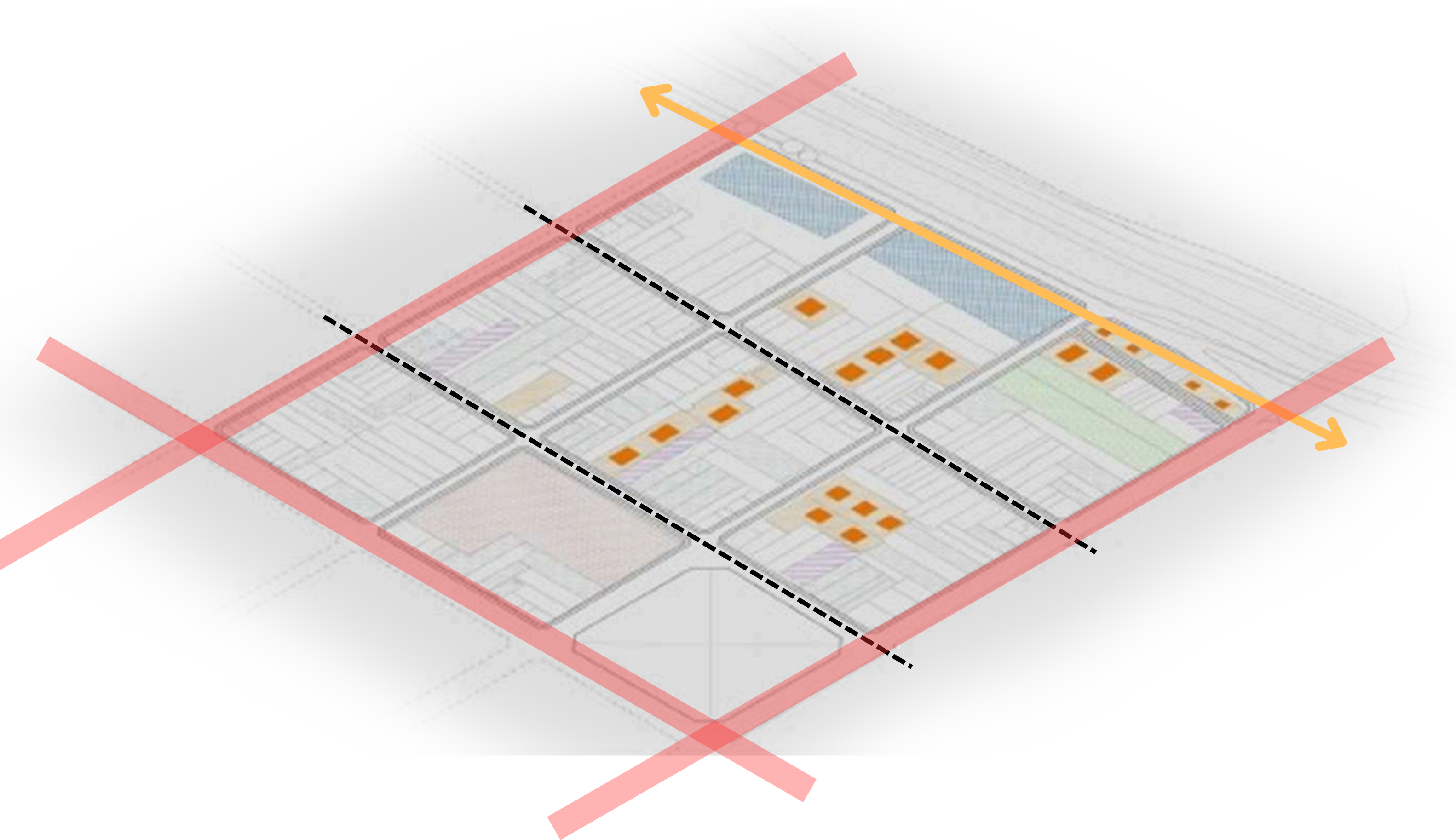




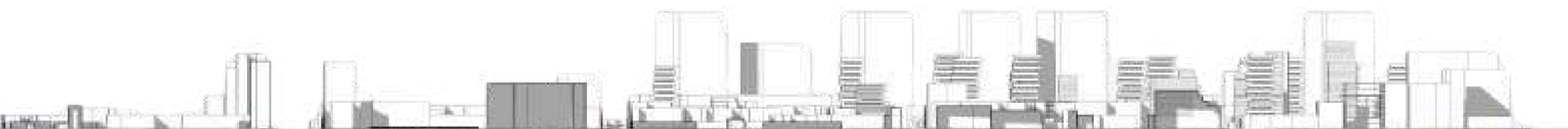
TP N6 PAISAJE URBANO

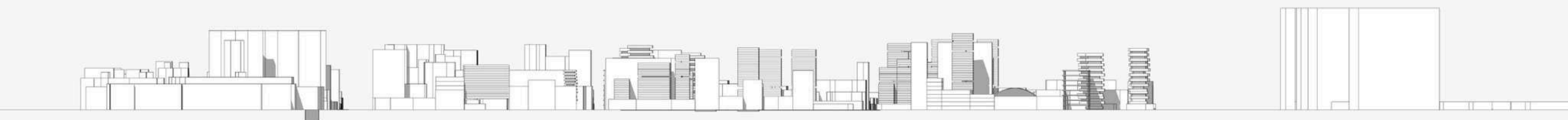












AUMENTAR ACTIVIDAD

ACCESIBILIDAD

REHABITAR

CONFORT

FLEXIBILIDAD

INTERACCIÓN

RENOVACIÓN

MEZCLA

INNOVAR

SEGURIDAD

MIXTURAR

VITALIZAR

DINAMISMO

LA ZONA

CONECTIVIDAD

DIVERSIDAD

ILUMINACIÓN

ACTIVAR

COMUNIDAD

REVITALIZACIÓN

INCLUSIÓN

INTEGRACIÓN

SOSTENIBILIDAD

TRANSFORMACIÓN

MULTIFUNSIONALIDAD

USOS MIXTOS

ESPACIOS PÚBLICOS

DIAGRAMA DE SITUACIONES TP5

Se observan calles con alta, media y baja concurrencia de personas. Particularmente la concurrencia alta de personas se da en las manzanas que contienen mixtura de uso en sus parcelas.



Actividad diurna: de paso y permanencia, concurrencia media



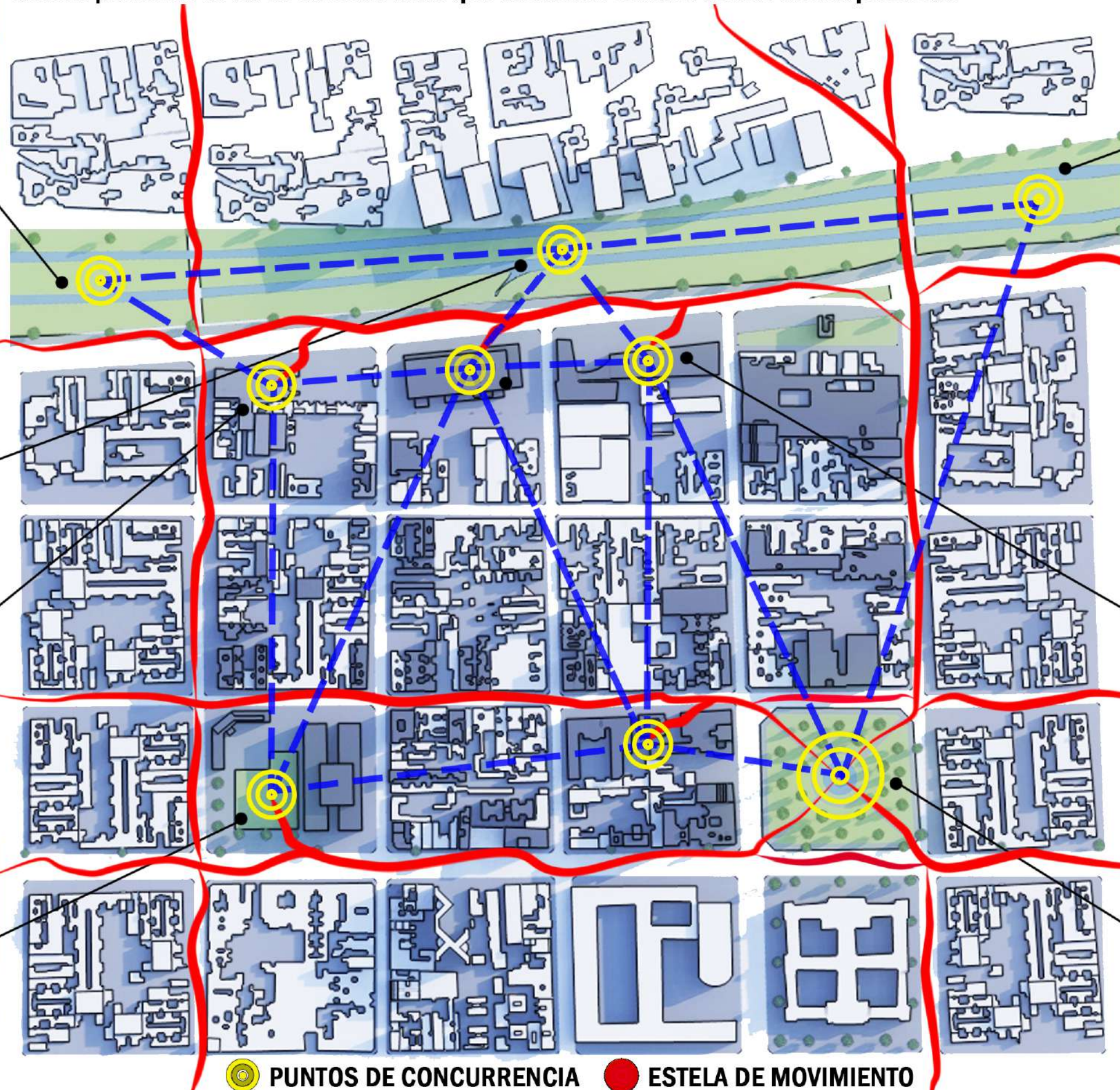
Actividad diurna: de paso y permanencia, concurrencia media



Actividad "eventual" nocturna: de permanencia, concurrencia alta



Actividad diurna : de permanencia concurrencia media (Institucional)



Actividad diurna : de permanencia, concurrencia media



Actividad diurna : de permanencia, concurrencia alta



Actividad nocturna y diurna : de permanencia, concurrencia alta



Actividad nocturna y diurna : de permanencia, concurrencia alta

● PUNTOS DE CONCURRENCIA ● ESTELA DE MOVIMIENTO

TEJIDO RENOVABLE Y NO RENOVABLE TP6

● TEJIDO RENOVABLE

Se considera tejido renovable a toda construcción que no supere los 4 niveles o los 12.00 metros de altura y no sea una edificación patrimonial.

● MANZANAS

Conforman el límite y agrupan internamente las parcelas de las distintas edificaciones. Consideraremos flexibles los límites edificables de cada parcela.

● TEJIDO NO RENOVABLE

Se considera tejido no renovable a toda edificación que supere los 4 niveles o los 12.00 metros de altura y/o conforme una institución relevante o patrimonial.

● ESPACIOS VERDES

Se respetarán todos los espacios verdes existentes, también se podrá implementar menos, siempre y cuando sea en una superficie o espacio abierto existente.

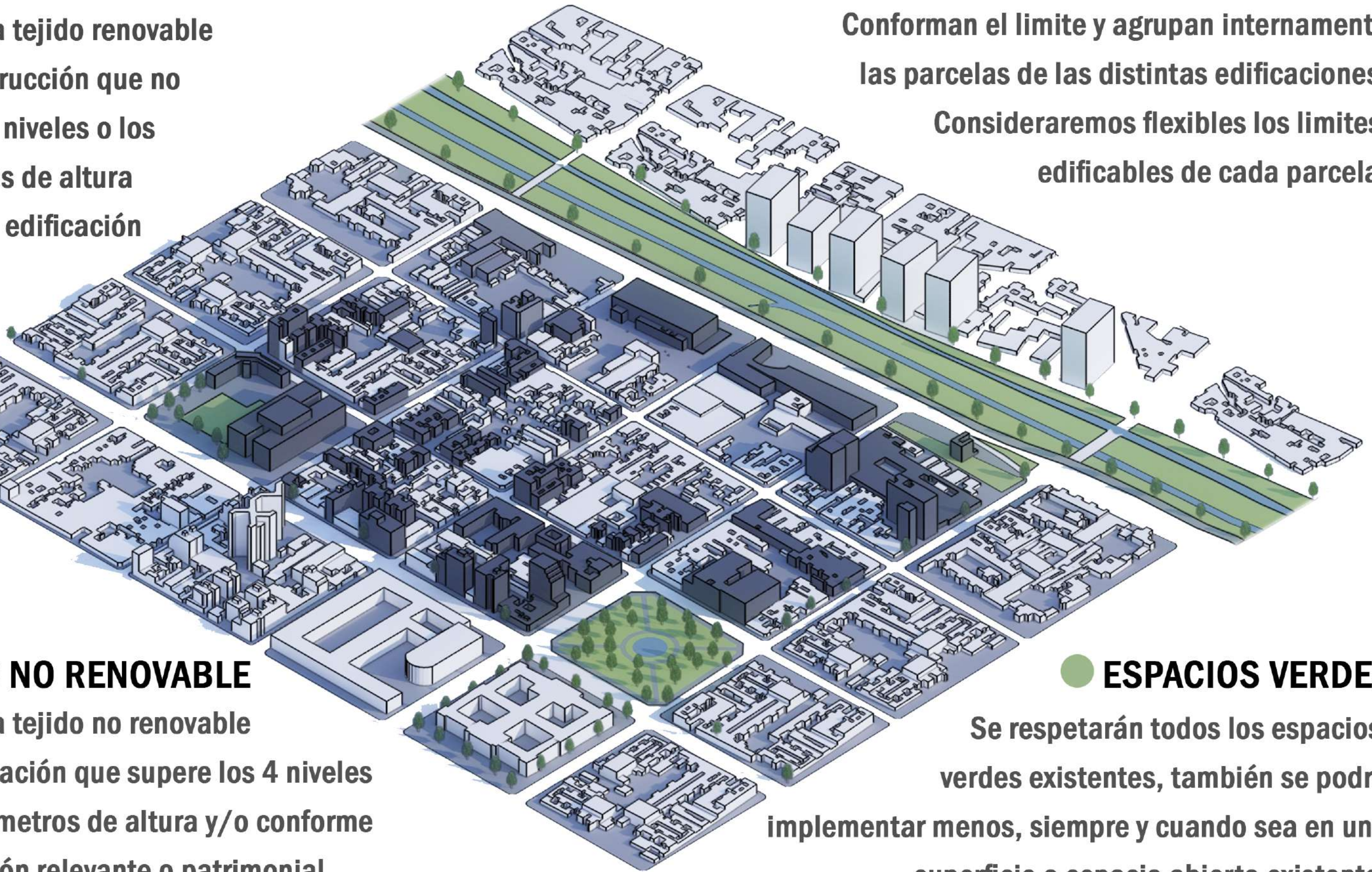


DIAGRAMA DE OPERACIONES Y ACTIVIDADES TP6



SECUENCIA DE IMAGENES RECORRIDO TP6

ACTUALIDAD



IMAGINARIO



ACTUALIDAD



IMAGINARIO

