

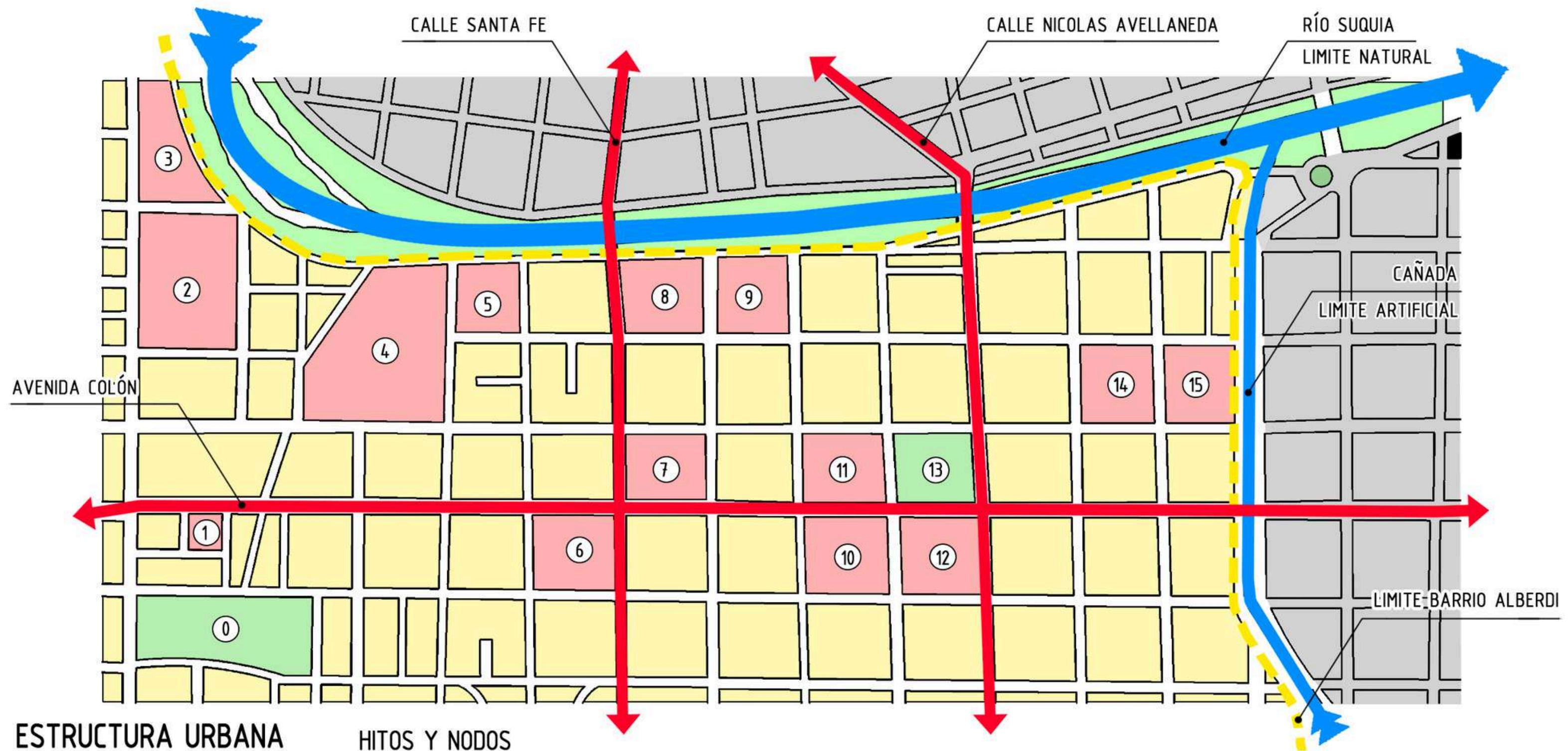
M O R F O L O G I A   I I I

# ENTREGA PARCIAL N°1

# **TRABAJO PRACTICO N°1**

## **ESPACIO GEOMÉTRICO**

# FORMA URBANA



## ESTRUCTURA URBANA

## HITOS Y NODOS

LIMITES / BORDES

0\_ PLAZA DOCTOR ROBERTO

8\_ ESTADIO DEL CENTRO

12\_ OSPACP

AREAS Y SUB AREAS HOMOGENEAS

CISNEROS

4\_ HOSPITAL NACIONAL DE CLINICAS

9\_ PLAZA DE LA MUSICA

13\_ PLAZA COLÓN

VIAS CONECTORAS

1\_ EX REGISTRO CIVIL

MANUEL BELGRANO

10\_ IGLESIA JESUCRISTO REY

14\_ HOSPITAL CONCI

HITOS Y NODOS

2\_ ESTADIO JULIO CESAR VILLAGRA

6\_ IPEM DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

11\_ HOSPITAL UNIVERSITARIO

CARPINELLA

AREAS VERDES

3\_ EX CERVECERIA CÓRDOBA

7\_ JEFATURA DE POLICÍA

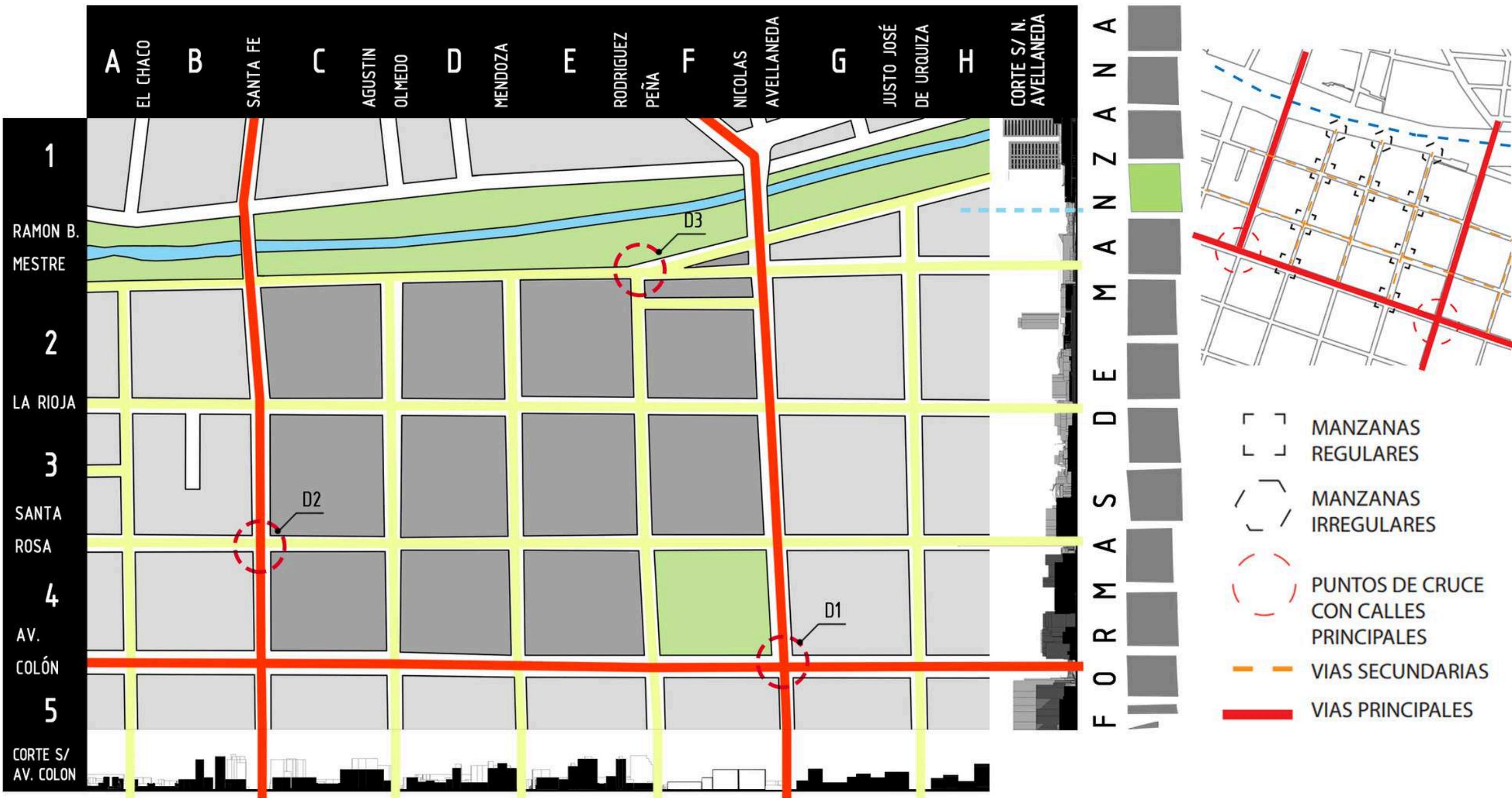
DE MATERNIDAD Y

15\_ ESCUELA JERONIMO

NEONATOLOGÍA

LUIS DE CABRERA

# TEJIDO URBANO



# TEJIDO URBANO



## ESPACIOS ABIERTOS

ESPACIO LLENO

ESPACIO VACIO

AREAS VERDES

RIO SUQUIA

# TEJIDO URBANO SUBSISTEMA PARCELARIO

## CRITERIO DIMENSIONAL

3 MANZANA REGULAR DESTINADA

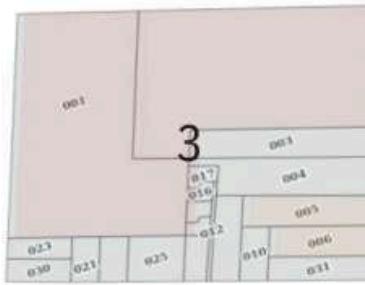
A INSTITUCIONES CENTRAL DE POLICIA Y COLEGIO, CON AREAS LIBRES DIMENSIONES 117 X 117 MTS



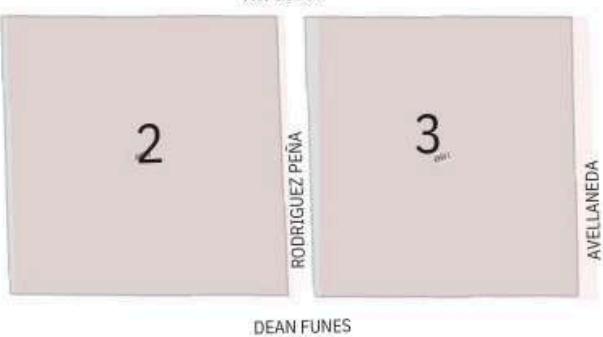
4 MANZANAS IRREGULARES POR CONDICIONES DE TOPOGRAFIA Y LIMITES COMO EL RIO SUQUIA



3 MANZANA ORTOGONAL EN PARTE DESTINADA A HOSPITAL EDIFICIOS Y VIVIENDAS DE MENOR CARACTER 120 X 120 MTRS.



2 MANZANAS ORTOGONALES DESTINADAS A INSTITUCION E IGLESIA PARCELA COMPLETA DE 100 X 100 MTRS.



5 MANZANA ORTOGONAL

DESTINADA A USO PUBLICO PARCELA COMPLETA 127 X 127 MTRS.



1 MANZANA TIPICA DE PARCELAS MAS RESIDENCIALES Y VIVIENDAS



## TIPO DE MANZANAS EN EL SECTOR INTERVENIDO

1 MANZANA TIPICA ORTOGONAL CON PARCELAS REGULARES

2 MANZANA DE GRANDES DIMENSIONES DESTINADAS A EDIFICIOS ESPECIFICOS

3 MANZANA DE GRANDES DIMENSIONES DESTINADAS A EDIFICIOS ESPECIFICOS

4 MANZANA DE PROPORCIONES IRREGULARES MAS CERCANAS AL RIO

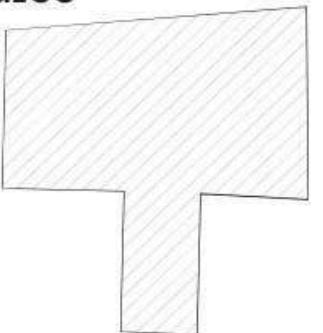
5 MANZANA DE GRANDES PROPORCIONES DE ESPACIO PUBLICO



## CRITERIO TOPOLOGICO



SUCESION DE PARCELAS POR YUXTAPOSICION

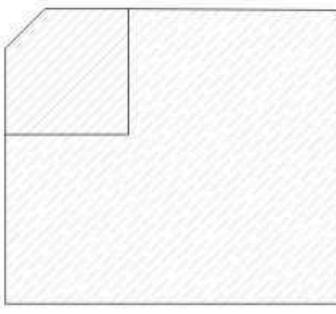


POR ENCASTRE LAS PARCELAS DE MAYOR CARACTER PERFORAN LAS MAS PEQUEÑAS

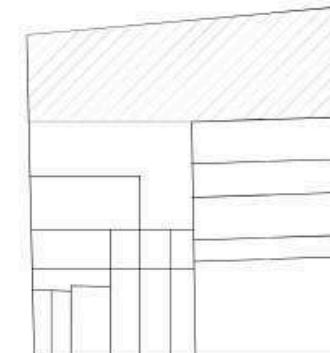


PARCELAS UNIDAS POR ENCASTRES

## CRITERIO GEOMETRICO



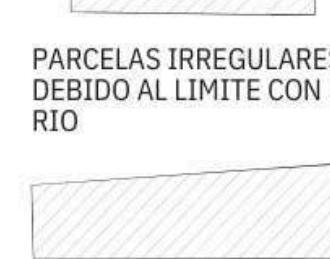
PARCELA DE FORMA CUADRADA CON OCHAVAS A 45°



DISPOSICION DE PARCELAS DE MANERA ESPONTANEA



PARCELA DE FORMA CUADRADA CRITERIO DE CENTRALIDAD

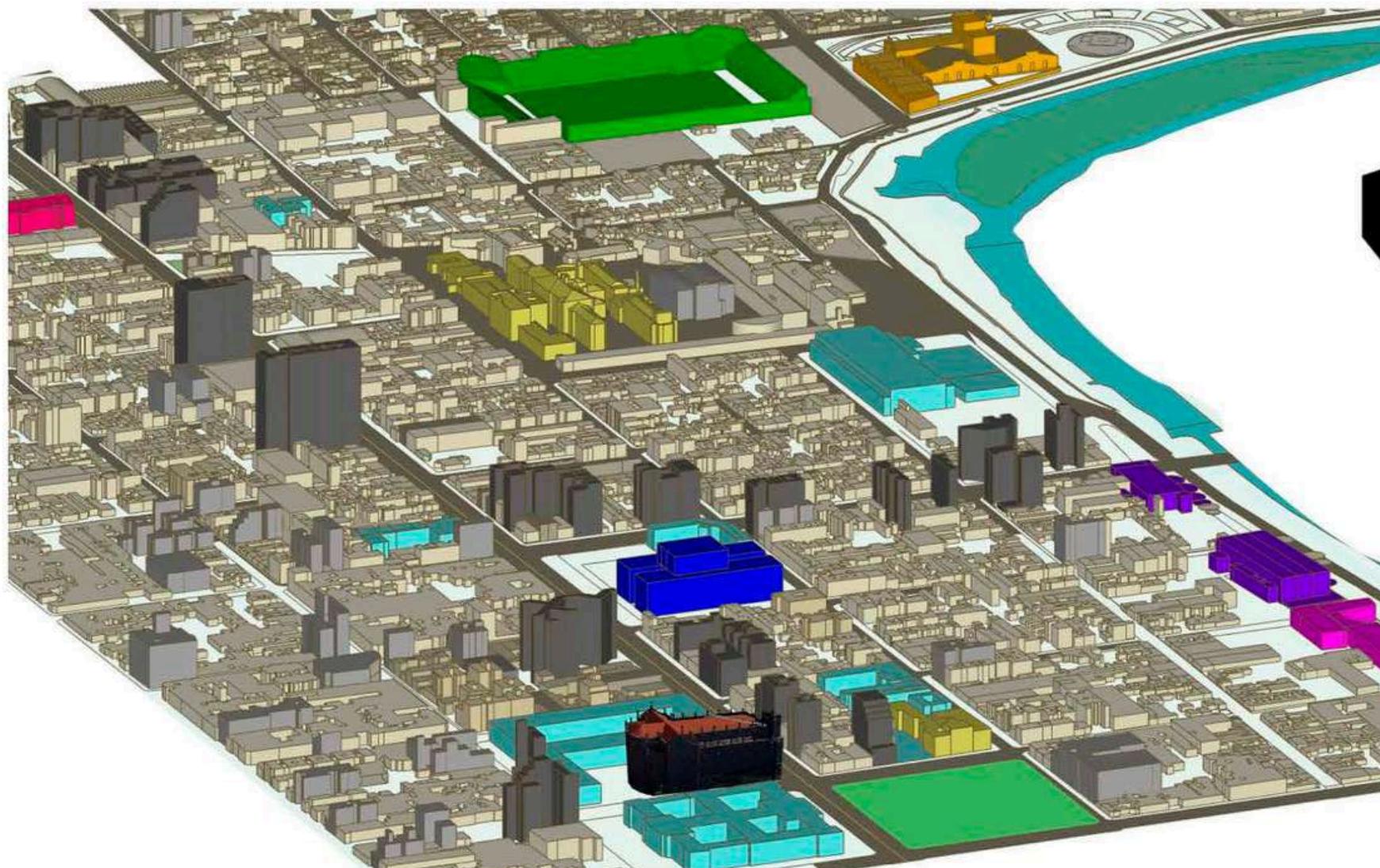


PARCELAS IRREGULARES DEBIDO AL LIMITE CON EL RIO

EL PARCELARIO DE ESTE SECTOR SE CONFORMA POR MANZANAS REGULARES E IRREGULARES ESTAS ULTIMAS TIENEN ESAS PROPORCIONES DEBIDO A SUS LIMITES FISICOS QUE CONDICIONAN SU ORTOGANALIDAD Y ANGULOS COMO EL RESTO DE LAS MANZANAS, TAMBIEN SE PREVALEN MANZANAS DESTINADAS A DESTINOS UNICOS COMO INSTITUCIONES E IGLESIAS.

## ESTRUCTURA URBANA

## SUBSISTEMA EDILICIO



## ALTURAS DE TIPOLOGIAS

Estos edificios, con sus diversas alturas, contribuyen a darle una textura única al entramado urbano.

-  Edificios mayores a 24mts
  -  Edificios mayores a 16mts
  -  Edificios menores a 16mts

# GEOMETRÍA DE TIPOLOGIAS



Tipología Singular	Tipología Torre	Tipología Tira
Zic-zac (Edificio Colón).	(Torre Capitalinas).	(Colegio Manuel Belgrano)



## Tipología Cajón con Patio (Jefatura de Policía).

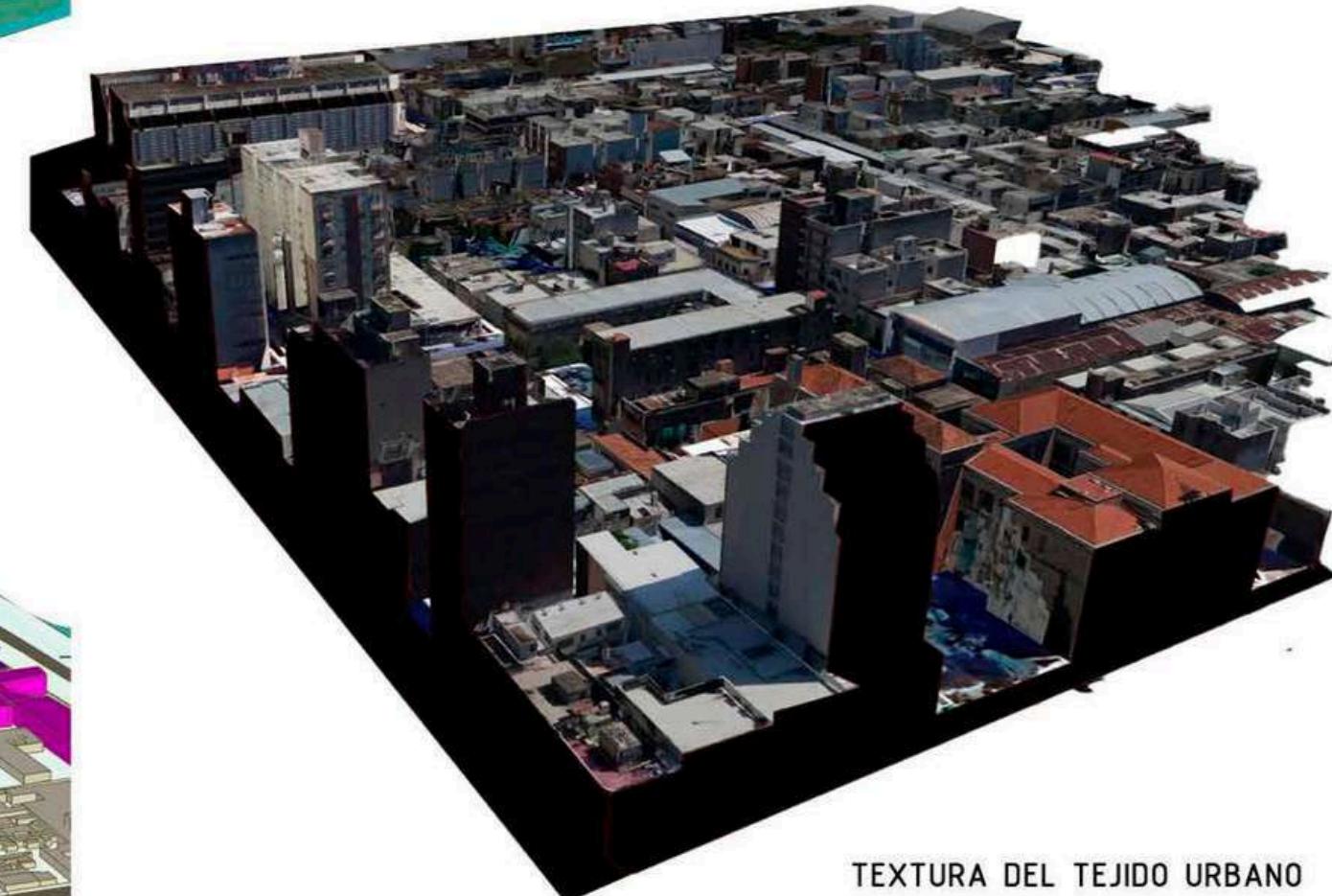


## Tipología Claustro (Escuela Normal Superior)



## Tipología Cruz Latina (Iglesia María Auxiliadora)

## CRITERIO DIMENSIONAL



## TEXTURA DEL TEJIDO URBANO

#### Variación de Dimensiones:

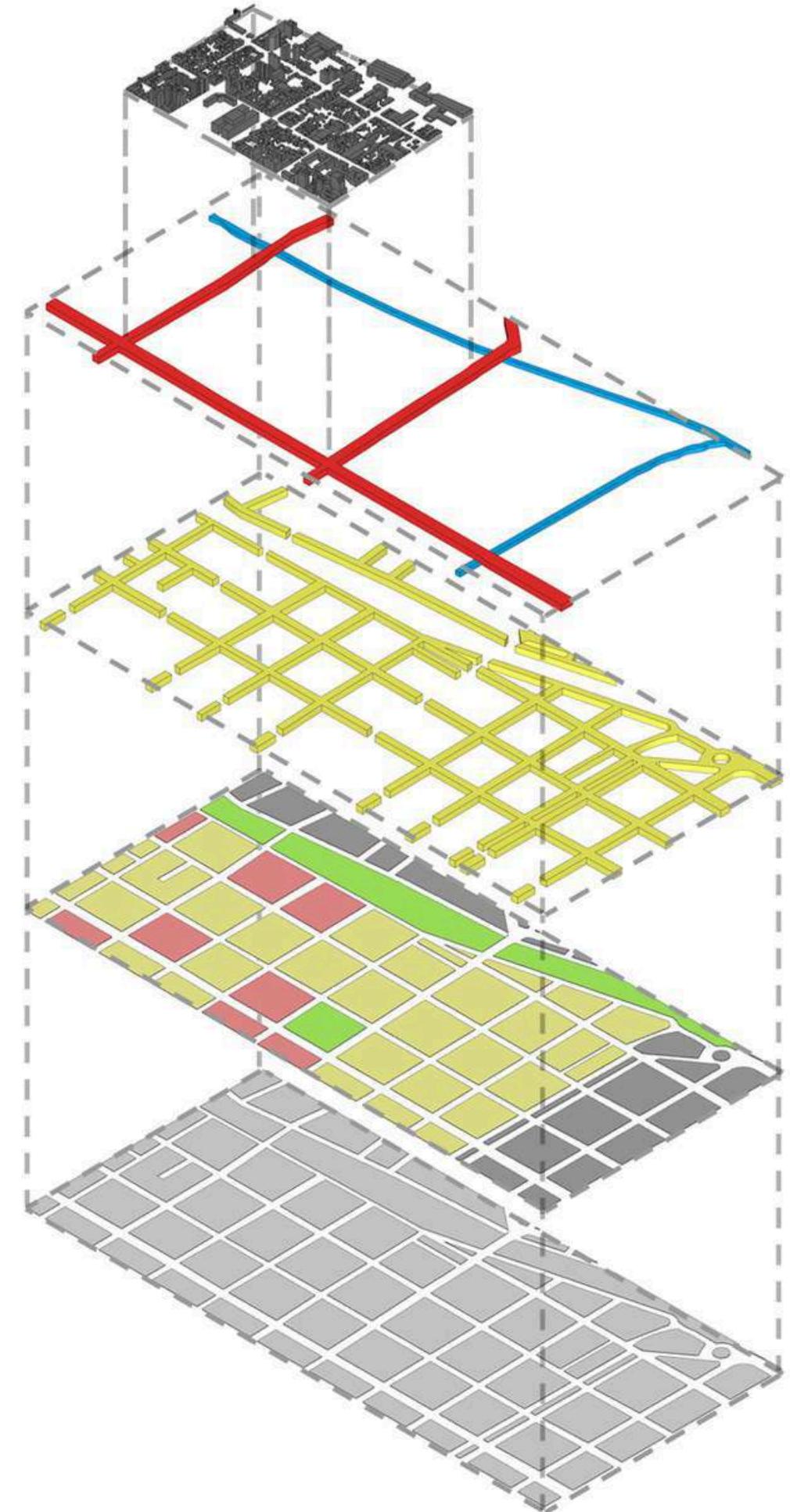
- No hay alturas iguales.
  - Se observan muchas irregularidades.

Límite de la calle

- Planos quebrados pero no discontinuos.  
-La línea de edificación coincide con la línea municipal

En su mayoría, las zonas mantienen un rango de alturas donde es común que sean de 2 o 3 pisos. Sin embargo, en determinados puntos, se observan edificios de gran altura. Pareciera que conviven dos líneas municipales, con numerosas entradas y salidas. El límite es continuo, irregular y denso.

La presencia de dos líneas municipales implica variedad, cambio



## SUBSISTEMA EDILICIO, LLENOS Y VACIOS

EL SECTOR PRESENTA EDICIOS SINGULARES CON UN EQUILIBRIO DE ALTURAS, BLOQUES EN TIRA, BLOQUES DE CAJON CON PATIO, NO HAY TORRES EXENTAS SON EDIFICIOS ENTRE MEDIANERAS

## ESTRUCTURA URBANA, LIMITES

ESTRUCTURA MARCADA POR 3 VIAS PRINCIPALES DE TRANSITO RAPIDO Y MUCHO FLUJO DE MOVIMIENTO, CON UN LIMITE MUY MARCADO EL SECTOR DE LA COSTANERA

## SUB SISTEMA VIARIO VIAS SECUNDARIAS

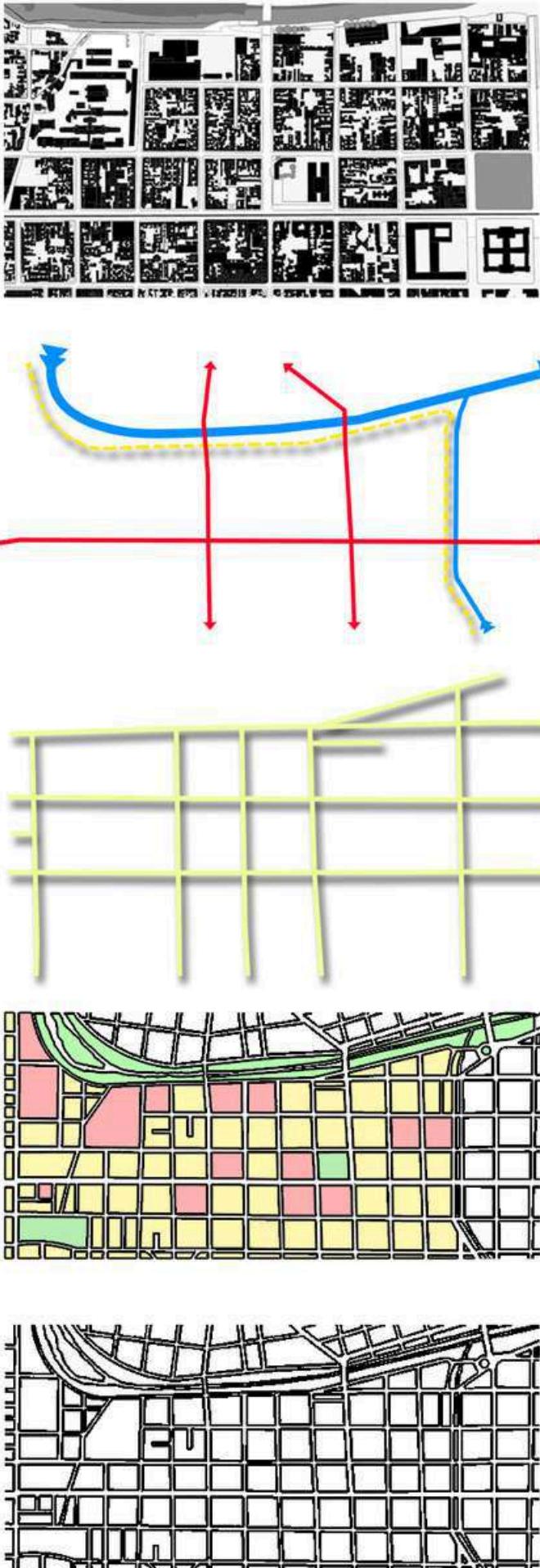
VIAS SECUNDARIAS INTERNAS DEL SECTOR POSEEN DE MENOS DENSIDAD Y TAMAÑO. TAMBIÉN LA COSTANERA, SON VIAS CON CARACTERISTICAS ORTOGONALES

## ESTRUCTURA URBANA HITOS Y NODOS

EN EL SECTOR ESTAN MARCADOS 3 NODOS QUE ESTRUCTURAN EL SECTOR EN AV COLON Y SANTA FE, OTRO EN AVELLANEDA Y COLON Y EL COSTANERA, CONECTAN TODAS LAS ACTIVIDADES QUE OCURREN AHI. HAY HITOS COMO PLAZA COLÓN QUE DA CUENTA A LA MAYOR CONCENTRACIÓN Y MOVIENTO DEL SECTOR ES EL ESPCIO CENTRAL DESDE DONDE SE ARTICULAN EDIFICIOS INSTITUCIONALES, RELIGIOSO, COMERCIAL, ETC.

## TEJIDO URBANO

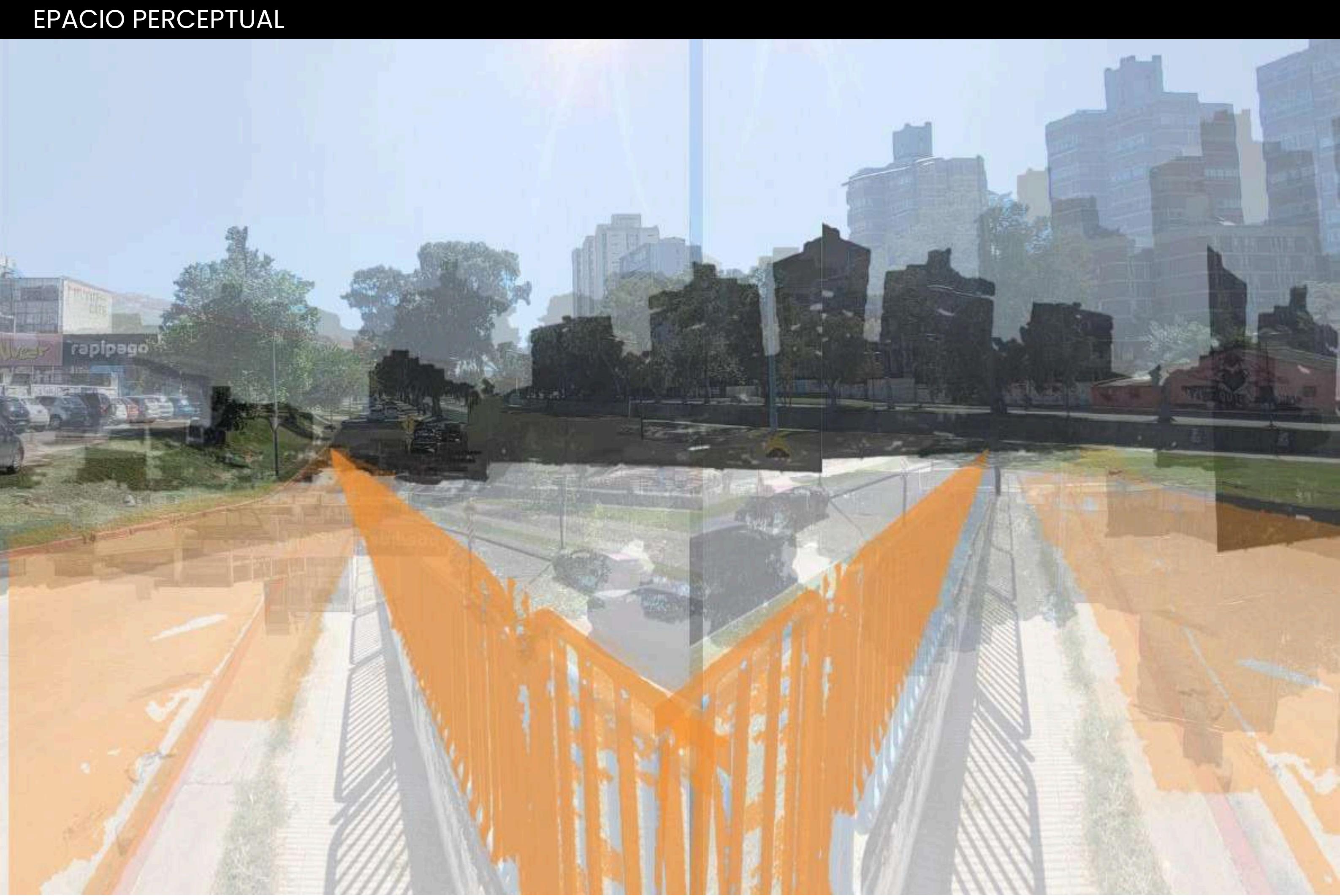
EL SECTOR PRESENTA UN TEJIDO NO CONSOLIDADO, DE CRECIMIENTO ESPONTANEO, POSEE EDIFICIOS NUEVOS CON RETIROS DE LA L.M MIENTRAS QUE EL 90% DE LAS VIVIENDAS Y EDIFICACIONES LLEGAN HASTA L.M. HAY MANZANAS QUE POR CARACTERISTICAS IRREGULARES POR EL SIMPLE HECHO DE ESTAR AL BORDE DEL RIO, SON PARCELAS DE MAYOR TAMAÑO DESTINADAS A USOS COMERCIALES Y BAILABLES HACEN DE TRANSCISION ENTRE EL RESTO DEL TEJIDO.



# **TRABAJO PRACTICO N°2**

**ESPACIO PERCEPTUAL**

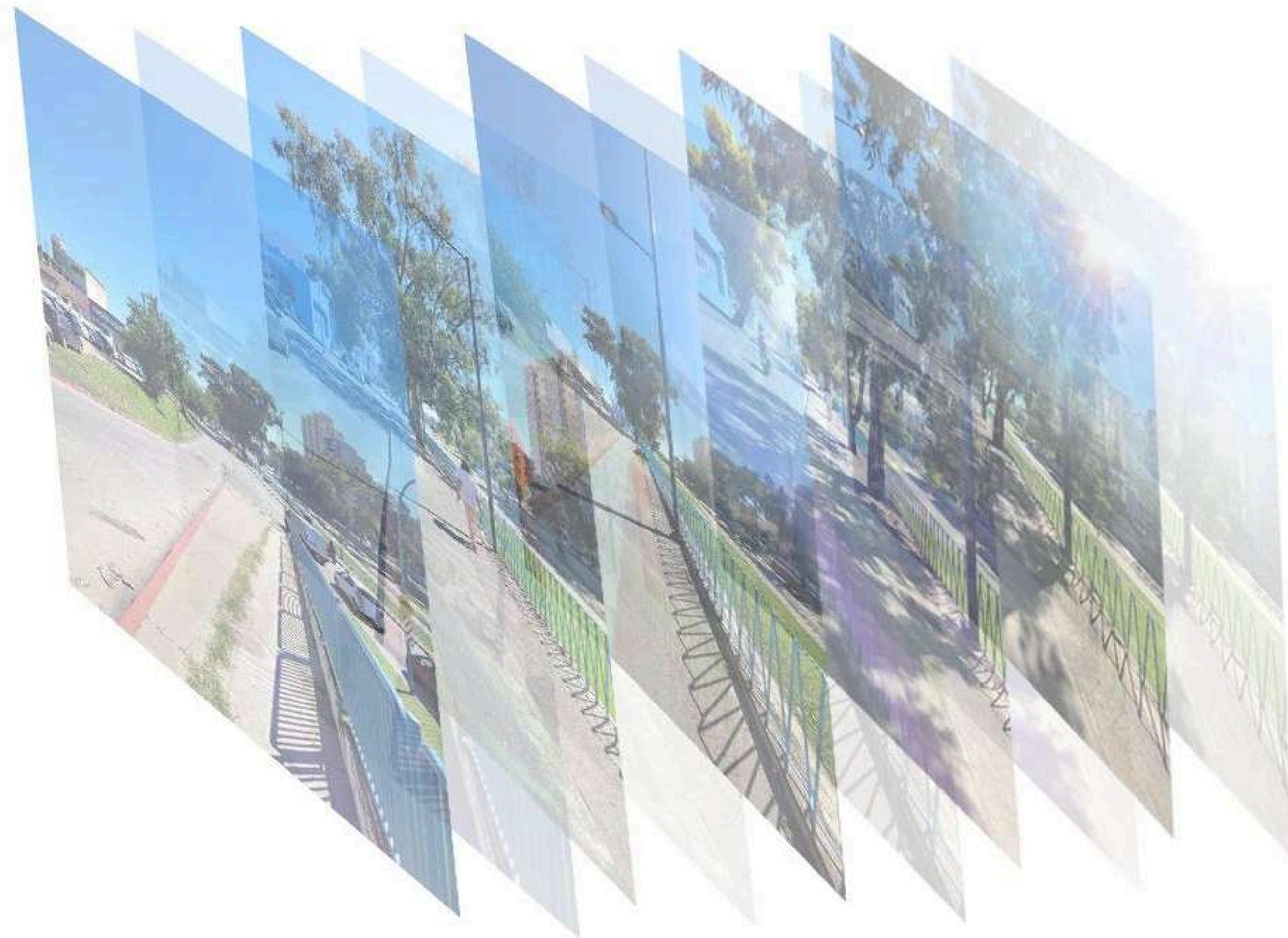
# EPACIO PERCEPTUAL



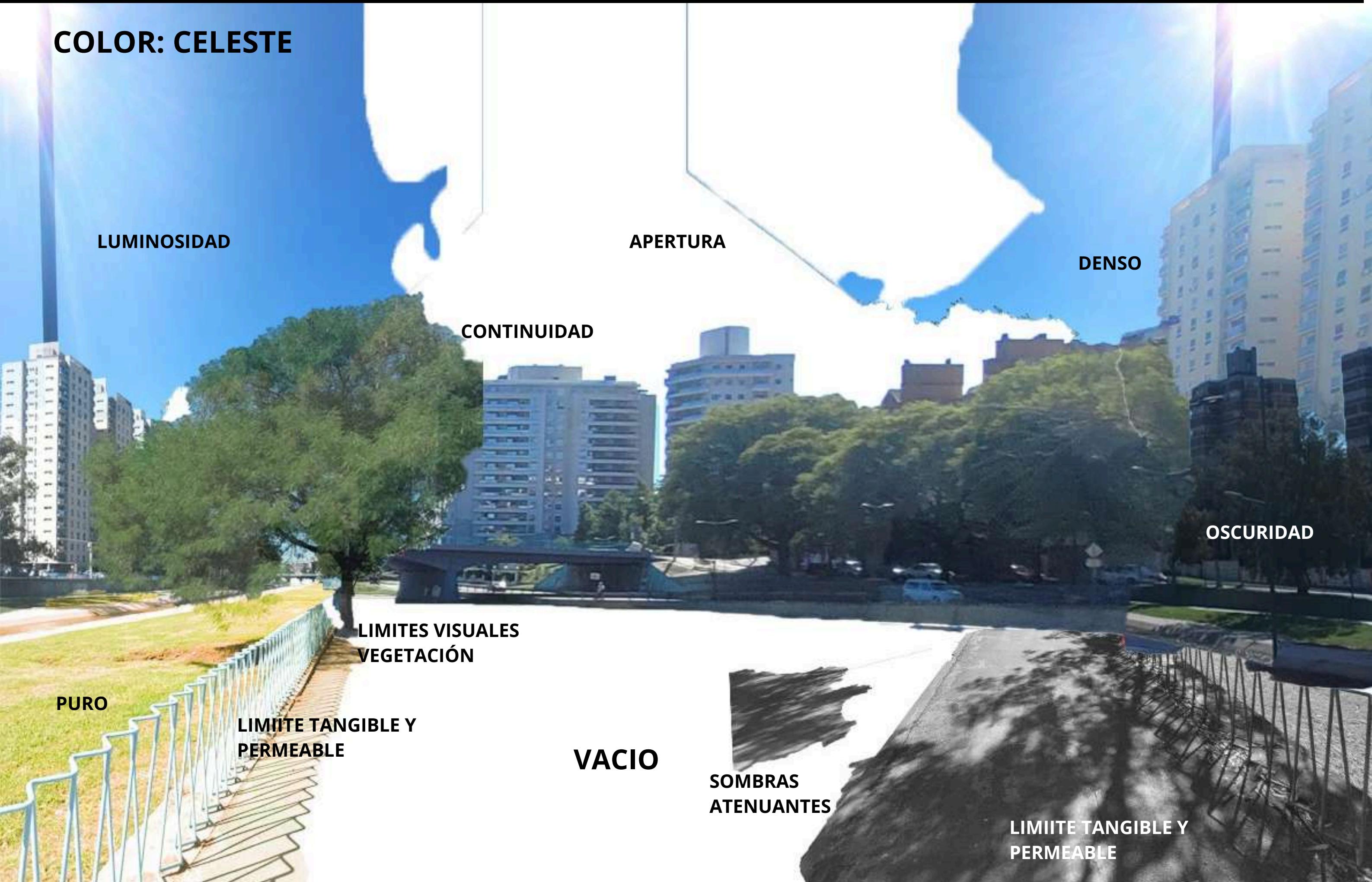
ALUMNOS: BALDERRAMA, CARLOS - FLORES, FABIÁN - ORBE, LISANDRO

PROFESORA ASISTENTE: OJEDA, BEATRIZ

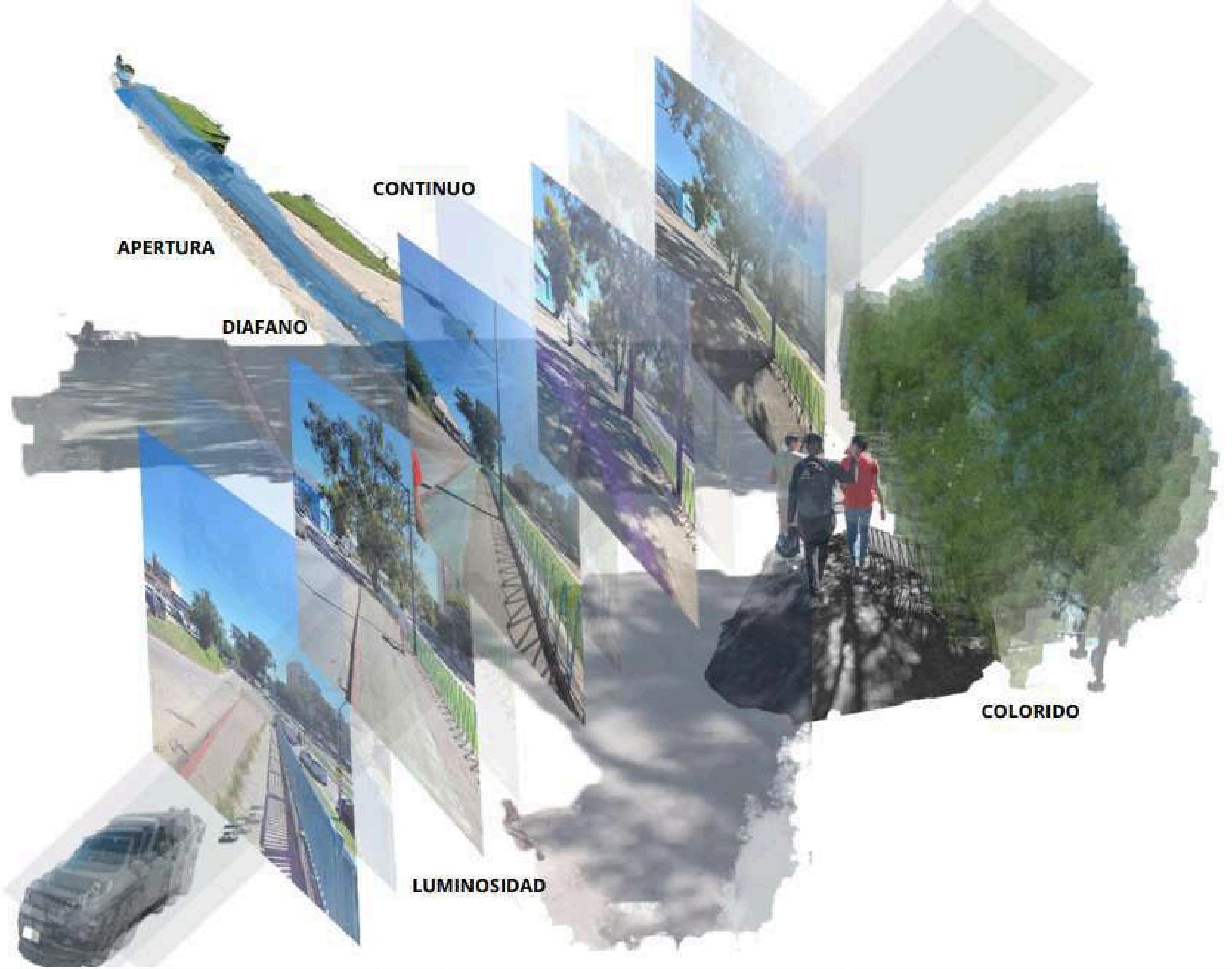
# EPACIO PERCEPTUAL SECUENCIA

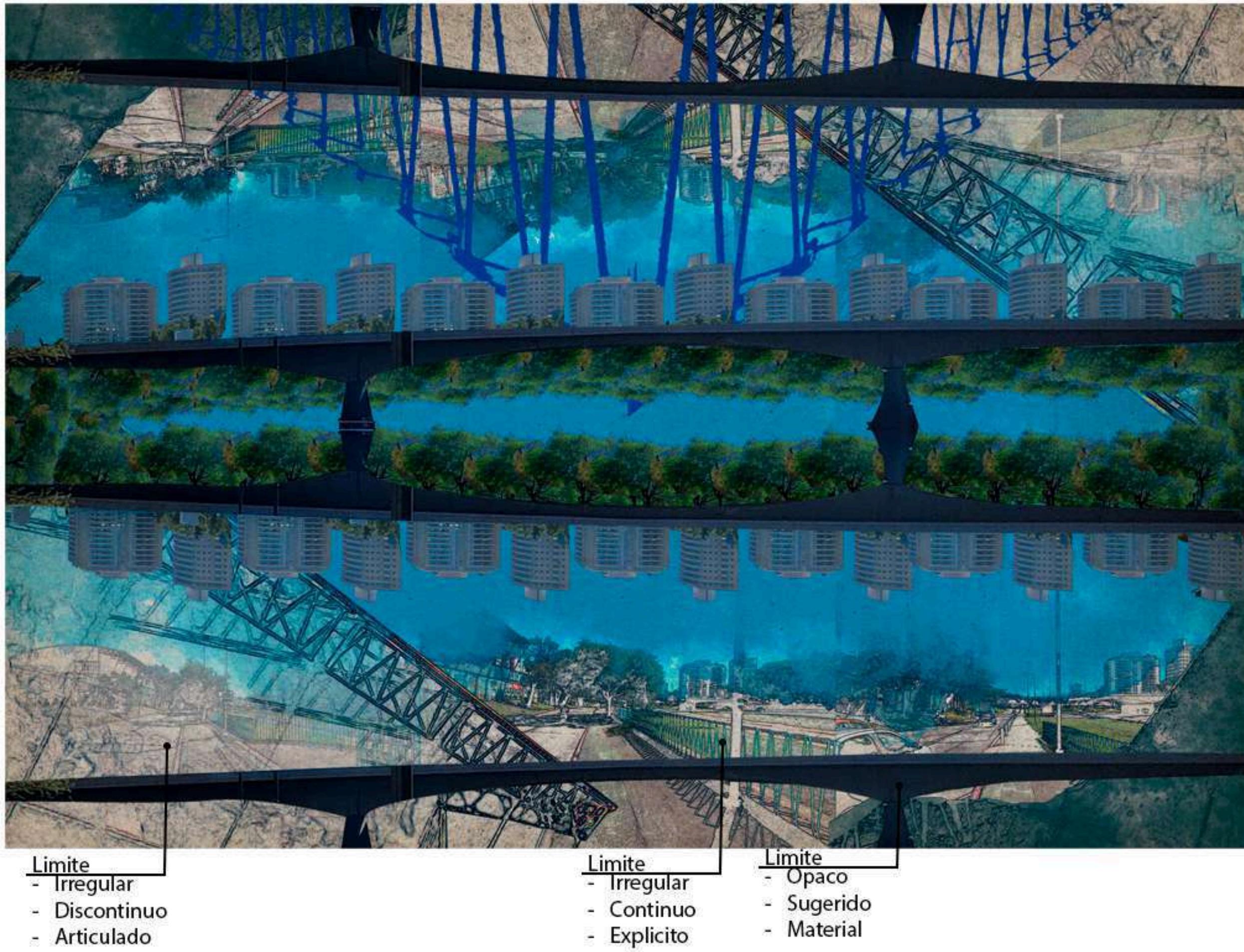


## COLOR: CELESTE



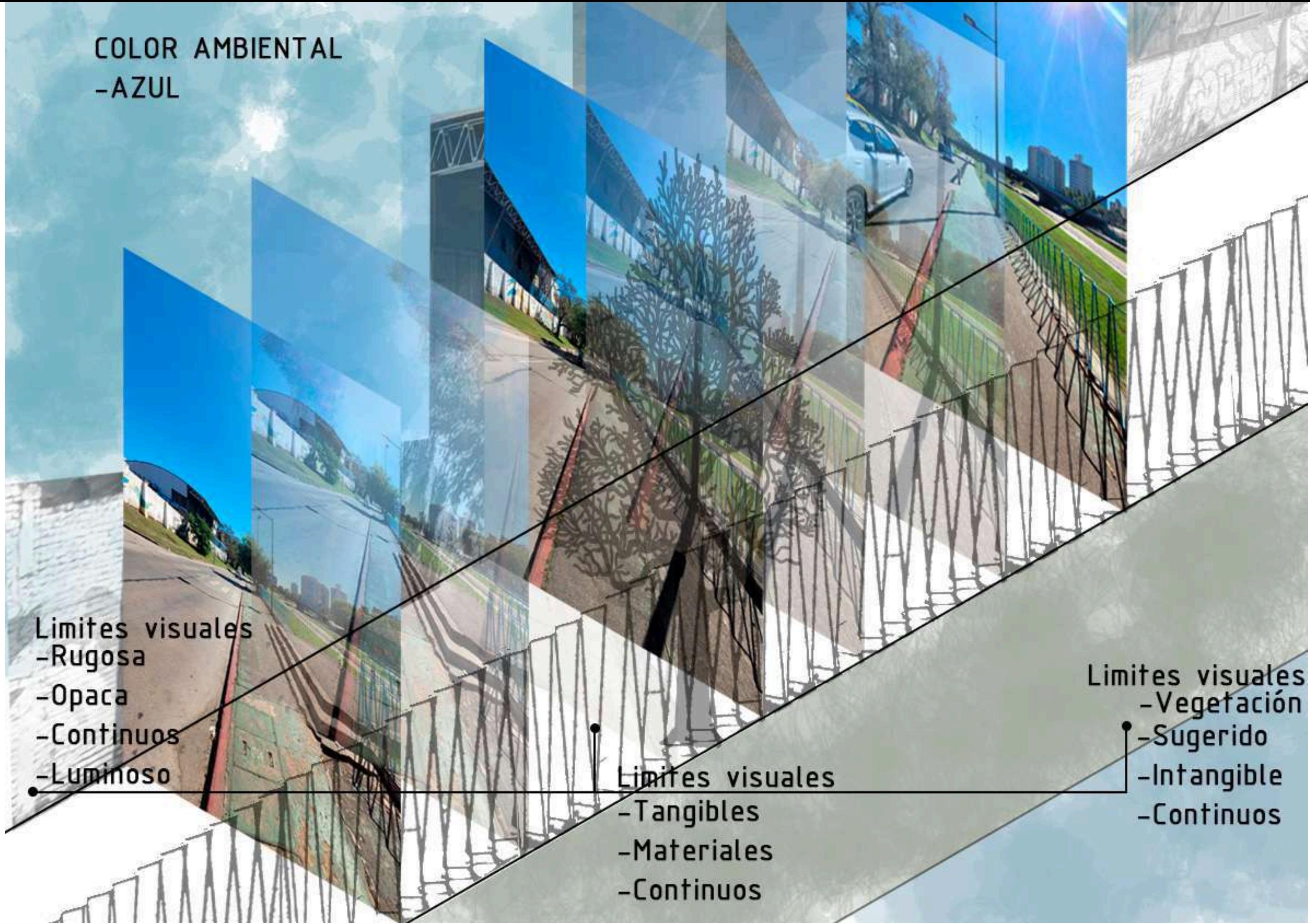
# EPACIO PERCEPTUAL SECUENCIA





# EPACIO PERCEPTUAL SECUENCIA

COLOR AMBIENTAL  
-AZUL



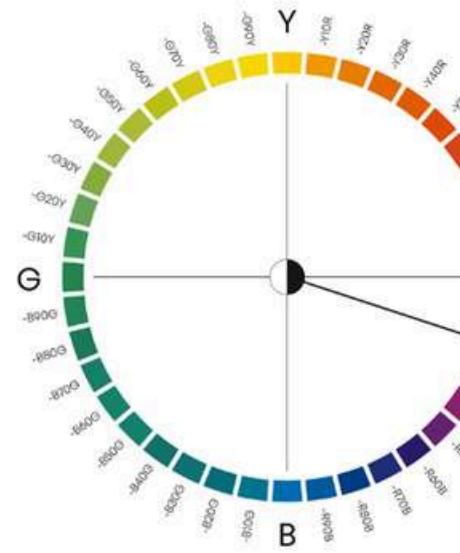
# **TRABAJO PRACTICO N°3**

**COLOR URBANO**

# FACHADA AV COSTANERA

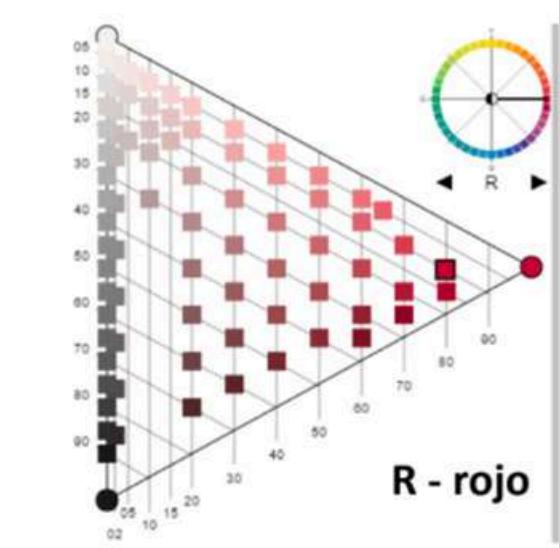
BLANCO HUESO

Y - S 5 2



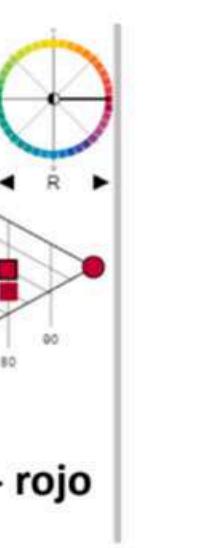
VERDE OSCURO

B50G - S 60 30



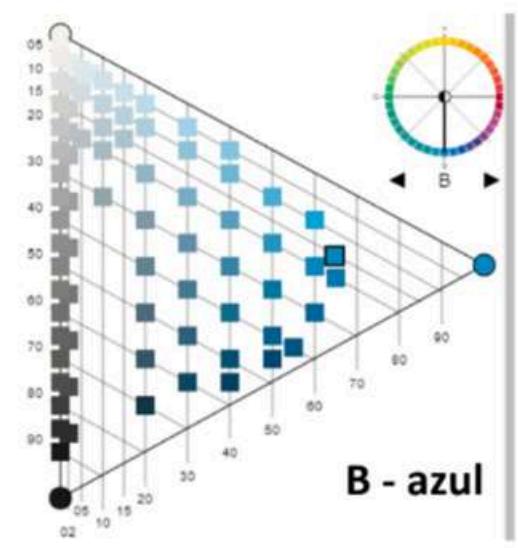
NEGRO

R60B - S 60 2



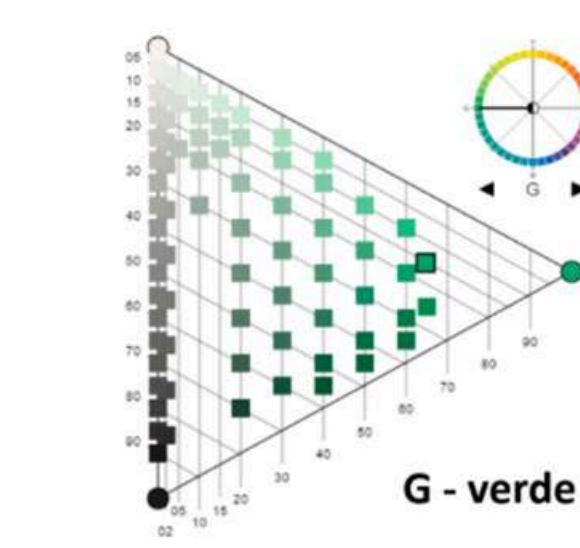
MOSTAZA

Y10R - S 20 60



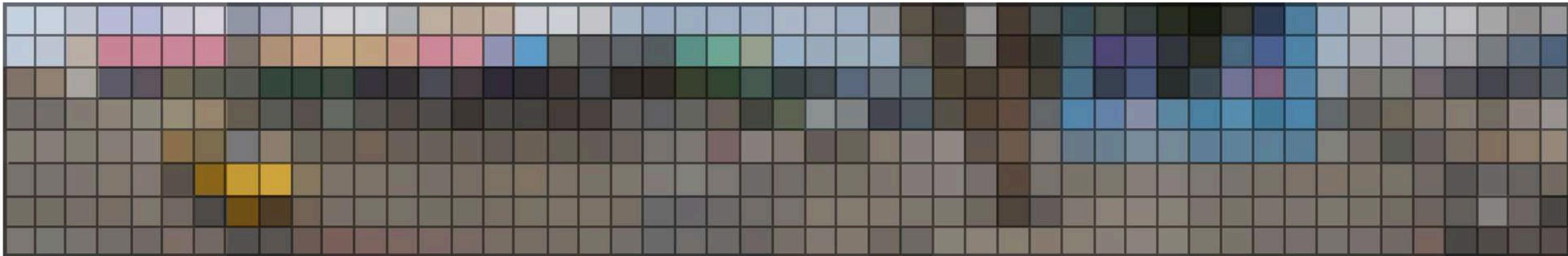
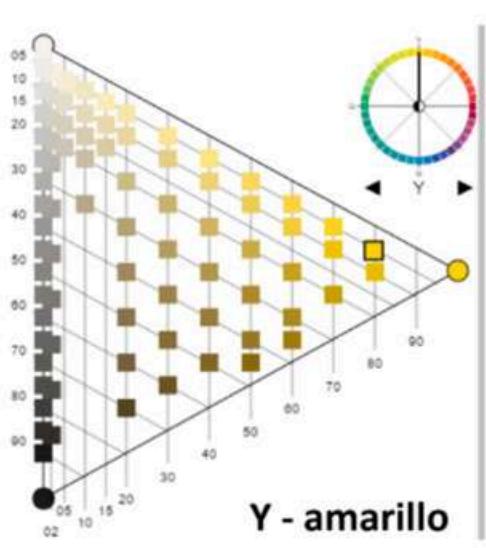
CELESTE

B - S 15 40



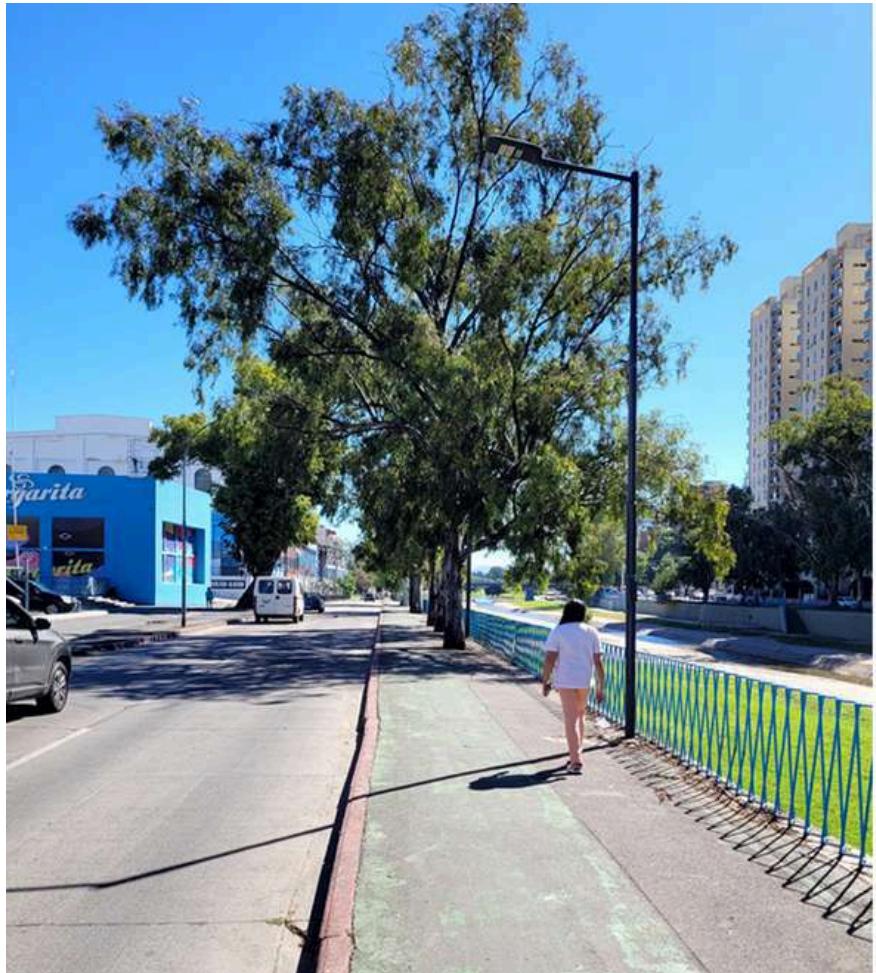
ROSA SALMON

R10B - S 15 30

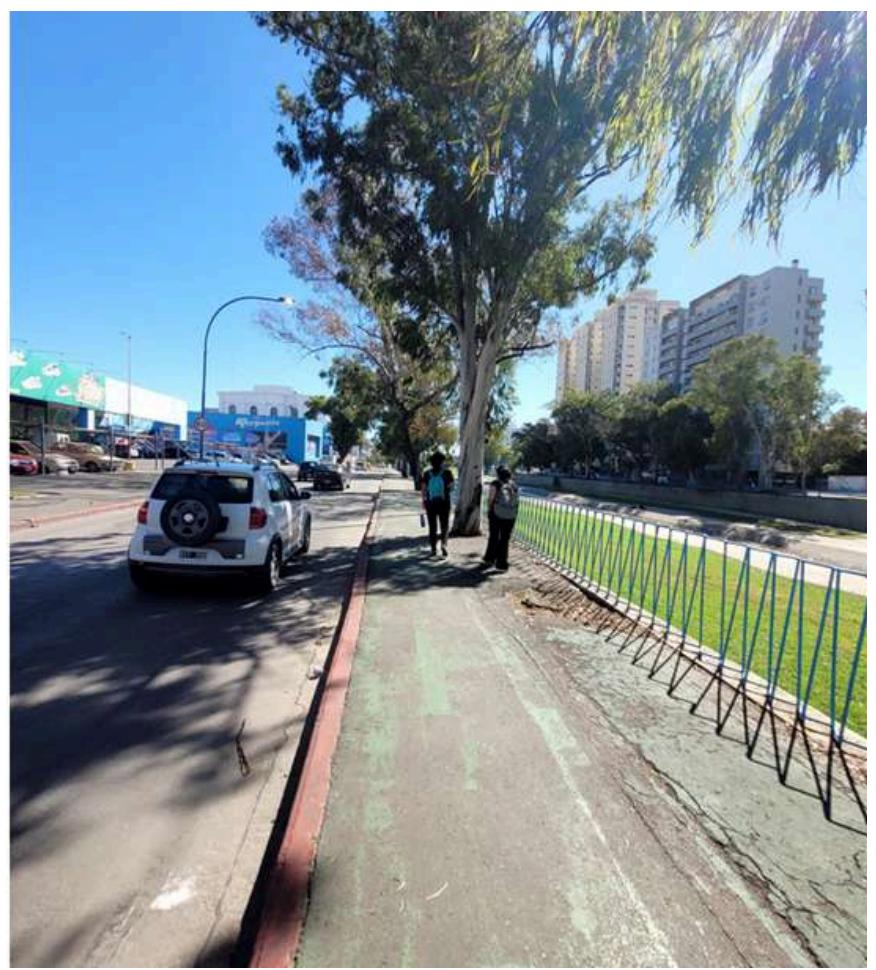


## FACHADA / CUADRA N°2: Av. Costanera



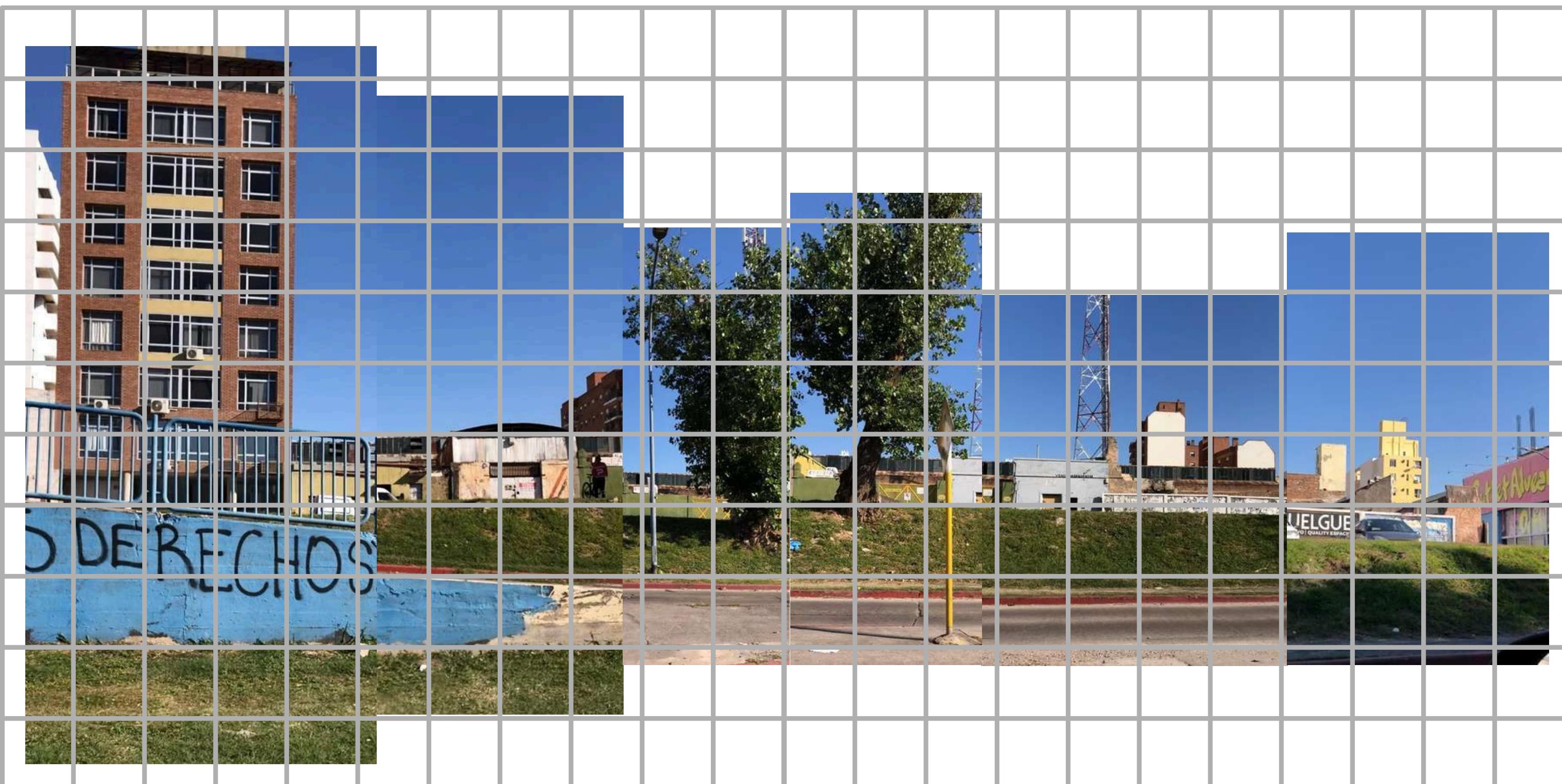


SUPERFICIES	TINTE	NOTACION COLOR			
		S	C	W	
CIELO	%	B10R	20	50	30
ARBOL	%	B80G	40	50	10
CALLE	%	G10Y	15	2	83
EDIFICIOS	%	G20Y	20	5	75
EDIFICIOS	%	B10R	15	50	35

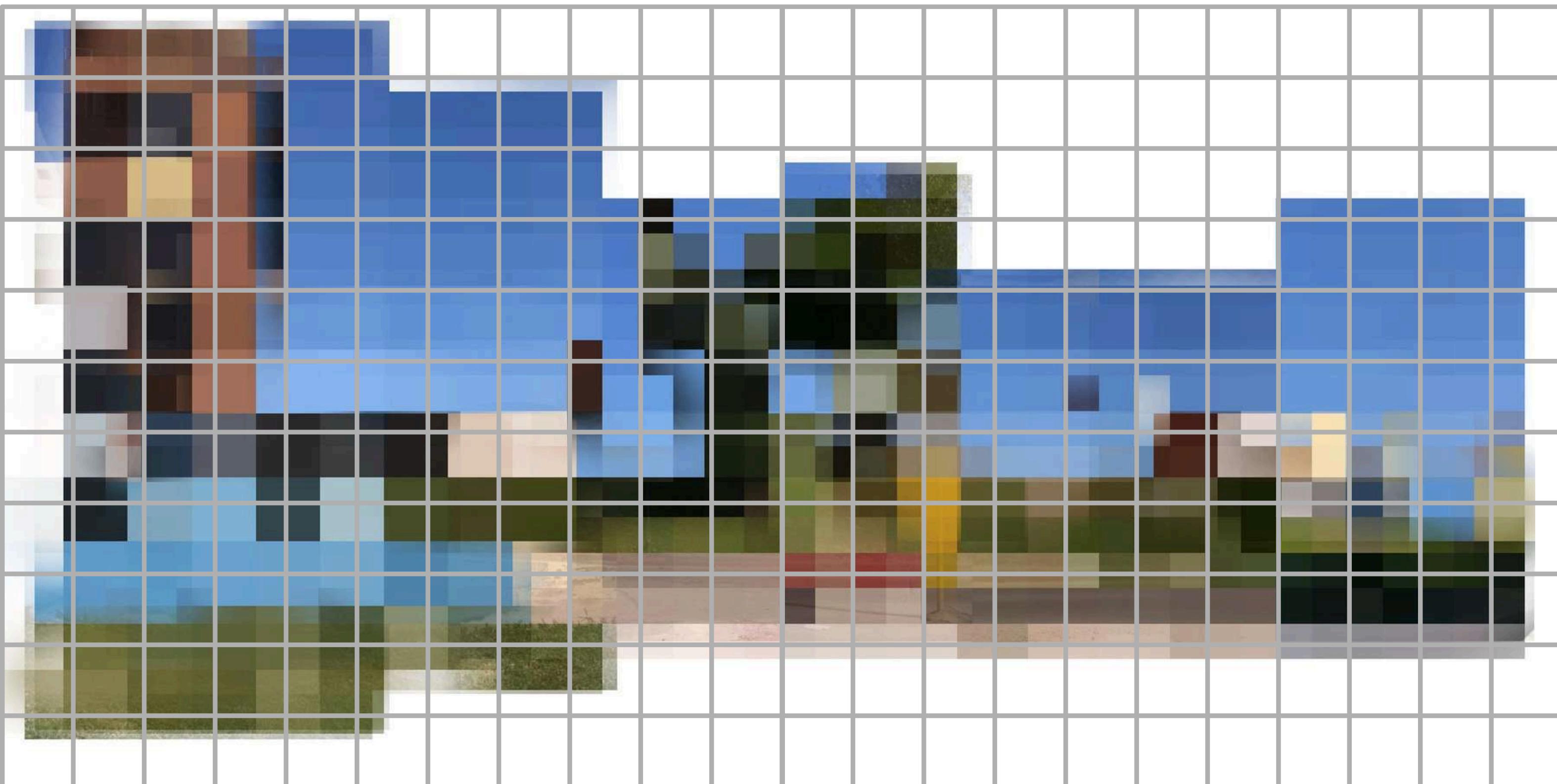


SUPERFICIES	TINTE	NOTACION COLOR			
		S	C	W	
CIELO	%	B10R	20	50	30
CIELO	%	B10R	10	40	50
RIO	%	G30Y	10	30	60
ARBOL	%	B40G	40	50	10
VEREDA	%	G10Y	15	15	70
CALLE	%	G10Y	15	5	80

# COLOR URBANO



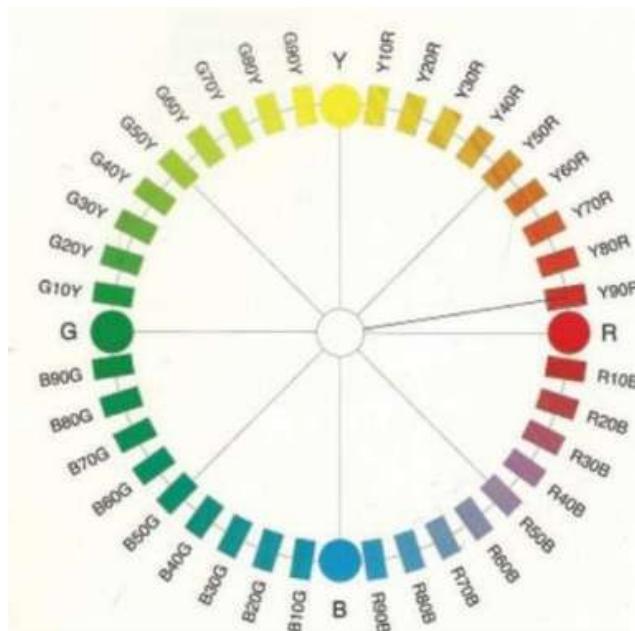
# COLOR URBANO LEVANTAMIENTO CROMATICO



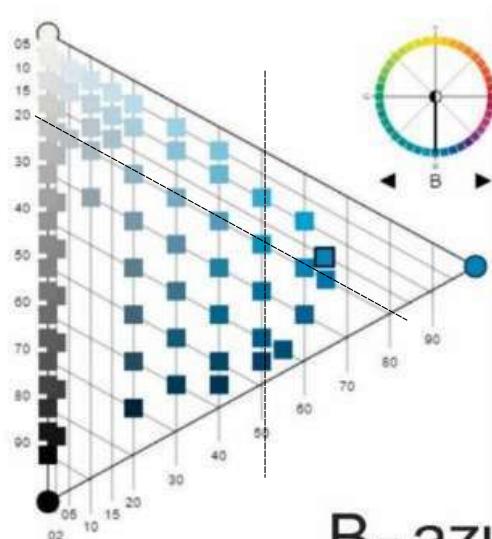
ALUMNOS: BALDERRAMA, CARLOS - FLORES, FABIÁN - ORBE, LISANDRO

PROFESORA ASISTENTE: OJEDA, BEATRIZ

# COLOR URBANO CIRCULO CROMATICO



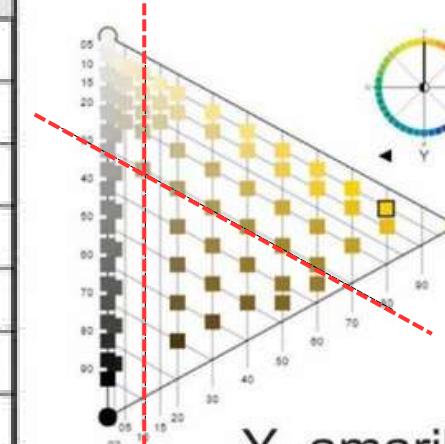
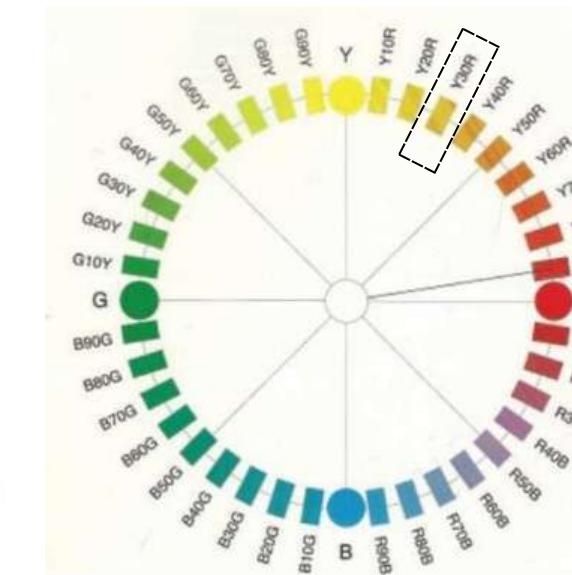
20 50 R90B  
10 50 B10G  
30 10 Y30R  
15 0,5 R60B  
40 20 Y70R  
10 10 G10Y



20 50R90B

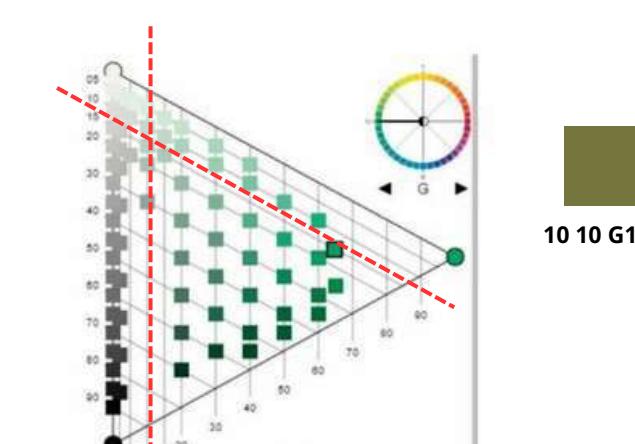
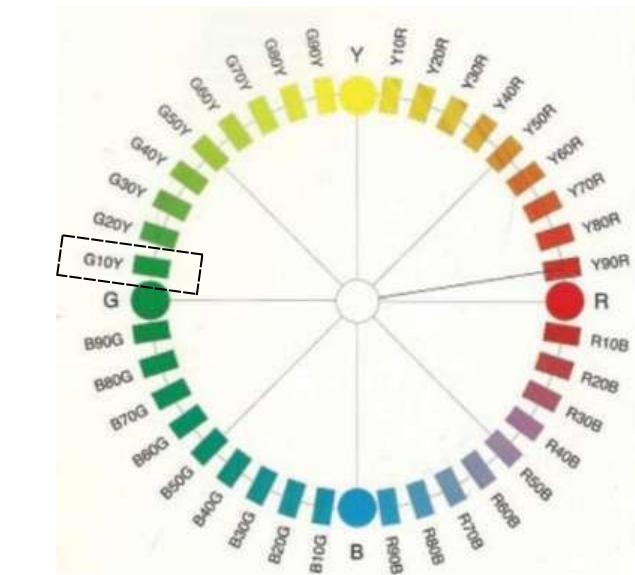
B-azul

SUPERFICIES	TINTE	NOTACION COLOR		
		S	C	W
CIELO	R90B	20	50	30
CESPED	G10Y	10	10	80
CALLE	R60B	15	0,5	80
LADRILLO	Y70R	40	20	40
REVOQUE AMARILLO	G10Y	10	10	80
MURAL	B10G	10	50	40
ARBOLES	B70G	40	30	30



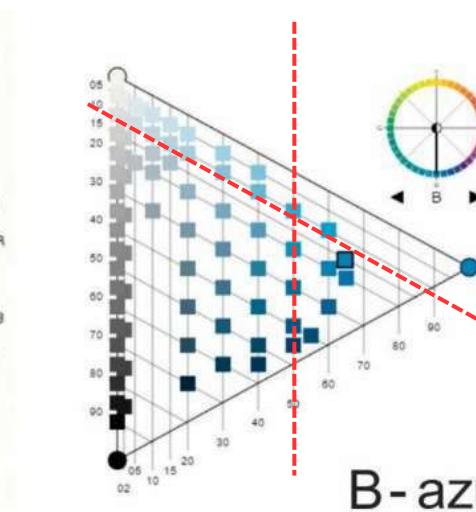
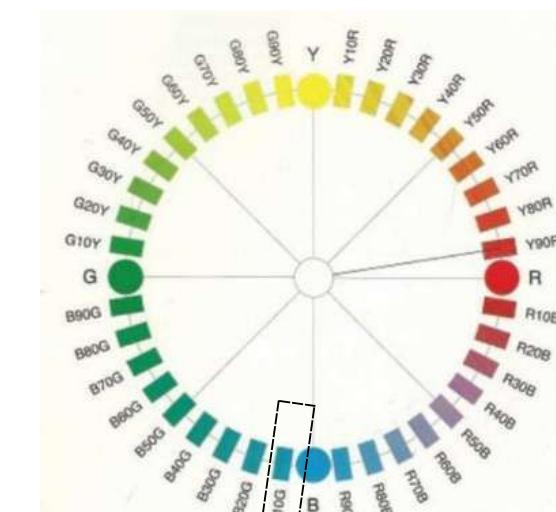
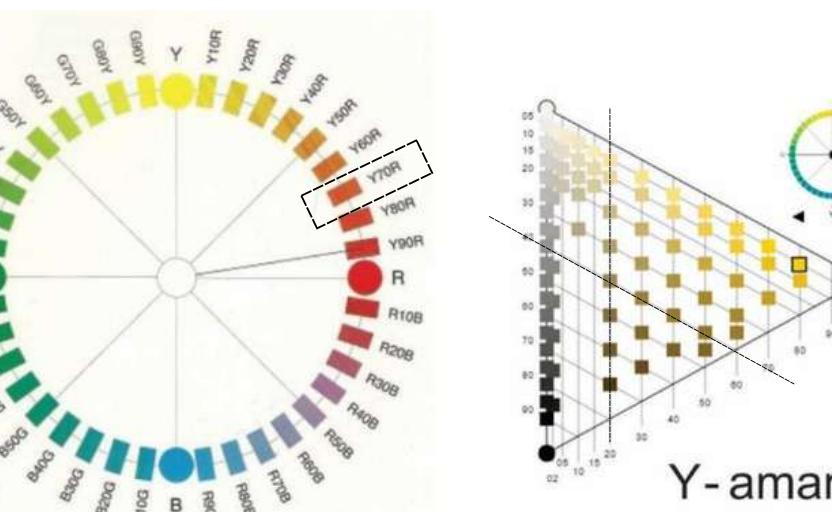
30 10 Y30R

Y-amarillo



10 10 G10Y

G-verde



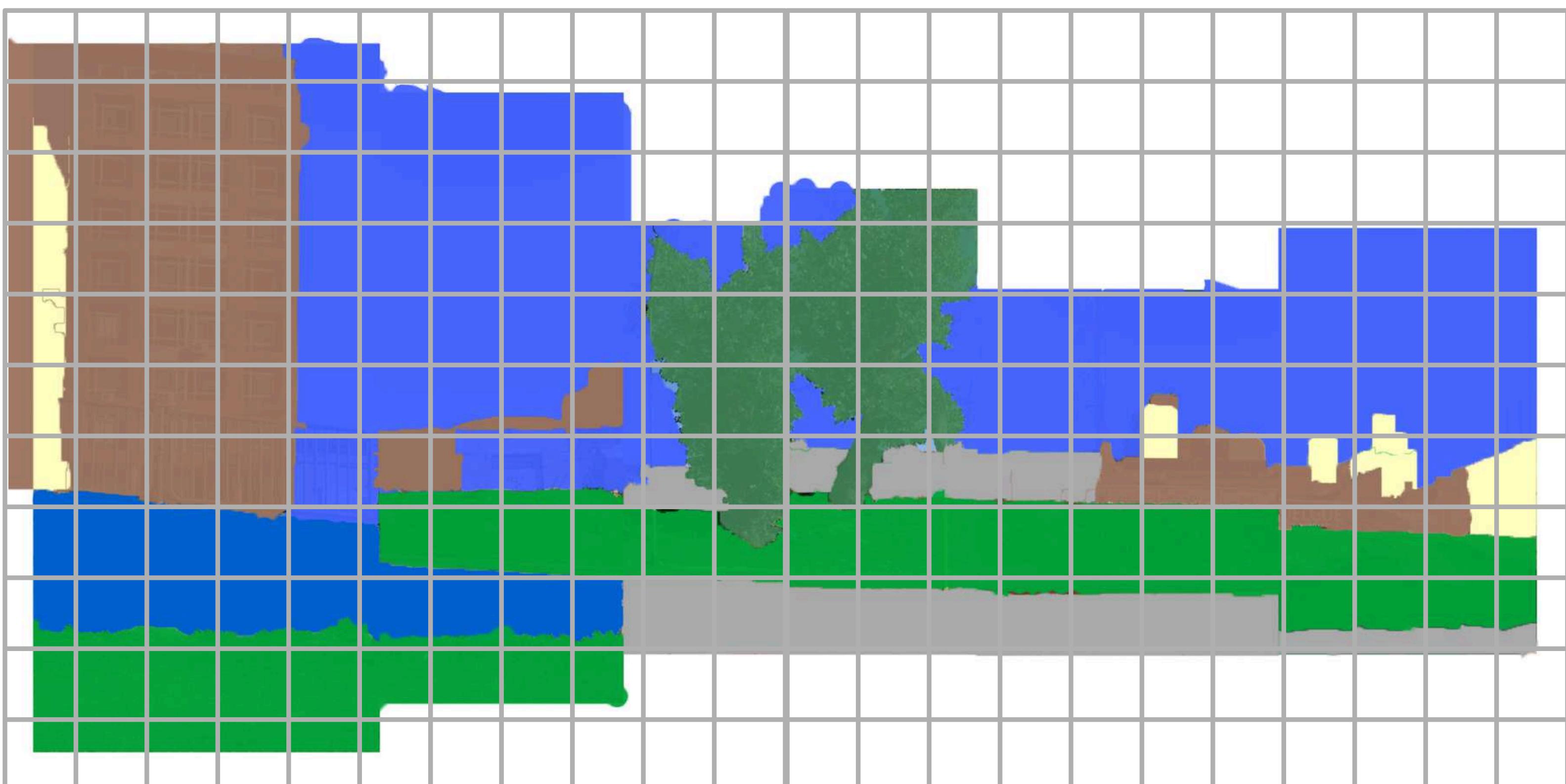
B-azul

40 20 Y70R  
10 50 B10G

ALUMNOS: BALDERRAMA, CARLOS - FLORES, FABIÁN - ORBE, LISANDRO

PROFESORA ASISTENTE: OJEDA, BEATRIZ

# COLOR URBANO



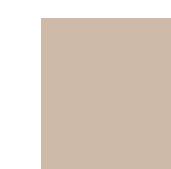
## COLORES NCS



20 50 R90B



10 50 B10G



30 10 Y30R



15 0,5 R60B



40 20 Y70R

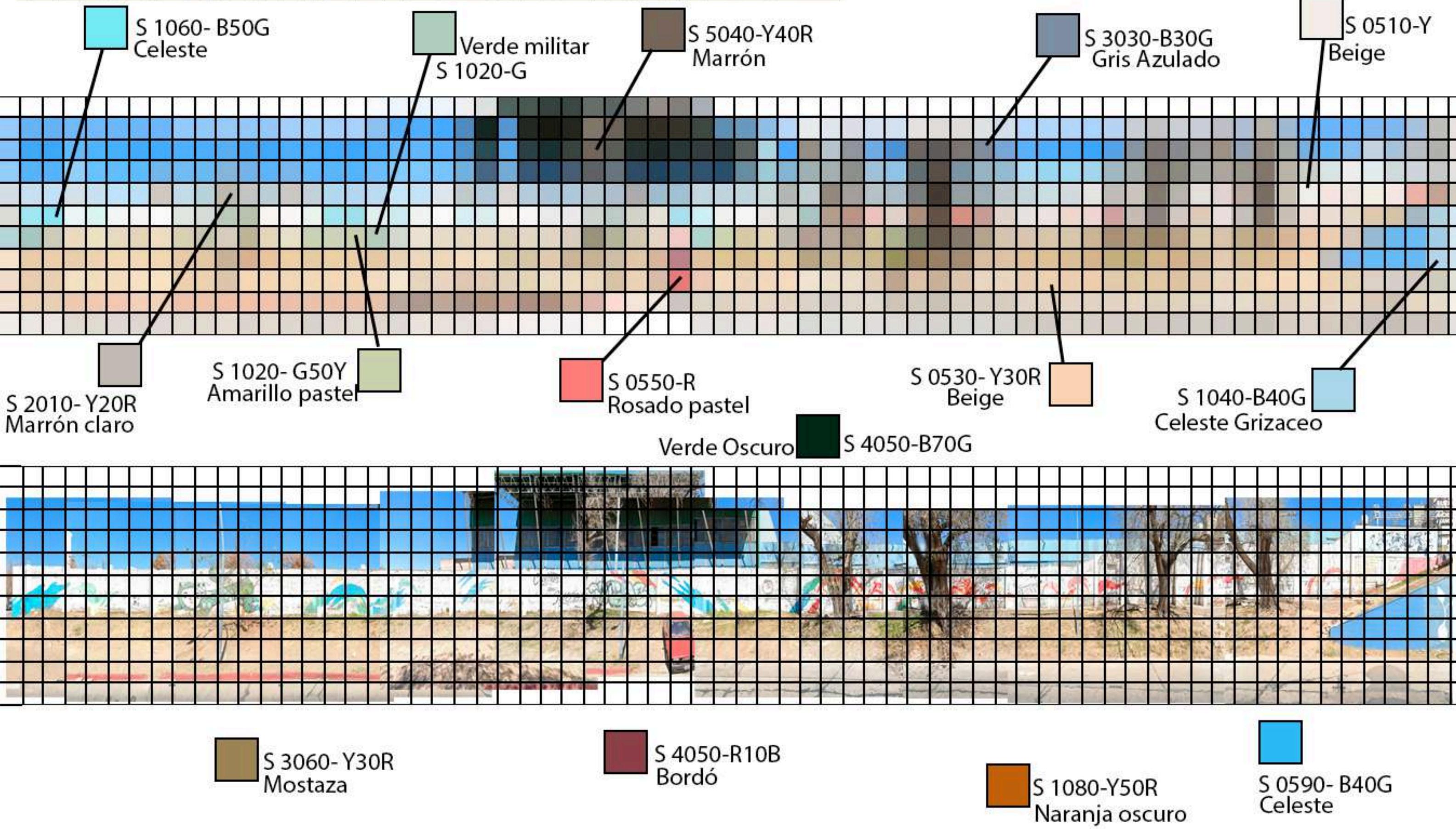


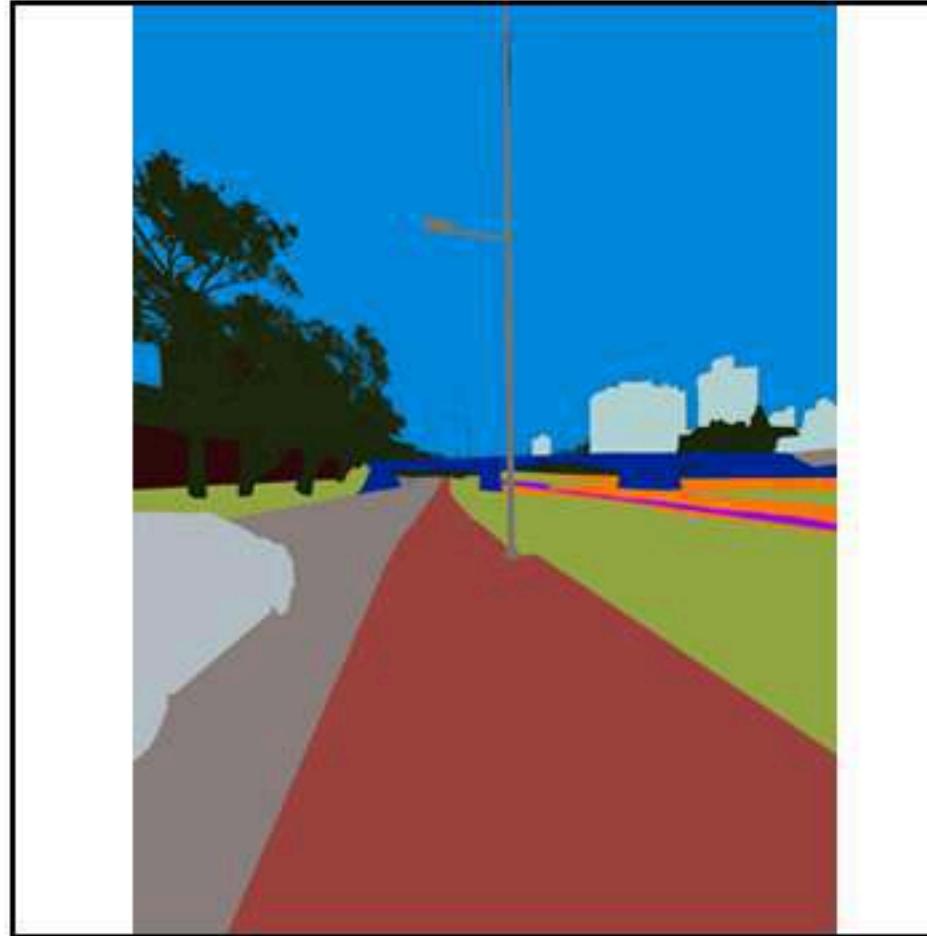
10 10 G10Y



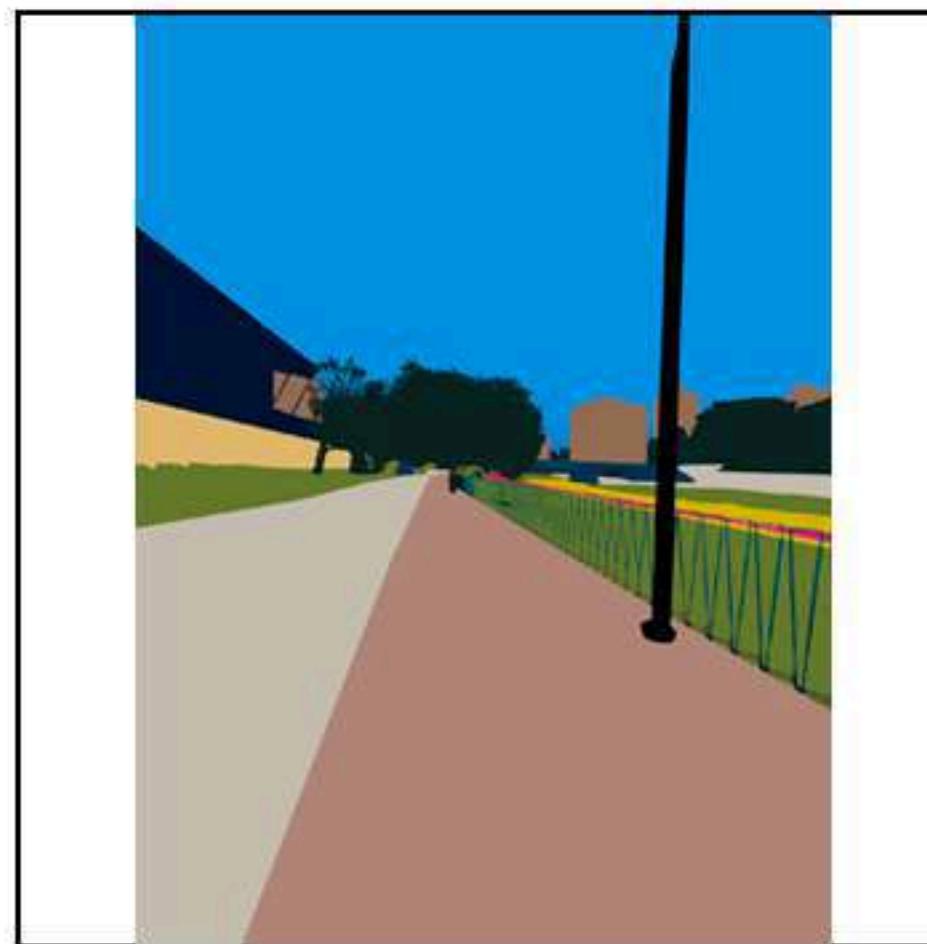
40 30 B70G

# LEVANTAMIENTO CRÓMÁTICO





SUPERFICIES	TINTE	NOTACION COLOR		
		S	C	W
Cielo	% B30G	10	80	10
Arboles	% G	60	30	10
Puente	% B	5	90	5
Cesped	% G50Y	20	60	20
Calle	% Y	40	10	50
Vereda	% R	30	60	10
Hormigón	% Y50R	5	90	5
Rio	% R70B	5	90	5

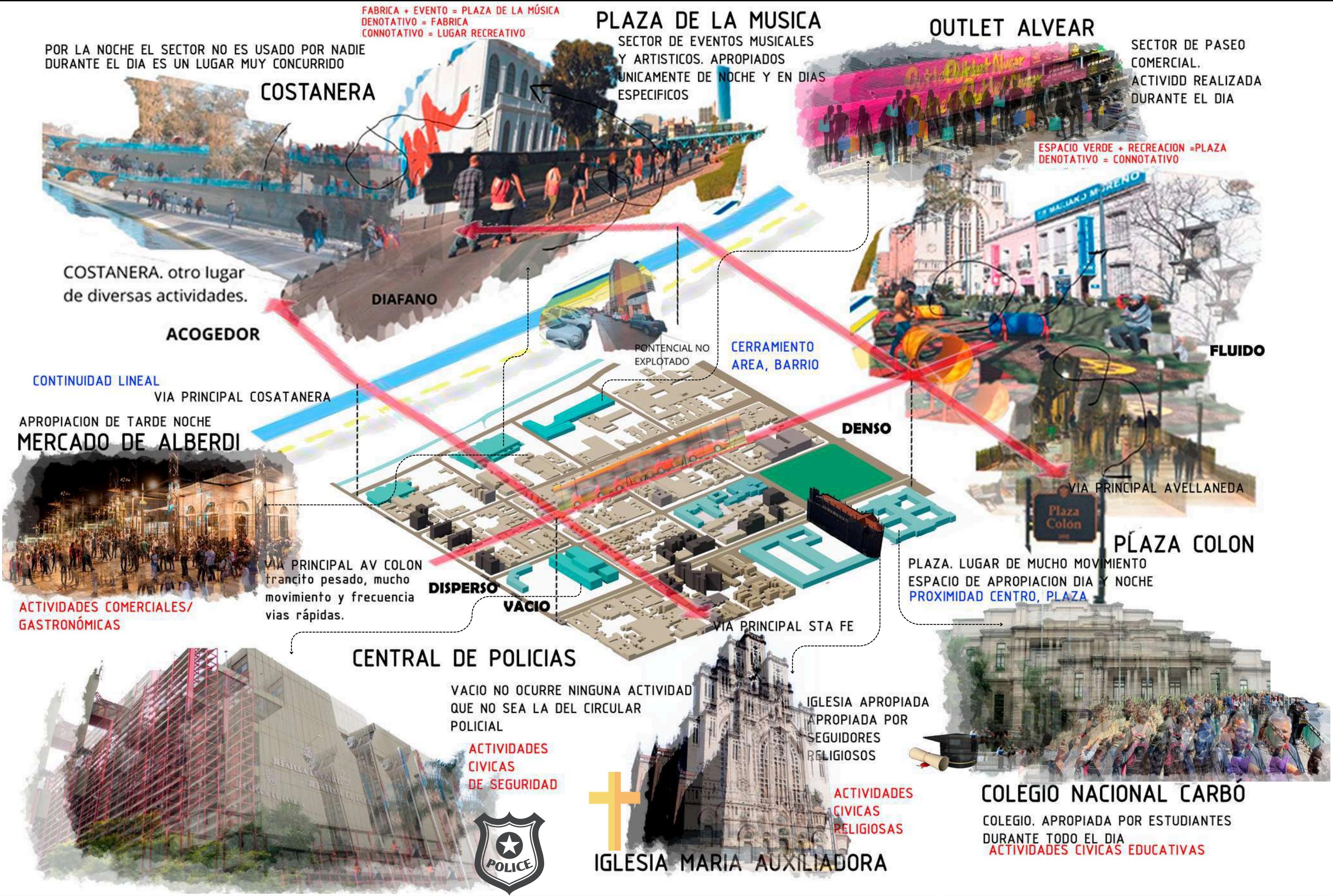


SUPERFICIES	TINTE	NOTACION COLOR		
		S	C	W
Cielo	% B30G	10	80	10
Arboles	% B70G	60	30	10
Est. del Centro	% B20G	50	40	10
Cesped	% G30Y	20	70	10
Calle	% G30Y	20	10	70
Vereda	% R	20	30	50
Pared	% Y	5	40	55
Hormigón	% Y	10	80	10

# **TRABAJO PRACTICO N°4**

**ESPACIO VIVENCIAL**

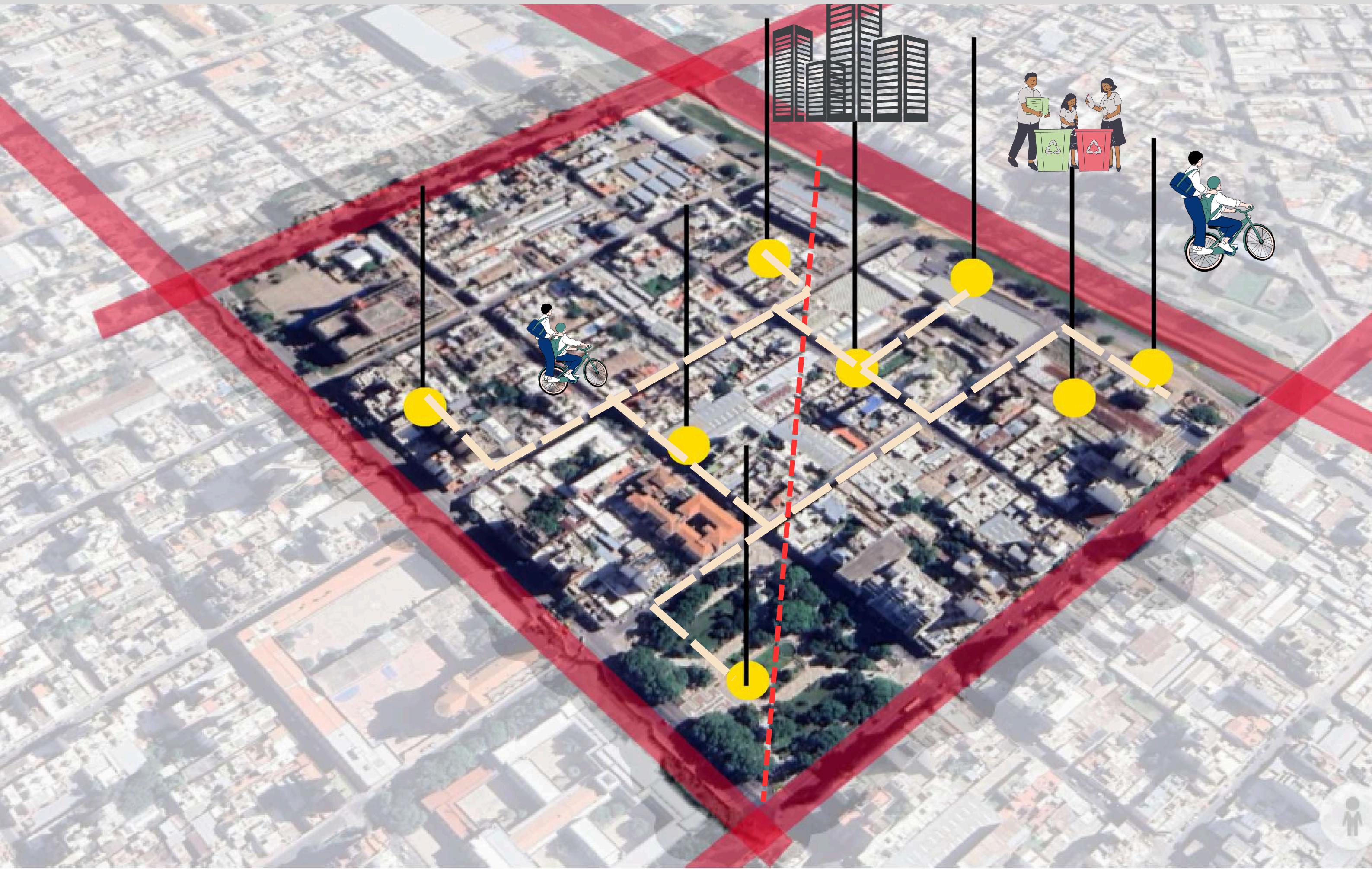
# ESPAZO VIVENCIAL



# TP N5 PROCESO DE IDEACIÓN



# TP N5 PROCESO DE IDEACIÓN



# TP N5 PROCESO DE IDEACIÓN

## IDEA GENERADORA: CONCENTRACION PRODUCTIVO

SISTEMA DE LUGARES

ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE

MOVIMIENTOS Y RECORRIDOS



COMERCIO

VIVIENDA

RECREACION

TRABAJO



VERDE URBANO

ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE



OPERACIONES

TRABAJO

ESPACIOS VERDES

COMPACTAR

ZONIFICACION DE ESPACIO

AGRUPAR

DENSIFICACION

ENLAZAR

MOVILIDAD

MOVILIDAD

VIVIENDAS

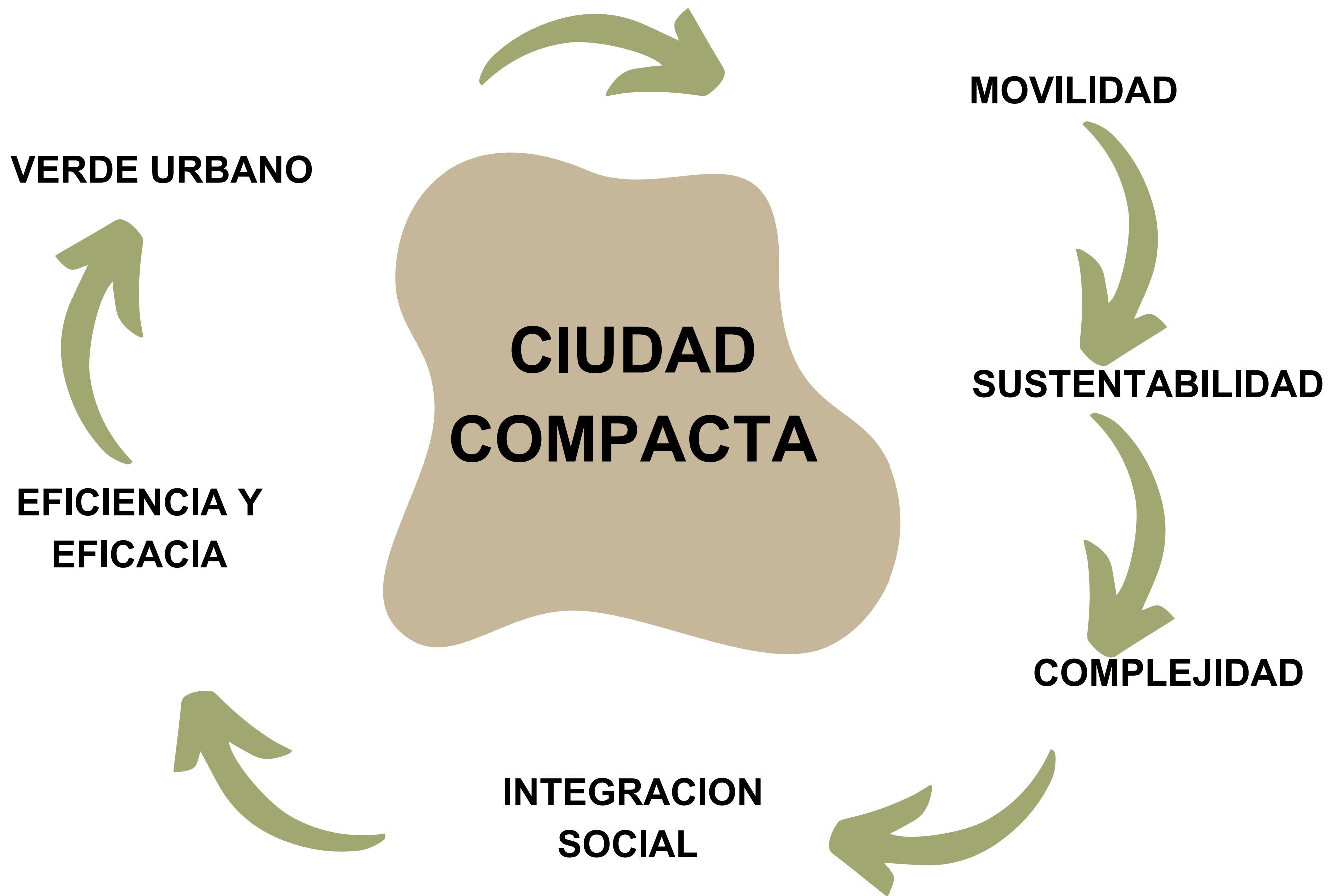
PASEOS COMERCIALES

DESTINAR ESPACIO A PEATONES



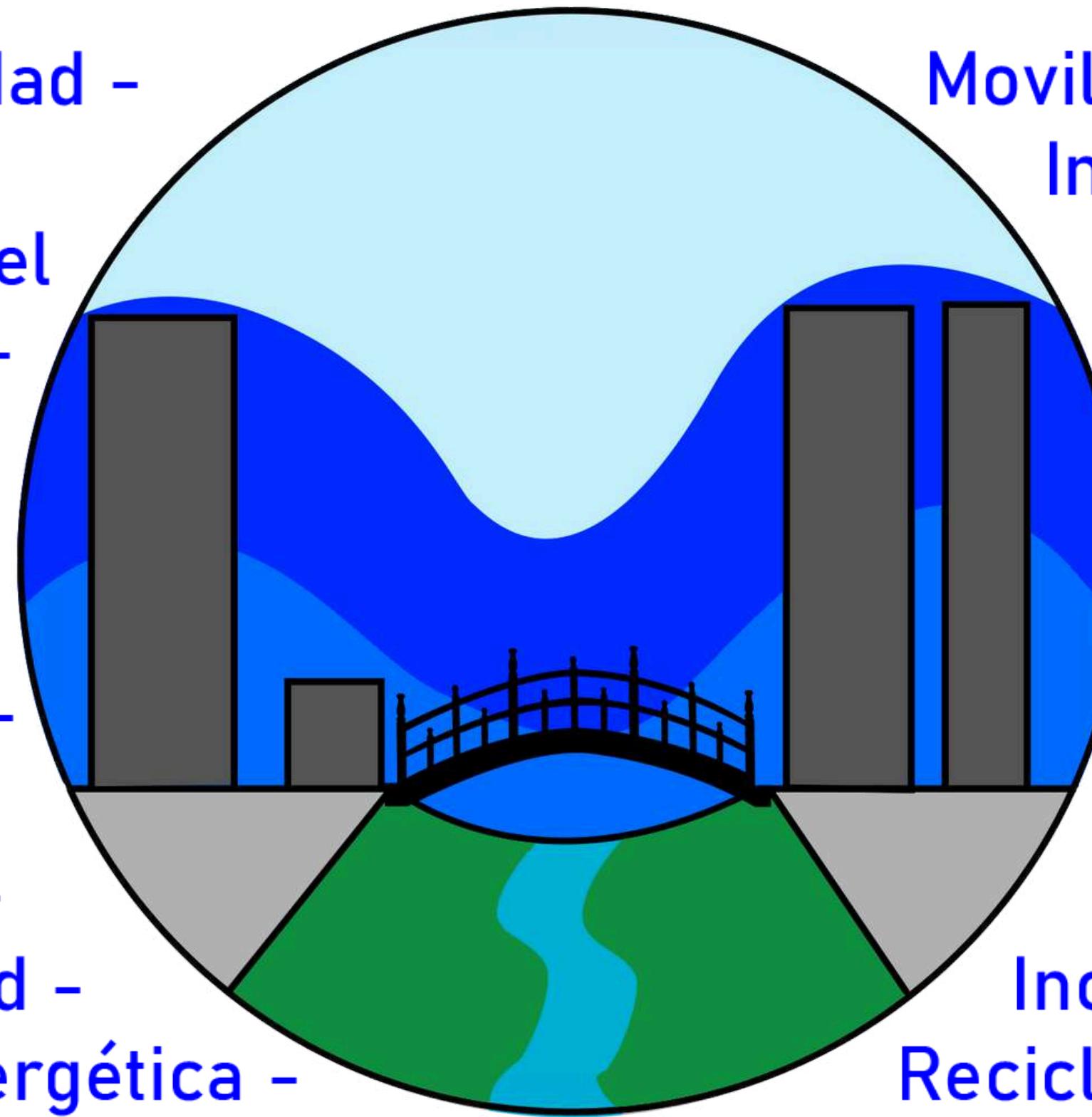






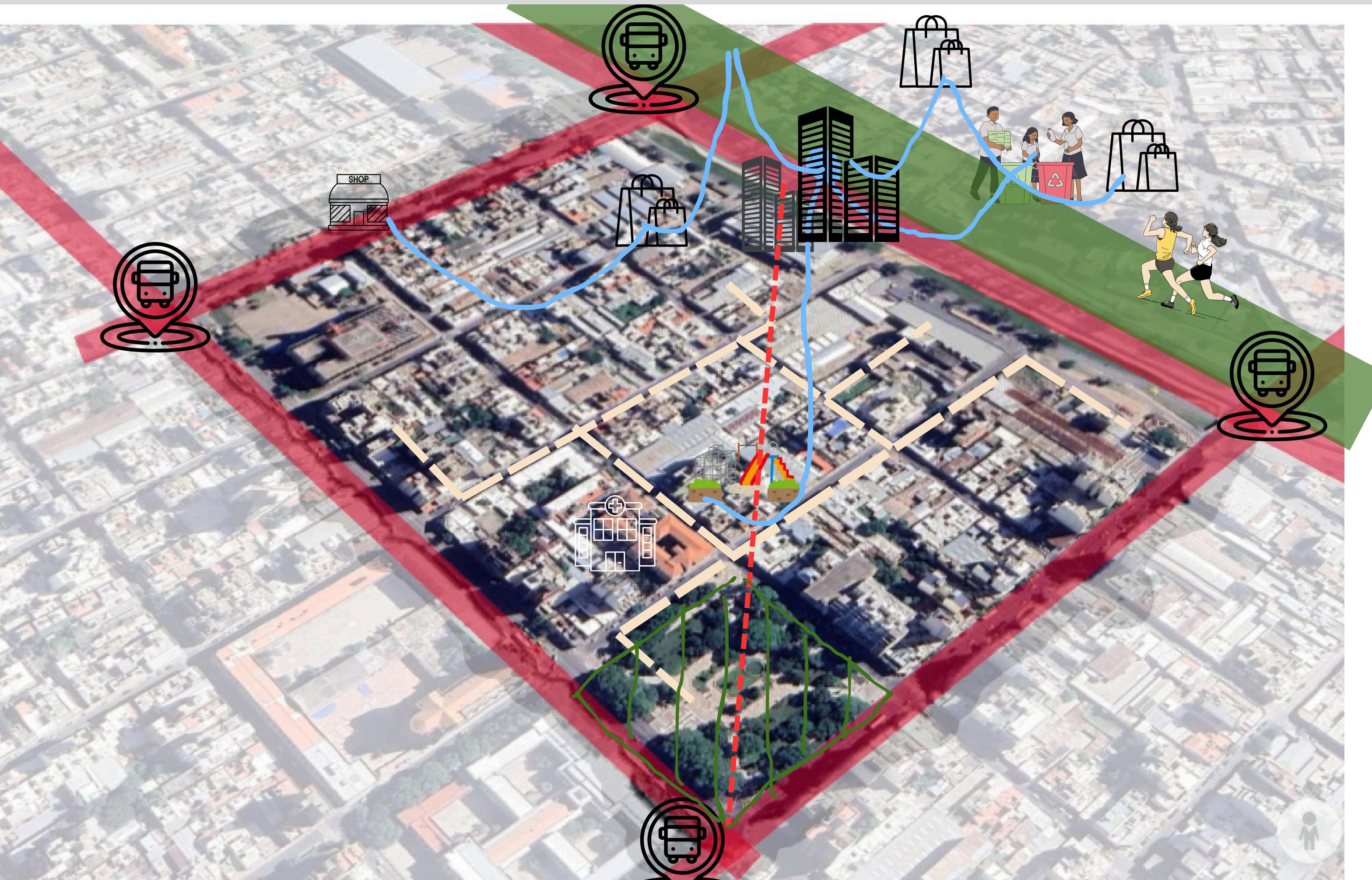
## MAREA URBANA

Sostenibilidad -  
Verdes -  
Crecimiento del  
Accesibilidad -  
Urbana -  
Zonificación -  
Transporte  
Permeabilidad-  
Resiliencia -  
Ciudadana -  
Conectividad -  
Eficiencia Energética -  
Asequible - Smart Cities - Calidad del Aire - Equidad Urbana -

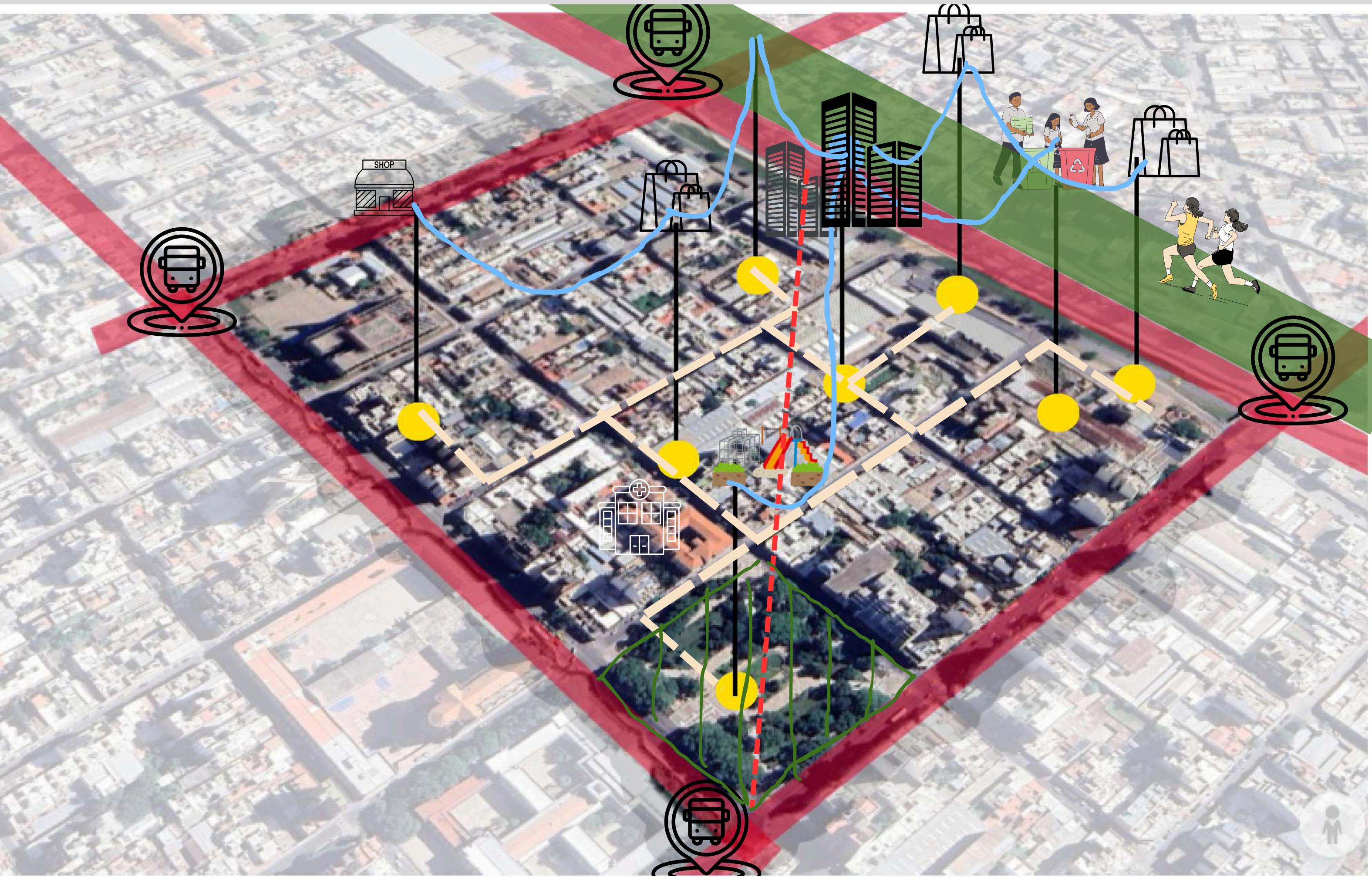


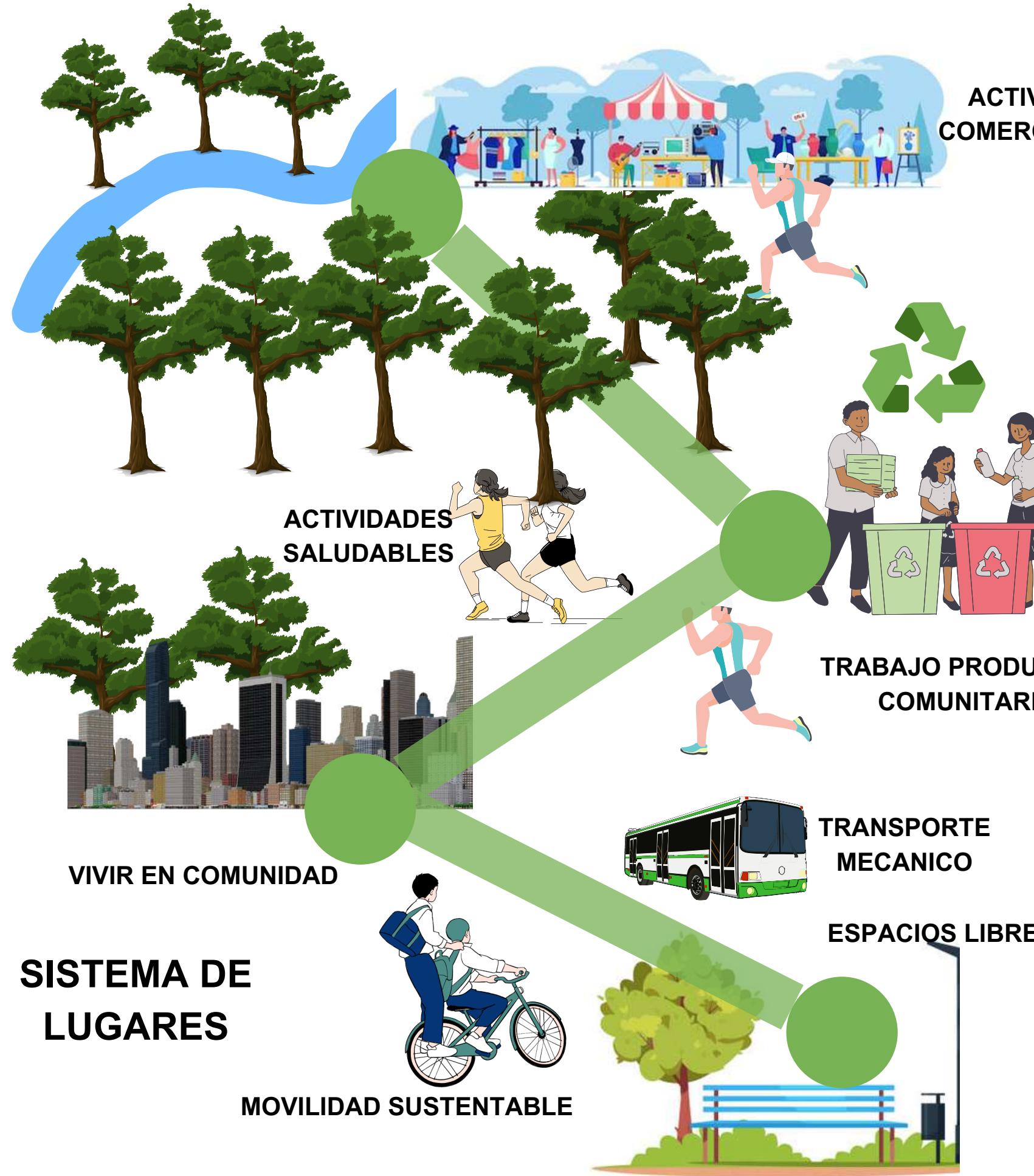
Movilidad - Espacios  
Infraestructura -  
tejido -  
Renovación  
Densificación -  
Uso Mixto -  
Público -  
Paisajismo -  
Participación  
Regeneración -  
Inclusión Social -  
Reciclaje - Vivienda

# TP N6 PAISAJE URBANO



# TP N6 PAISAJE URBANO



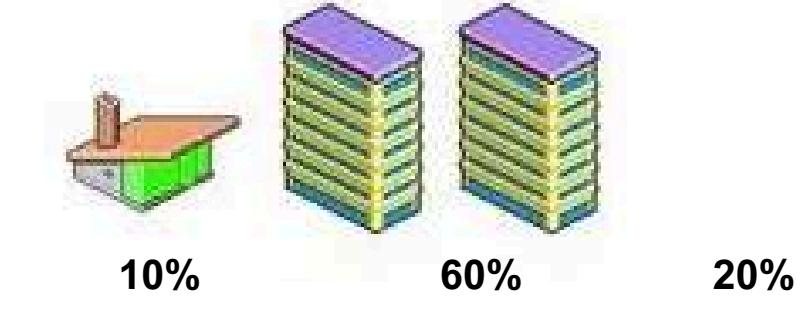


ACTIVACIÓN DE  
COMERCIO INTERNO

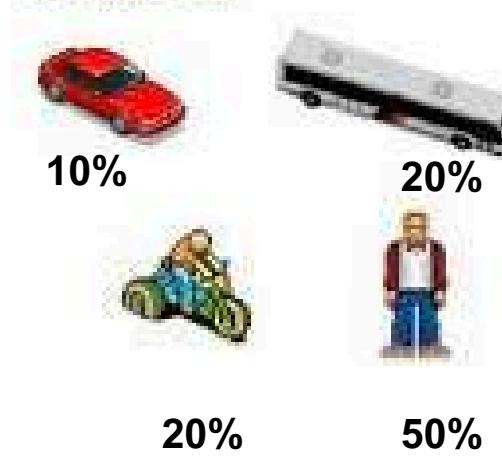
## CONCEPTO CIUDAD COMPACTA

vivir en una ciudad compacta ofrece una serie de ventajas en términos de accesibilidad, sostenibilidad y vida comunitaria, aunque también presenta desafíos que deben ser gestionados para asegurar una alta calidad de vida para sus habitantes.

### DENSIFICACION



### MOVILIDAD



# TP N6 PAISAJE URBANO

RECREATIVO  
NUEVAS ACTIVIDADES

COMERCIAL

densificar para ocupar  
al maximo el uso de  
suelo

zonificar actividades en el tejido

VIVIENDA COLECTIVA  
COMERCIO Y TRABAJO

ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE

VIVIENDA RESIDENCIAL

ESTACIONAMIENTOS

potenciar actividades de  
recreacion al borde de la  
costanera

TEJIDO RENOVABLE



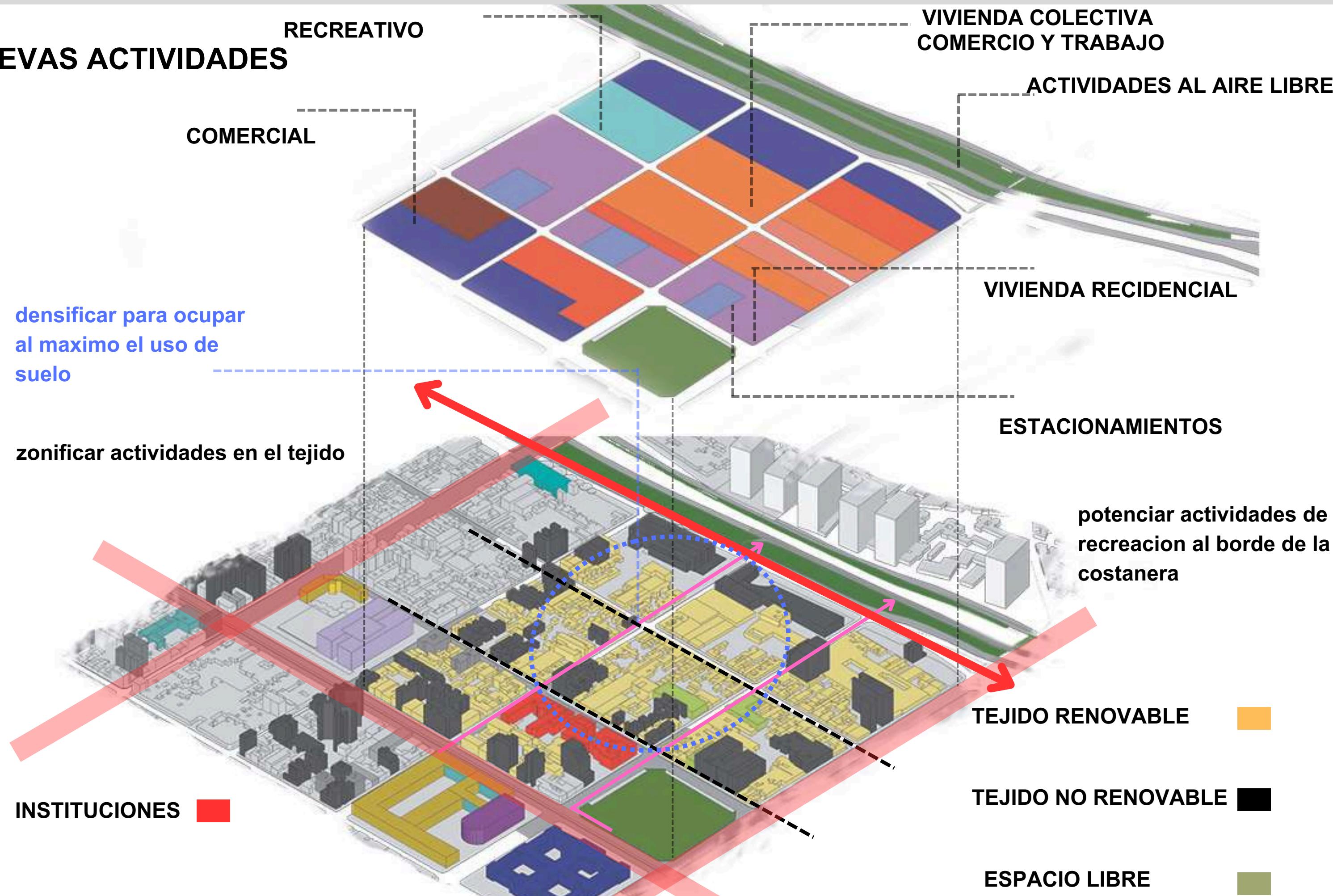
INSTITUCIONES ■



TEJIDO NO RENOVABLE ■



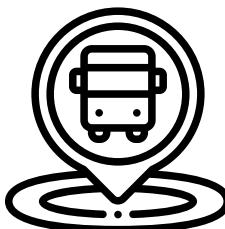
ESPACIO LIBRE



# TP N6 PAISAJE URBANO

## NUEVOS ESPACIOS EN LA RENOVACION DEL TEJIDO

MOVILIDAD  
URBANA  
EXISTENTE



DENSIFICACION  
EDIFICIOS DE  
VIVIENDAS Y  
COMERCIO



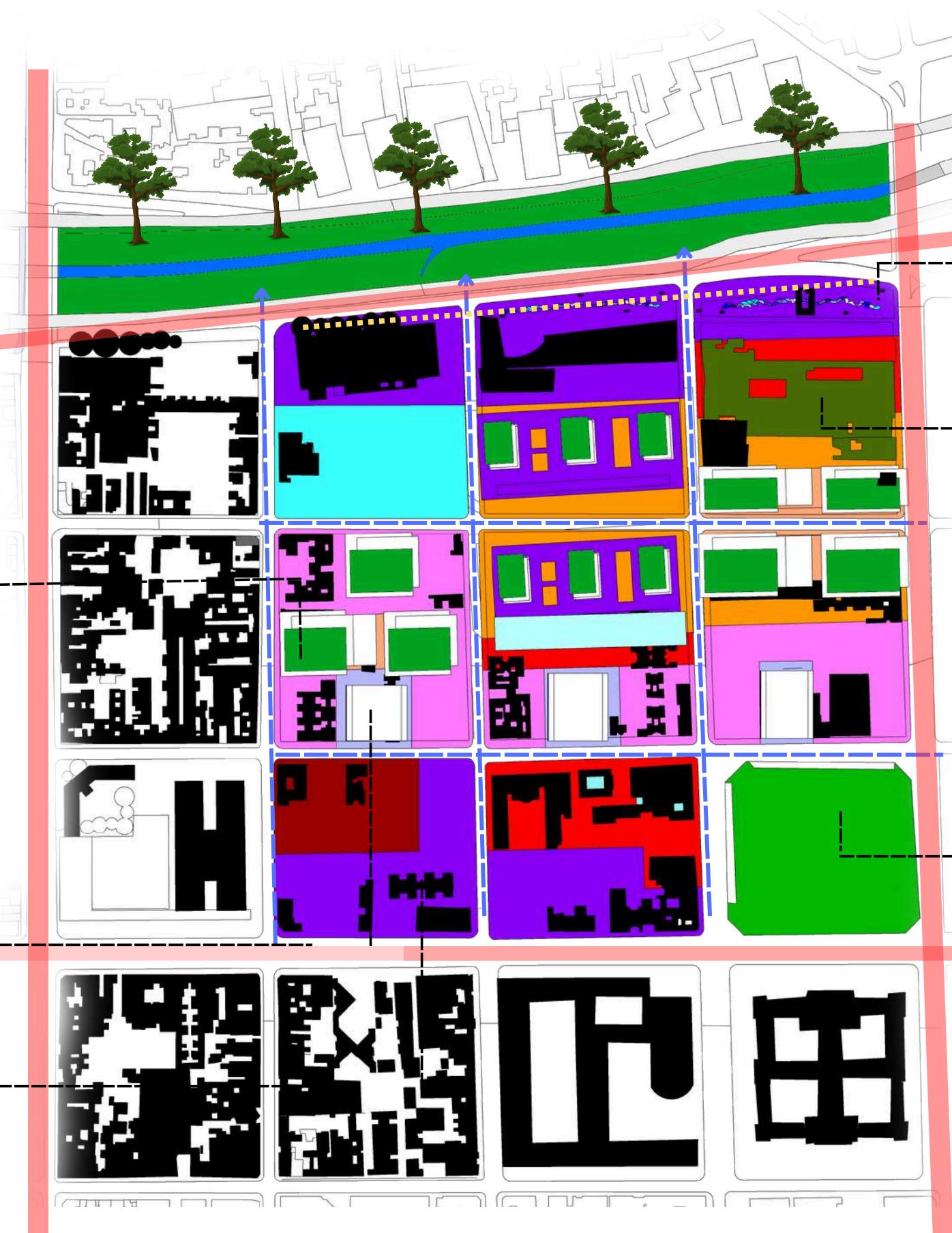
MOVILIDAD  
MECANICA POR  
FUERA DEL  
TEJIDO  
RENOVABLE



EJE DEL  
AUTOMOVIL  
ESPACIO  
NECESARIO  
PARA MENOR  
OCUPACION DE  
CALLE



EJE COMERCIAL SOBRE AV  
MAS TRANSITADA PARA  
POTENCIAR EL CONSUMO  
PRODUCTIVO



EJE COMERCIAL  
PARA POTENCIAR  
ESPACIOS DE  
PERMANENCIA Y LA  
COSTANERA



POTENCIAL  
PRODUCTIVO PLANTA  
DE RESICLAJE

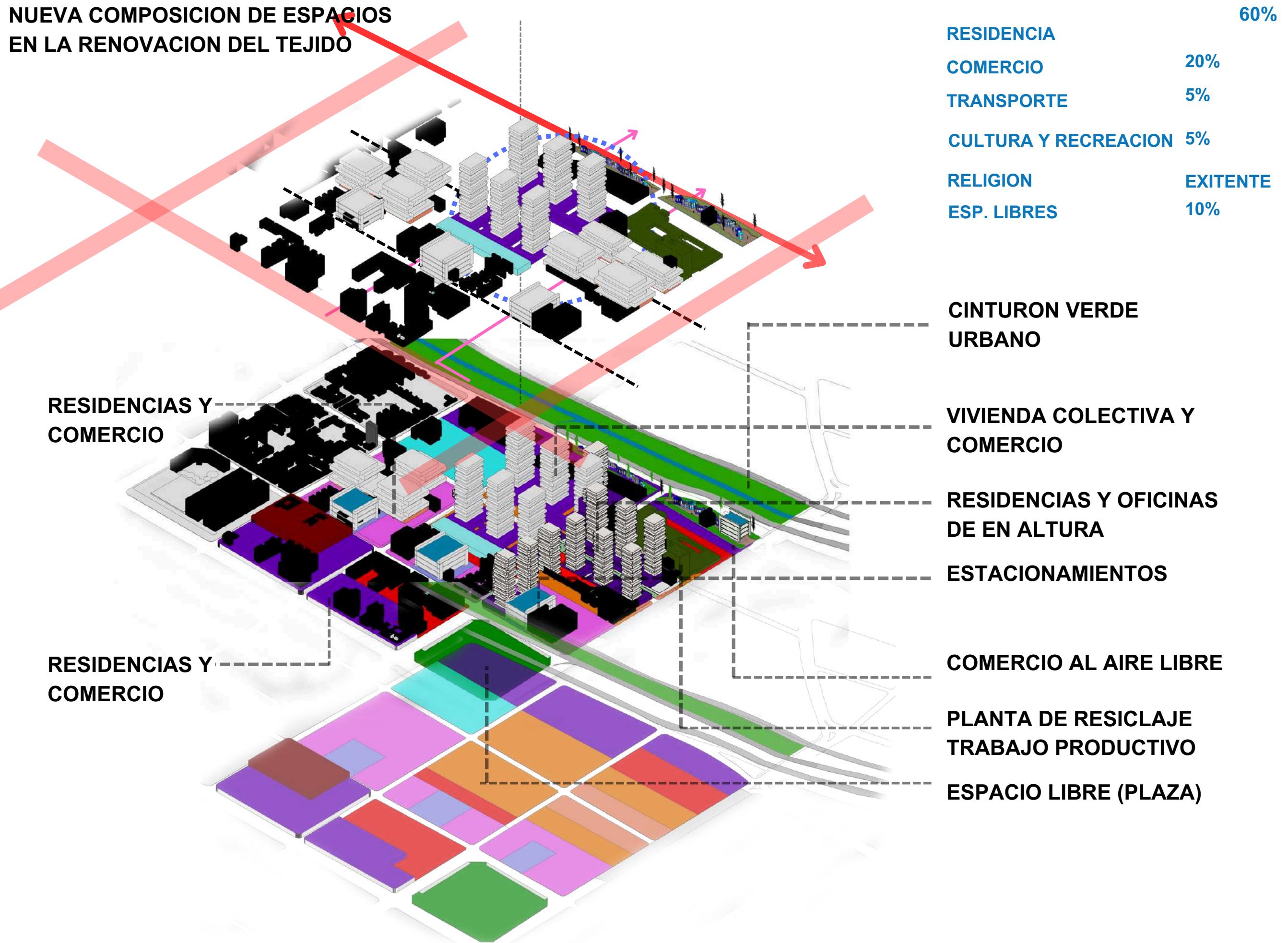


NUEVOS MEDIOS  
DE MOVILIDAD



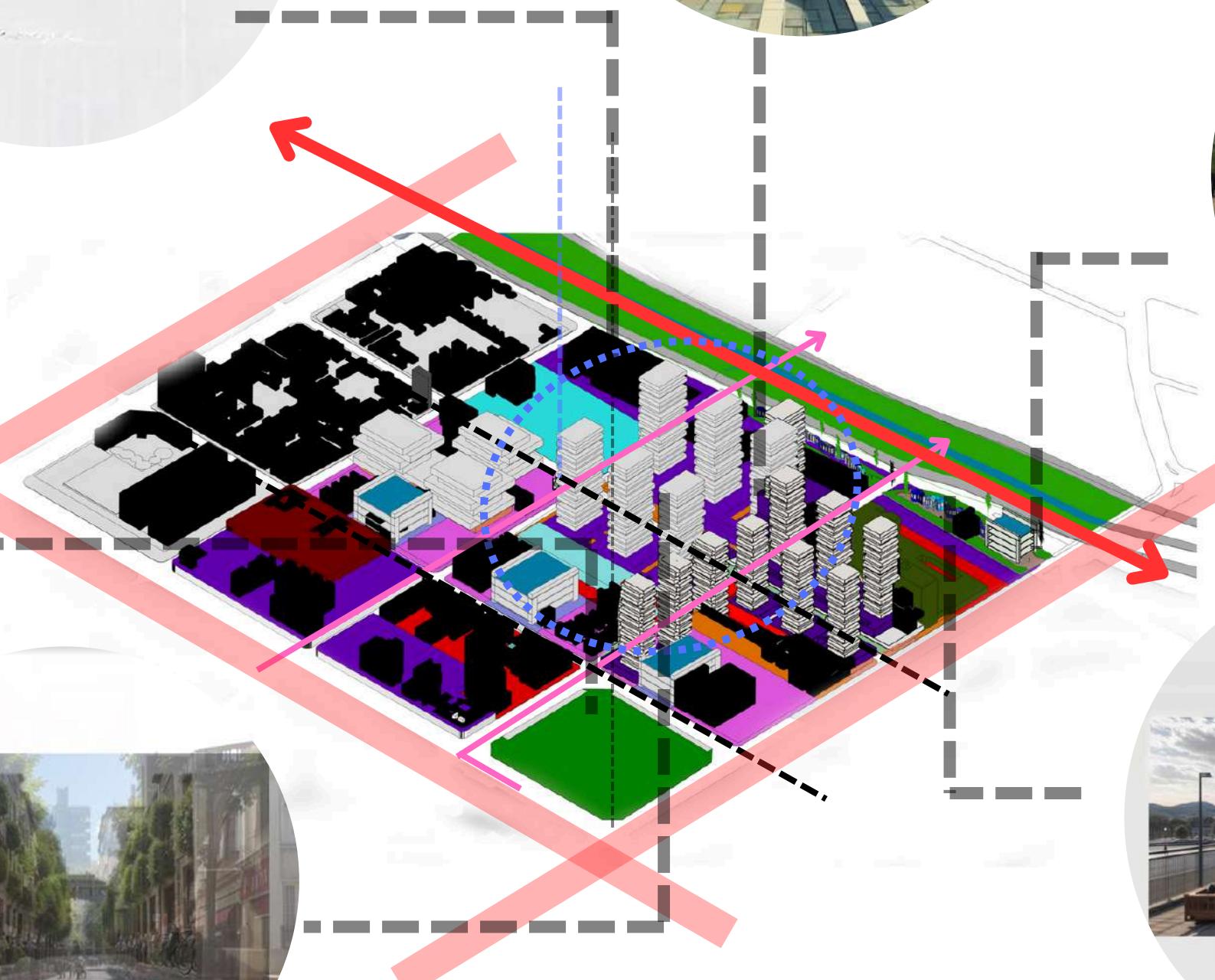
- VIAS PRINCIPALES
- - VIAS PEATONALES Y CICLIVIAS
- VIA PEATONAL COMERCIAL
- Commerce
- Free spaces
- Residential work
- Collective housing
- Lower-height housing
- Recreational spaces
- Institutions

# TP N6 PAISAJE URBANO

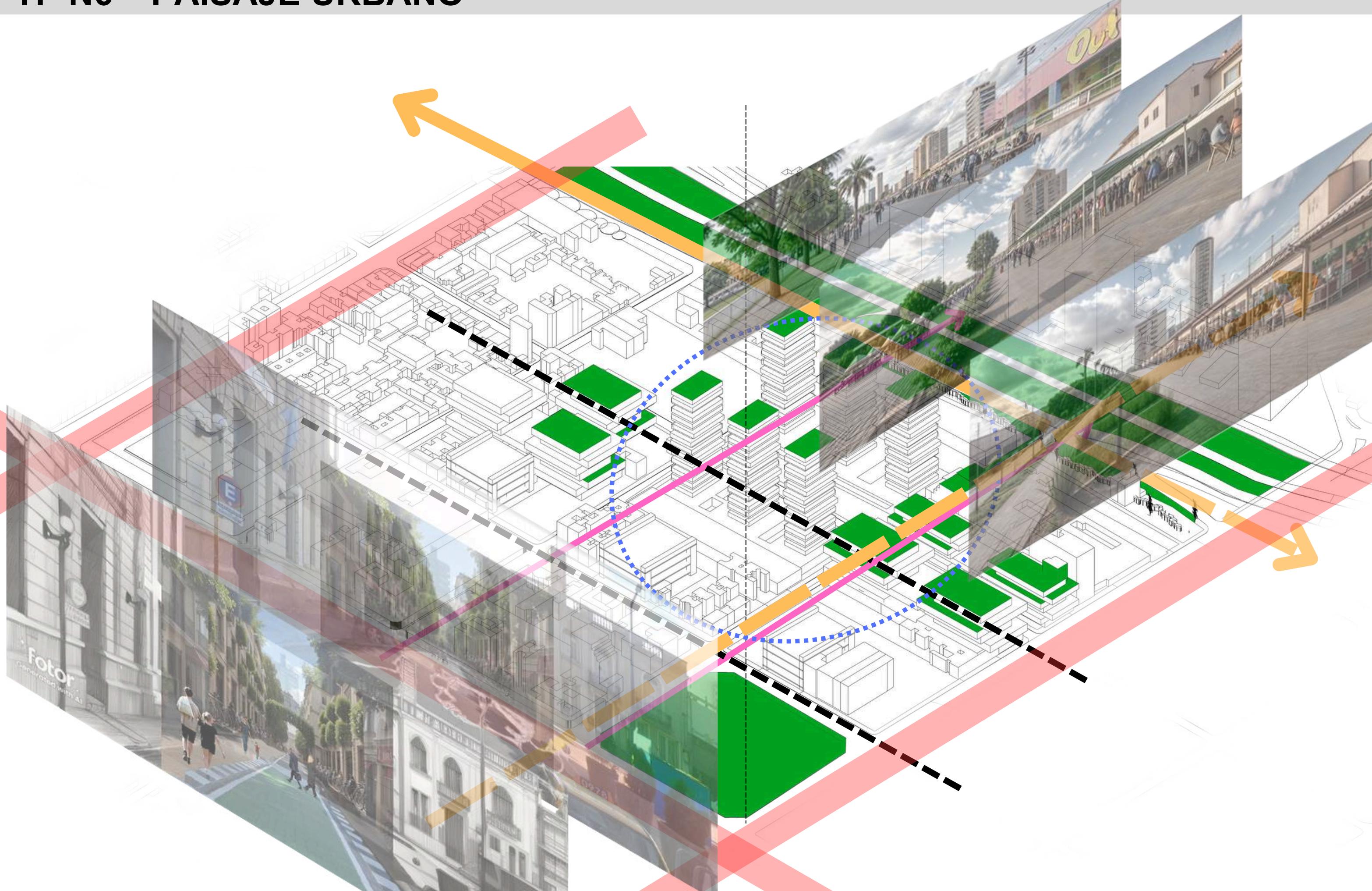


# TP N6 PAISAJE URBANO

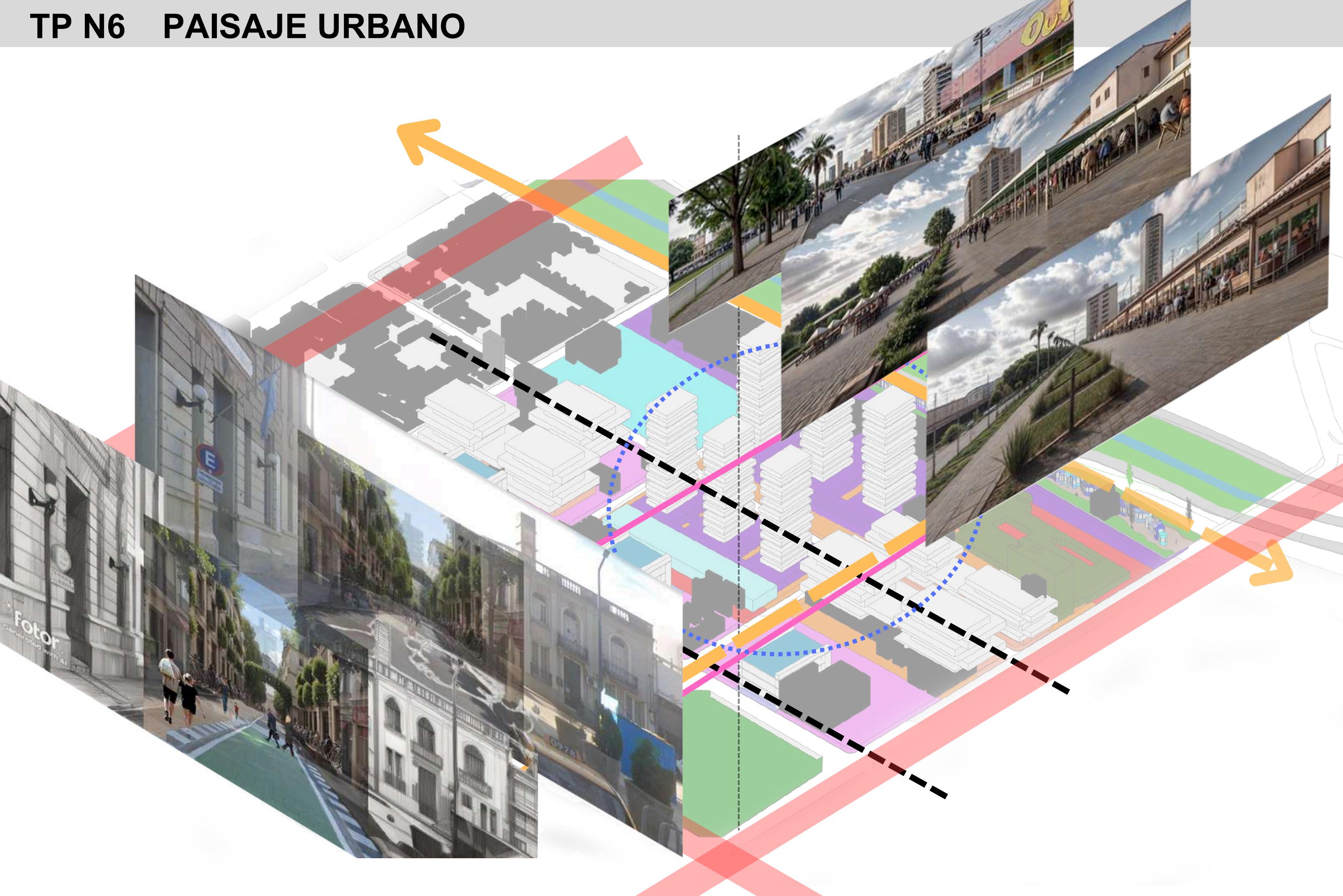
## NUEVAS ACTIVIDADES



# TP N6 PAISAJE URBANO



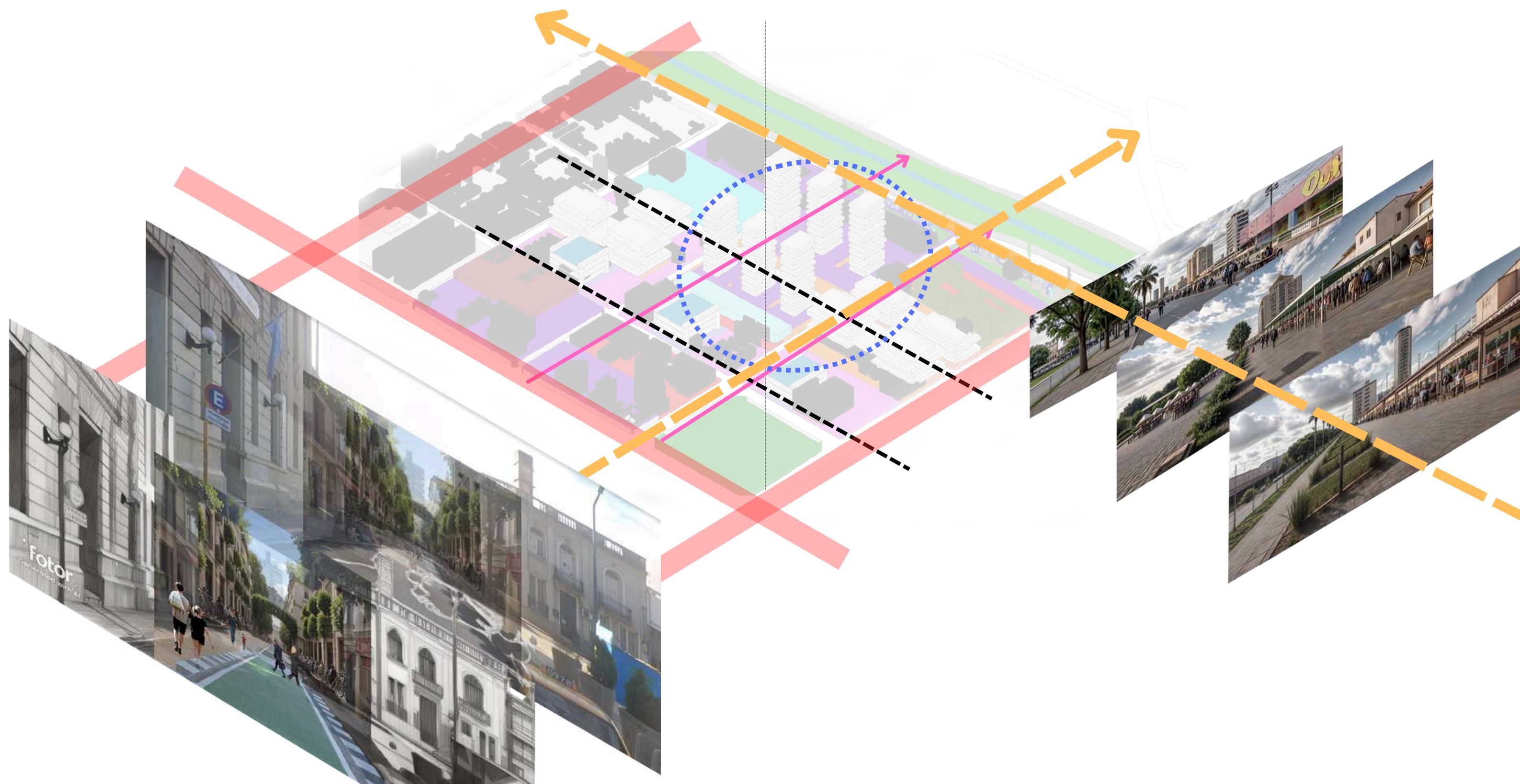
# TP N6 PAISAJE URBANO



ALUMNOS: BALDERRAMA, CARLOS - FLORES, FABIÁN - ORBE, LISANDRO

PROFESORA ASISTENTE: OJEDA, BEATRIZ

# TP N6 PAISAJE URBANO



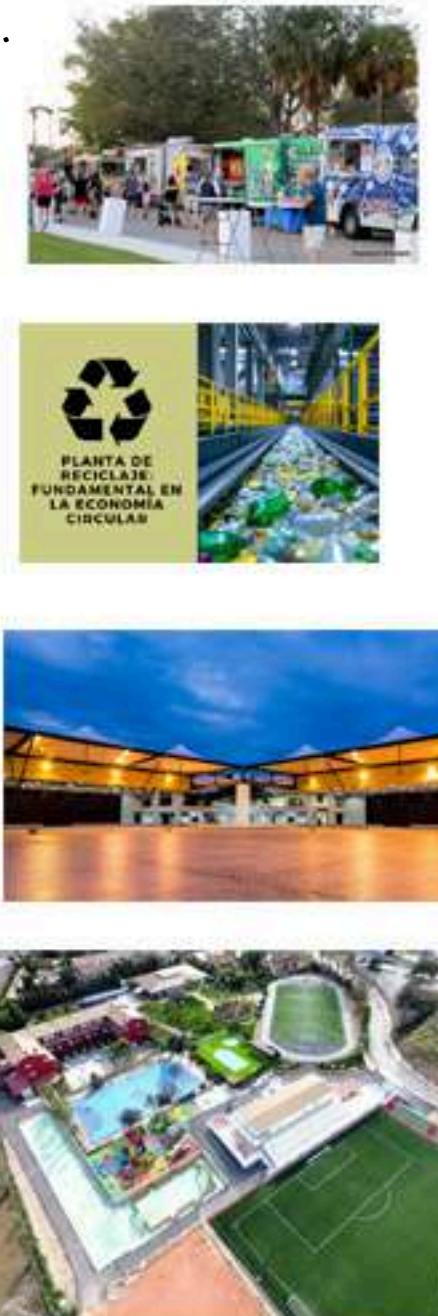
## REFERENCIAS

- █ Parcelas institucionales
- █ Parcelas residenciales
- █ Parcelas comerciales
- █ Estacionamientos
- █ SUM (Recreación)
- █ Parcelas mixtas
- █ Areas verdes
- Vias de circulación rápidas 
- Vias de circulación livianas 
- Vias de circulación reducida 
- Vias de circulación peatonal 

## PLANIMETRÍA



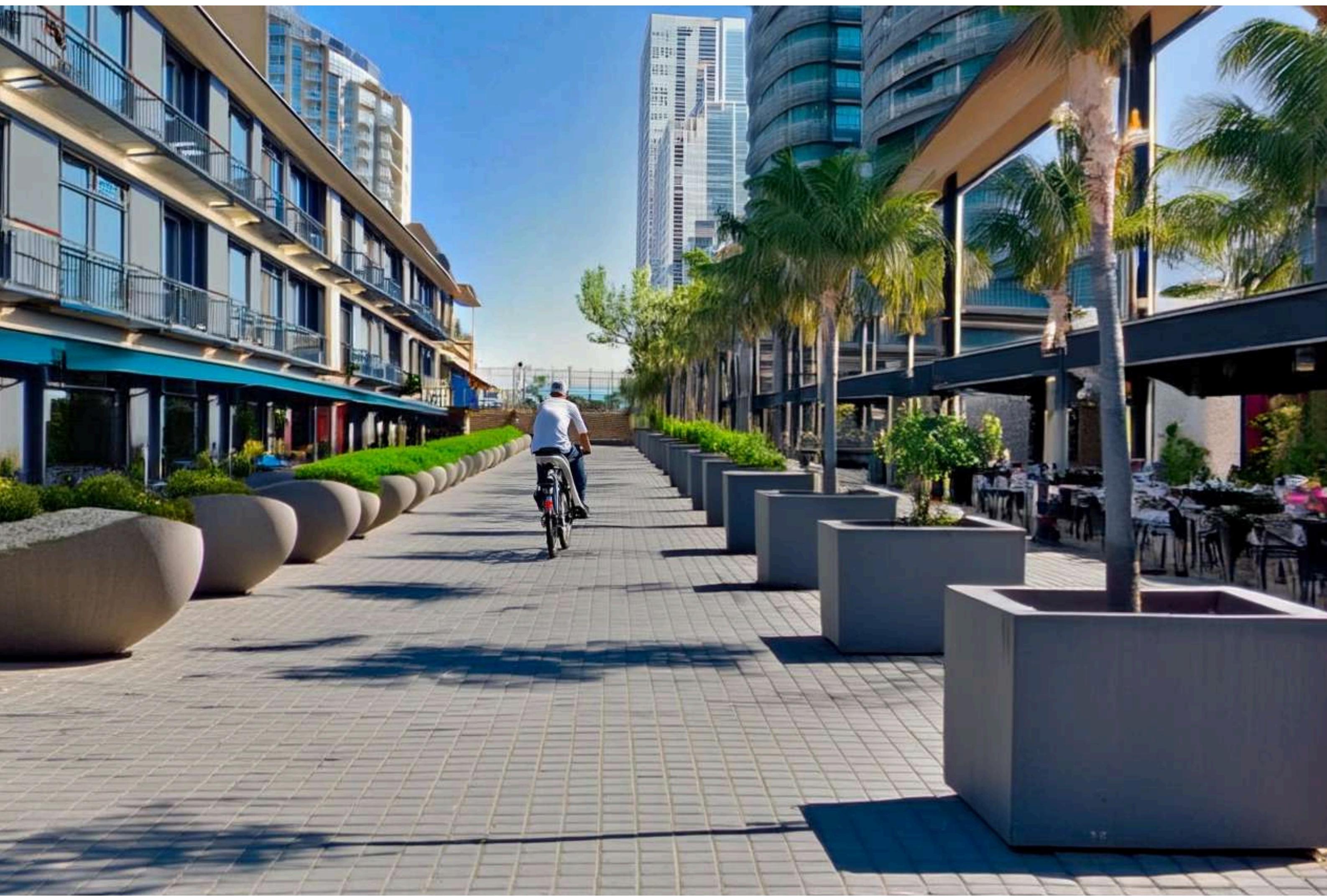
## NUEVAS ACTIVIDADES



## IMAGENES ILUSRATIVAS DE ESPACIOS Y LUGARES RENOVADOS









# CIUDAD COMPACTA

VERDE URBANO

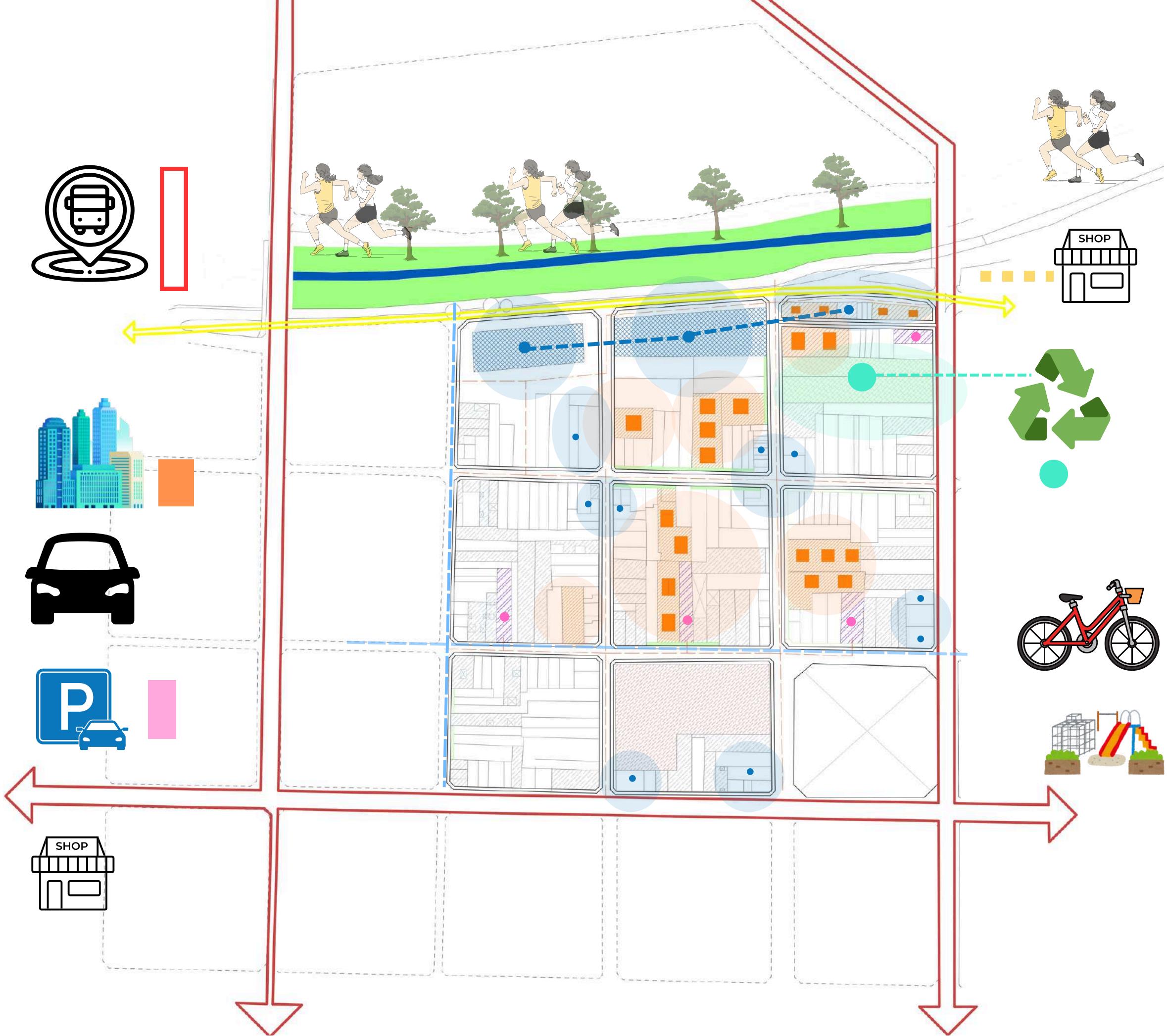
EFICIENCIA Y  
EFICACIA

MOVILIDAD

SUSTENTABILIDAD

COMPLEJIDAD

INTEGRACION  
SOCIAL

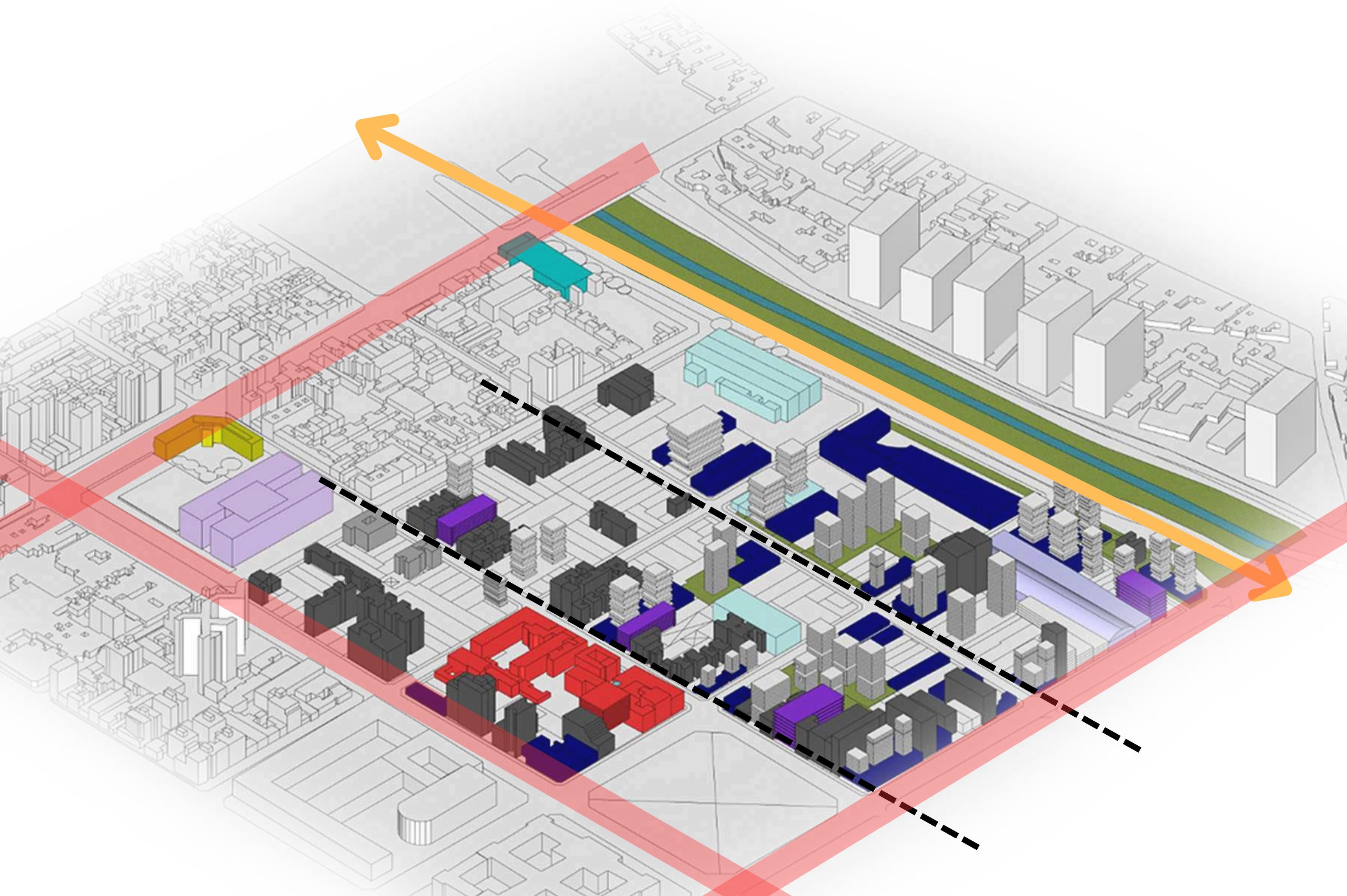


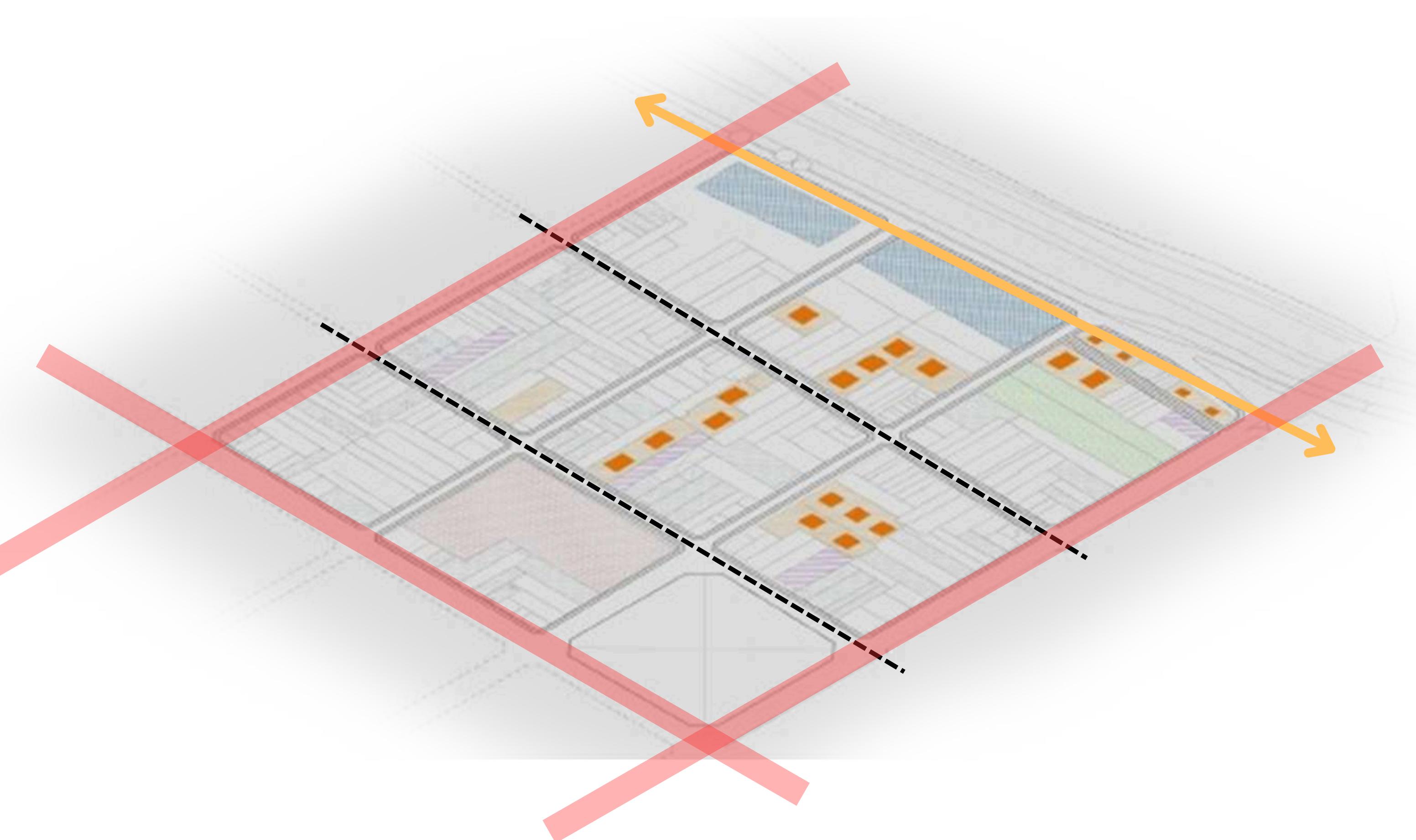
# TP N6 PAISAJE URBANO



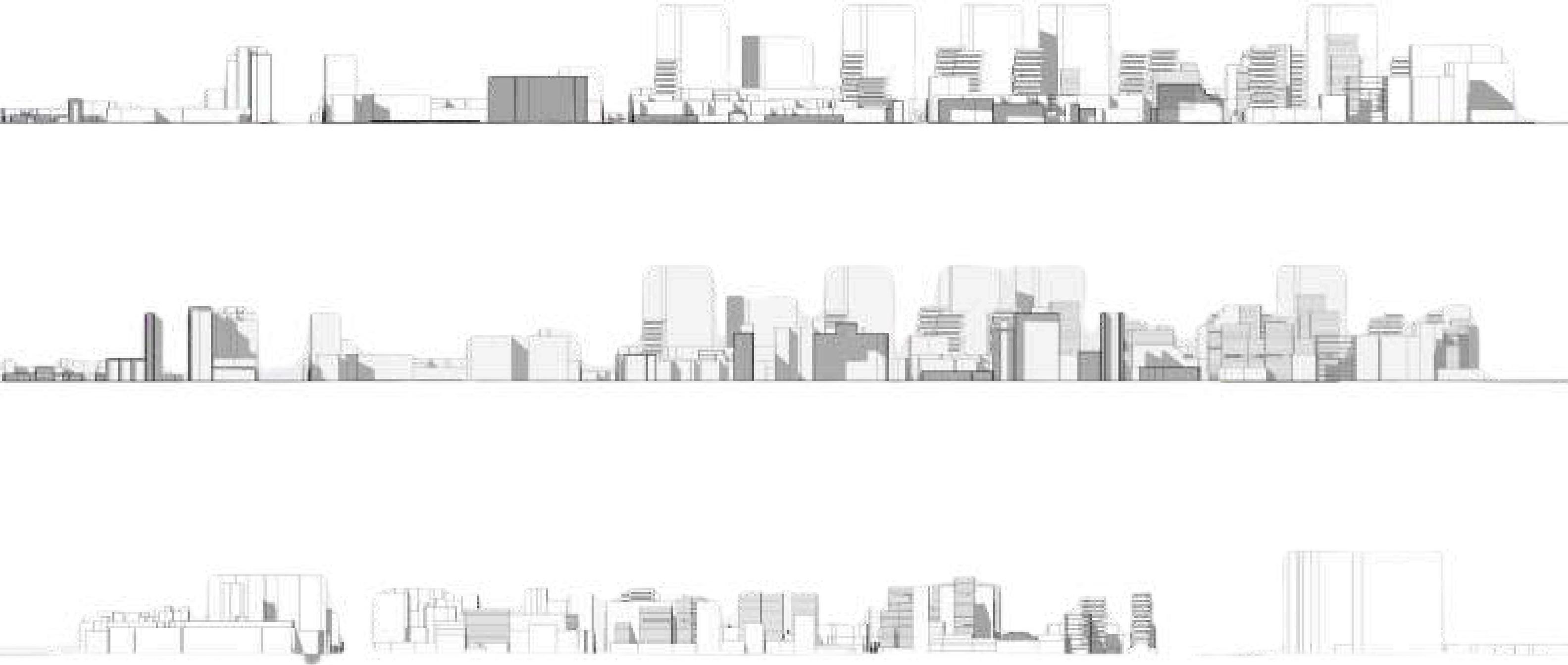
ALUMNOS: BALDERRAMA, CARLOS - FLORES, FABIÁN - ORBE, LISANDRO

PROFESORA ASISTENTE: OJEDA, BEATRIZ











# AUMENTAR ACTIVIDAD

ACCESIBILIDAD

REHABITAR

FLEXIBILIDAD

INTERACCIÓN

CONFORT

DINONVAR

RENOVACIÓN

MEZCLA

SEGURIDAD

MIXTURAR

VITALIZAR

DINAMISMO

LA ZONA

DIVERSIDAD

PARTICIPACIÓN

ACTIVAR  
COMUNIDAD

CONECTVIDAD

ILUMINACIÓN

USOS MIXTOS

ESPACIOS PÚBLICOS

ESPAZOS PÚBLICOS

REVITALIZACIÓN

INTEGRACIÓN

SOSTENIBILIDAD

TRANSFORMACIÓN

MULTIFUNCIONALIDAD

# DIAGRAMA DE SITUACIONES TP5

Se observan calles con alta, media y baja concurrencia de personas. Particularmente la concurrencia alta de personas se da en las manzanas que contienen mixtura de uso en sus parcelas.



Actividad diurna: de paso y permanencia, concurrencia media



Actividad diurna: de paso y permanencia, concurrencia media



Actividad "eventual" nocturna: de permanencia, concurrencia alta



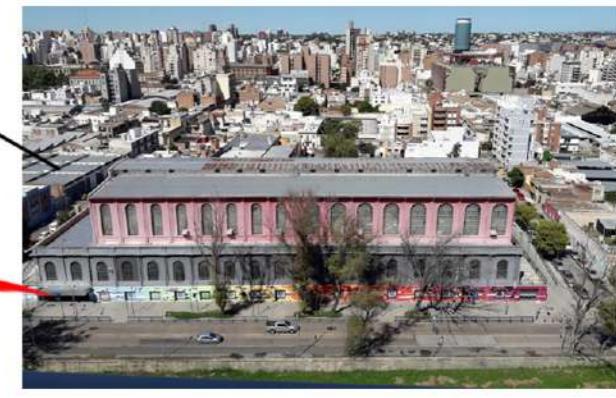
Actividad diurna : de permanencia concurrencia media (Institucional)



Actividad diurna : de permanencia, concurrencia media



Actividad diurna : de permanencia, concurrencia alta



Actividad nocturna y diurna : de permanencia, concurrencia alta



Actividad nocturna y diurna : de permanencia, concurrencia alta

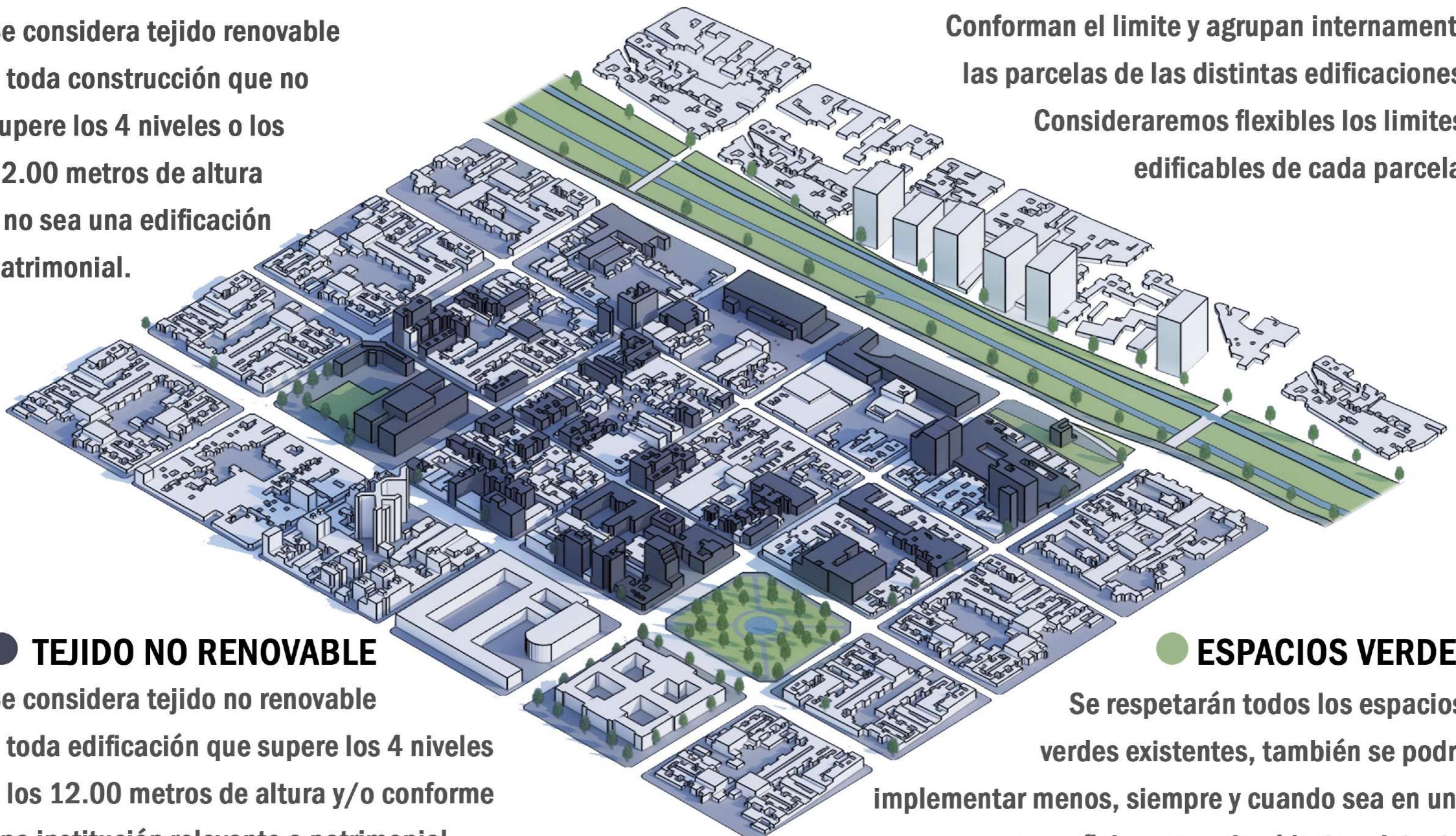
# TEJIDO RENOVABLE Y NO RENOVABLE TP6

## ● TEJIDO RENOVABLE

Se considera tejido renovable a toda construcción que no supere los 4 niveles o los 12.00 metros de altura y no sea una edificación patrimonial.

## ● MANZANAS

Conforman el límite y agrupan internamente las parcelas de las distintas edificaciones. Consideraremos flexibles los límites edificables de cada parcela.



## ● TEJIDO NO RENOVABLE

Se considera tejido no renovable a toda edificación que supere los 4 niveles o los 12.00 metros de altura y/o conforme una institución relevante o patrimonial.

## ● ESPACIOS VERDES

Se respetarán todos los espacios verdes existentes, también se podrá implementar menos, siempre y cuando sea en una superficie o espacio abierto existente.

# DIAGRAMA DE OPERACIONES Y ACTIVIDADES TP6



• Las torres de viviendas en altura permitirán mayor cantidad poblacional en el barrio, así también cubrir la perdida de sup. residencial de menos de 4 niveles.



- Implementar un polideportivo, ya sea para fútbol de sala, atraerá tanto personas propias y ajenas al barrio, tanto de día como de noche



- Construir estos estacionamientos en altura, liberará las calles de los autos, promoviendo así un espacio libre tanto para peatones, vehículos y posibles ciclistas.



**FOOD TRUCK**

- Crear espacios de recreación y de consumo para promover la permanencia de personas durante la noche, lo que también generará mayor seguridad.



- Construir estos estacionamientos en altura, liberará las calles de los autos, promoviendo así un espacio libre tanto para peatones, vehículos y posibles ciclistas.

# SECUENCIA DE IMAGENES RECORRIDO TP6

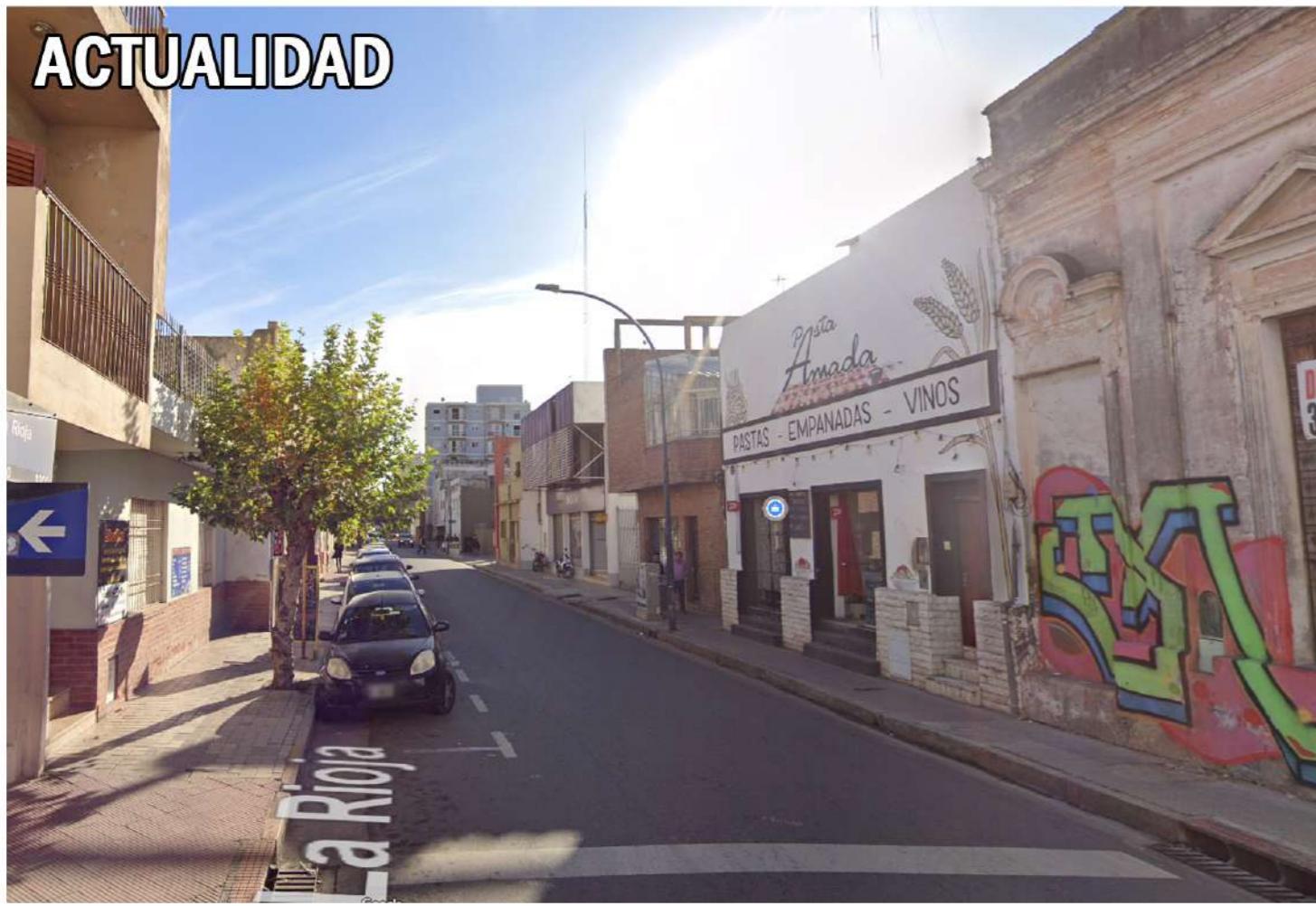
ACTUALIDAD



IMAGINARIO



ACTUALIDAD



IMAGINARIO

