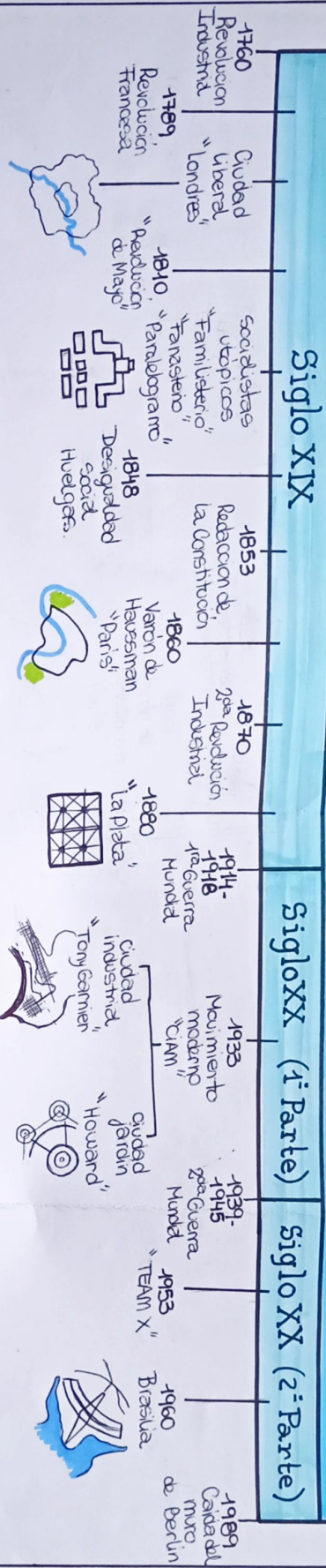


# 3ra Edad Contemporánea

## Larga Duración

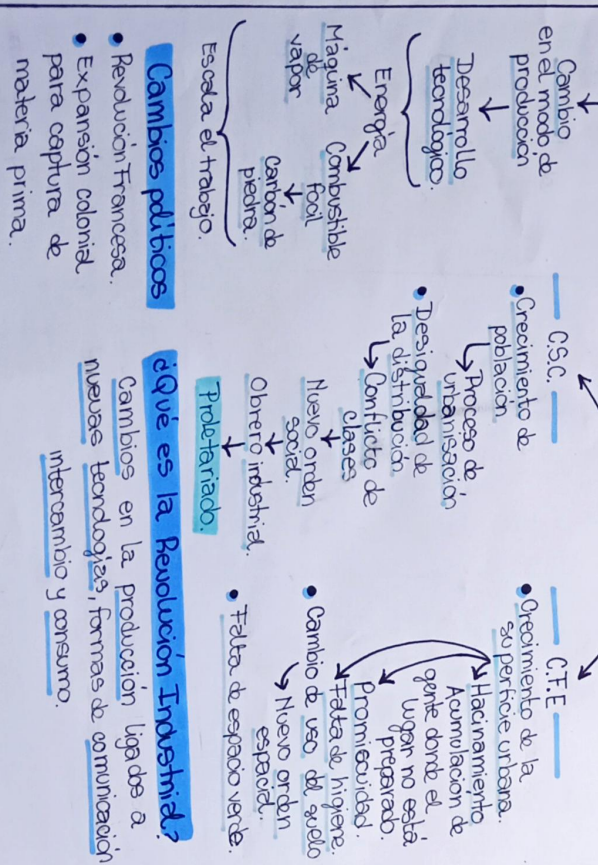
### Edad Contemporánea



### Revolución Industrial

### Causas

### Consecuencias



### Cambios políticos

- Revolución Francesa.
- Expansión colonial para capturar de materia prima.

### ¿Qué es la Revolución Industrial?

Cambios en la producción ligados a nuevas tecnologías, formas de comunicación, intercambio y consumo.



### Efectos que producen cambios.

- Sistemas de distribución
- Crecimiento de población
- Nuevo orden social.
- Ingreso de trabajadores
- Crecimientos de la superficie urbana.
- Cambio en el uso del suelo.
- Nuevo orden espacial.

### Problemas ambientales siglo XIX

- Despoblación Rural.
- Conflicto social.
- Pobreza.
- Inseguridad urbana.
- Falta de higiene.
- Hacinamiento
- Contestión
- Promiscuidad.
- Desorden

### Problemas ambientales siglo XX

- Fealdad urbana.
- Malas condiciones laborales.
- Abuso de recursos.
- Contaminación
- Falta de espacios verdes e infraestructuras.

### Problemas ambientales siglo XX

- Pobreza.
- Conflicto social.
- Inseguridad urbana.
- Falta de higiene
- Cambio climático

II	Revolución de la Historia de la Arq. y el Urb.	
III	Alan Watts, Walter Gropius, Antoni Gaudí, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright, Oscar Niemeyer, Alvaro Siza, Peter Zumthor, Norman Foster, Frank Gehry, Renzo Piano, Norman Foster, Frank Gehry, Renzo Piano	
IV	Sociedad Global	
V	Globalización	
VI	Globalización	
VII	Globalización	
VIII	Globalización	
IX	Globalización	
X	Globalización	
XI	Globalización	
XII	Globalización	
XIII	Globalización	
XIV	Globalización	
XV	Globalización	
XVI	Globalización	
XVII	Globalización	
XVIII	Globalización	
XIX	Globalización	
XX	Globalización	
XXI	Globalización	
XXII	Globalización	
XXIII	Globalización	
XXIV	Globalización	
XXV	Globalización	
XXVI	Globalización	
XXVII	Globalización	
XXVIII	Globalización	
XXIX	Globalización	
XXX	Globalización	

# Ciudad postliberal higienista

## Paris

"Varón de Haussmann"  
El encargador de remodelar y modernizar "Paris".



Escala Territorial.

### ¿Por qué su ubicación?

- Por factores geográficos, históricos y estratégicos de origen Romano.
- También controlaba el paso del río y la ruta comercial entre el norte y el sur de la Galia.



Escala Urbana. 0 3km.

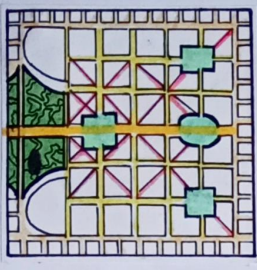
Isleta de la ciudad. Originalmente asentamiento Romano.

- Arco del Triunfo, Palacio Real, Catedral Notre-Dame.
- Cinturón de murallas.
- Colinda con los sitios persistentes.
- Viejo trazado Romano
- Extensión del eje: Boulevard.
- Trazado: Espacios anchos, Perspectivas.
- Viejos bosques. Actual parque urbano.
- Antigua muralla. Vieja marcha medieval.
- Actual cinturón de Boulevares
- Líneas Ferreas Estaciones/Ferreas

Intercambio nacional.

### Transferencias de París a la Plata:

- Bosque existente.
- Trazado orgánico.
- Parque urbano.
- Hipodromo
- Trazado ortogonal en pantalla.
- Eje parquizado.
- Puntos focales de la ciudad.
- Diagonales
- Trazado de ronda.
- Correctividad perimetral.



Fue fundada en Buenos Aires en la década de los 80' end siglo XIX

### Función de parques:

- Purificación del aire,
- Higienización.
- Embellecimiento
- Espacios públicos y recreación

### Diagonales:

- Facilitar la conectividad.
- Rapido acceso a puntos focales.

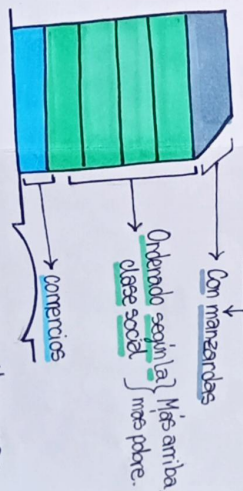
### Objetivo:

Fé creada para ser sede del gobierno de Bs. As., con una estrategia, gubernamental para dar a la provincia de una capital. Haciendo a Bs. As. capital Federal.



Escala Arquitectónica.

- Calle con espacios verdes.
- Medievales 3m. Ancho
- Actuales 30m. Ancho
- Nuevas Ulaacas.
- Alturas máximas 5 pisos.



### Problemas que intenta solucionar Haussmann.

- Congestión y hacinamiento
- Plan de ensanche.
- Boulevares.
- Nuevos trazados.
- Necesidad de comunicación y comercio.
- Nuevas infraestructuras → Ferrocarril.
- Falta de espacios verdes → Parques.

Introducción de la Historia de la Ma. y el Urb.	
Allen Vester Arne Wiestetter.	
Edad: 16	Torneo

# Siglo XX

## Brasilia

Creada por "Lucio Costa" y "Oscar Niemeyer".



### ¿Por qué su ubicación?

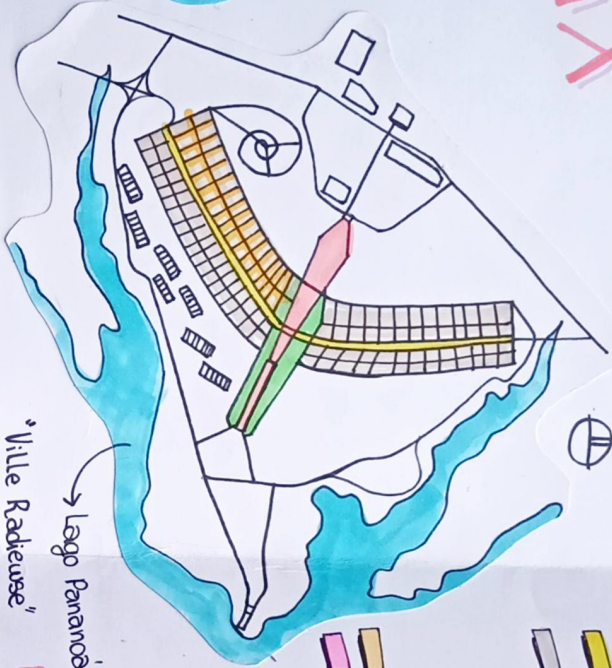
- Desarrollo interior
- Seguridad.
- Planificación moderna.
- Nueva capital.
- Acceso a diferentes regiones del país.
- Reducir la concentración de población y poder en las ciudades costeras.

### ¿Que son los CIAM?

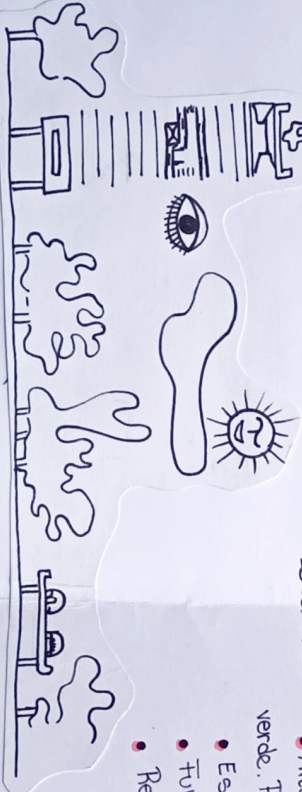
Arquitectos modernos promueven reuniones cuyo fin es el mejoramiento de las condiciones de habitabilidad.

Los primeros 3 tuvieron que ver con las condiciones de reproducción de vivienda. Solucionar el hacinamiento y promiscuidad.

### Escala Urbana



"Ville Radieuse"  
Le Corbusier



Eje administrativo  
↳ Gobierno Federal

Eje residencial

Residenciales  
↳ Manzano manzanas.



Conjunto residencial

Actividades de servicio

Plaza de los tres poderes  
↳ Ejecutivo  
↳ Legislativo  
↳ Judicial.

Trazados regulares.

### Problemas ambientales urbanos que aborda esta ciudad:

- Responde al problema de la desconexión de las ciudades metropolitanas.
- Provisión de servicios para el sistema gubernamental.
- Responde a la falta de espacios verdes.
- A la necesidad de espacios peatonales con separación de tránsito.
- Banca peatonal por encima del nivel del suelo.
- Vehículos y peatones circulan en espacios verdes.

### Este gráfico explica la idea de zonificación:

- Altura de edificios: Altos rasca-cielos rotados de espacio verde. Permitiendo luz solar y ventilación.
- Espacios verdes: Amplias áreas verdes entre edificios.
- Funcionalidad y estética.
- Red de transporte: Red de transporte público y carreteras.
- Relacion entre lo privado y lo público.

### ¿Cómo se relaciona la Carta de Atenas con Brasilia?

Costa y Niemeyer se inspiraron de esta haciendo una ciudad funcional, separando áreas residenciales, comerciales y gubernamentales.

### Tema del cuarto congreso en 1933:

Atenas: la ciudad fundacional.

### Funciones básicas de la Carta de Atenas:

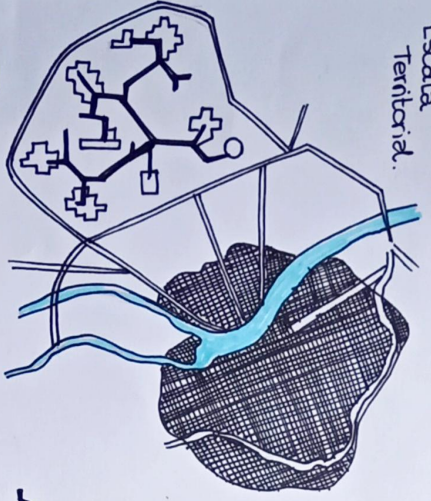
- La ciudad debe garantizar la libertad individual.
- y el beneficio de la acción colectiva, debiendo obtener las siguientes funciones:
- Trabajar
- Circular
- Habitar
- Recrearse.

Introducción de la Historia de la Ciudad y el Urbanismo	
Alfonso Varona	Gonzalo Fdez. García
Anna Winterschler	Tunon
Victoria Tornme	

# Post Modernidad

## Toulouse le Mirail

Escala Territorial.



- Trazado Medieval
  - Ciudad Compacta / densa
- Ampliación por racimo.



Escala urbana.

- Espacios genericos semi públicos.
- ↳ Estructura la ciudad.
- ↳ Ramificaciones menores.
- ↳ Cierran espacios de escala semi-privada.
- ↳ Circulación peatonal.
- Viviendas en cultura.
- Circulación Vehicular.

### ¿Qué es el team X?

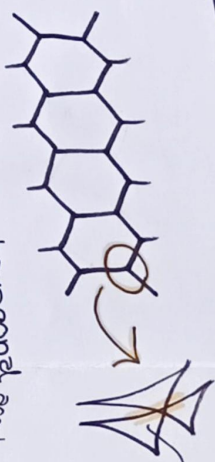
- Grupo que contiene como miembros los Arquitectos más jóvenes del CIAM.
- Estos cuestionan las ideas que propone el CIAM.

### ¿Qué proponen?

- En relación con carta de Atenas:
  - Mayor superficie urbana.
  - Equipamiento común.
  - Viviendas en cultura.
  - Local comercial central.

### ¿Difieren con la carta de Atenas?

- Difieren con la carta de Atenas:
  - Circulación exclusiva del peatón.
  - Viviendas articuladas entesi con mayor comunicación de barrios.
  - Recuperación de los centros históricos.



Permite sistema de transporte del tipo ferroviario.

- La forma hexagonal aporta los recorridos.
- Da la posibilidad a los espacios a conectarse entre si.
- El tipo de trazado esdruje la posibilidad del culto movib a circular por el interior de la ciudad, para no romper el transeito peatonal.

## Peatonales de Rotterdam 1953-1955.



### Districto comercial cuya función era:

- Proporcionar lugar en locales comerciales minoristas.
- Agregar oficinas laborales.
- Viviendas que se resuelven en altura.

- Eje de la actividad comercial y de servicio.
- Manzanas con viviendas en altura, rectangulares.
- Eje que lleva a actividades importantes.

### ¿En qué difieren con las propuestas del CIAM?

- Separar funciones para integrar algunas de ellas.
- Sistema circulatorio:
  - ↳ Movilidad interina
  - ↳ Peatonal.
  - ↳ Automoviles.
- ↳ Permanece en la periferia urbana.

Introducción de la Historia de la Arq y el Urb.

Alan Vanopsta	Gosa Filceira.	Turno: N
Anna W. A. Stehler		
Victoria Tommei	Sanabria JB	

# SIGLO XIX



Red Ferroviaria



Sistema de diagonales  
Permiten un mejor movimiento y reducen los tiempos de traslado.

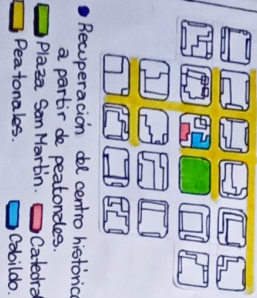
1. Estaciones.
2. Estación Mitre y Pellegrino 1863

- 1813 → Cementerio San Jerónimo
- 1854 → Ex penitencia hacia el oeste.
- 1838 → Pueblo San Vicente → Siguendo el río saguá y el ferrocarril.
- Rabio General Paz → Legado del trazado ferroviario.
- Quinta Socha Ana → Hoy actual Alberdi.
- 1880 → servicios públicos Hospital "Español" y "San Roque de Quilmes".
- Tramway público.
- Parques "Sarmiento" y "Las Heras".
- Alumbrado Público.
- 1890 → Barrio Alto Garibaldi.
- Barrio San Martín → Canal San Martín.
- Ampliaciones al sur.
- Nueva Garibaldi → Se va formando el amanecer no.
- 1894 → Teatro San Martín.
- 1894 → Barrio Observatorio.
- Parque Sarmiento - Salud y deporte.
- Observatorio.

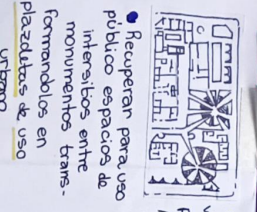
# TEAMX

- ¿Quiénes eran? Grupo de jóvenes arquitectos, iniciaron en 1953, reuniéndose en el congreso CIAM, donde introdujeron sus doctrinas al urbanismo.
- ¿Qué cuestionaban? Propuestas del CIAM.

- Falta de igualdad.
- Falta de Espacios verdes.
- La función define la forma.
- Universidad.
- Globalización.



- Propuestas:
- Normar el volumen edificable en los entornos de los edificios históricos de mayor relevancia.
- Edificios separados para conservar vistas.



- Recuperar para uso público espacios de intersticios entre monumentos transformados en plazas de uso urbano.
- Recuperación de viviendas obreras, para uso público.
- Actual. Paseo de las Artes.

# CIAM

- ¿Quiénes eran? Grupo de arquitectos encabezado por los congresos internacionales de arquitectura moderna.
- ¿Qué proponían? Solucionar con la zonificación, estos problemas ambientales.

- Creación de espacios verdes.
- Parques o áreas deportivas.
- Fomentar la vida social y el bienestar de los ciudadanos.

- Creación de vías rápidas.
- Separación de diferentes tipos de tráfico.
- Peatonal.
- Vehicular.
- Ciclista.

- Uso de vías rápidas.
- Separación de diferentes tipos de tráfico.
- Peatonal.
- Vehicular.
- Ciclista.

- Uso de vías rápidas.
- Separación de diferentes tipos de tráfico.
- Peatonal.
- Vehicular.
- Ciclista.

- Uso de vías rápidas.
- Separación de diferentes tipos de tráfico.
- Peatonal.
- Vehicular.
- Ciclista.

- Uso de vías rápidas.
- Separación de diferentes tipos de tráfico.
- Peatonal.
- Vehicular.
- Ciclista.

- Uso de vías rápidas.
- Separación de diferentes tipos de tráfico.
- Peatonal.
- Vehicular.
- Ciclista.

- Uso de vías rápidas.
- Separación de diferentes tipos de tráfico.
- Peatonal.
- Vehicular.
- Ciclista.

- Uso de vías rápidas.
- Separación de diferentes tipos de tráfico.
- Peatonal.
- Vehicular.
- Ciclista.

- Uso de vías rápidas.
- Separación de diferentes tipos de tráfico.
- Peatonal.
- Vehicular.
- Ciclista.

- Uso de vías rápidas.
- Separación de diferentes tipos de tráfico.
- Peatonal.
- Vehicular.
- Ciclista.

- Uso de vías rápidas.
- Separación de diferentes tipos de tráfico.
- Peatonal.
- Vehicular.
- Ciclista.

- Uso de vías rápidas.
- Separación de diferentes tipos de tráfico.
- Peatonal.
- Vehicular.
- Ciclista.

- Uso de vías rápidas.
- Separación de diferentes tipos de tráfico.
- Peatonal.
- Vehicular.
- Ciclista.

- Uso de vías rápidas.
- Separación de diferentes tipos de tráfico.
- Peatonal.
- Vehicular.
- Ciclista.

- Uso de vías rápidas.
- Separación de diferentes tipos de tráfico.
- Peatonal.
- Vehicular.
- Ciclista.

¿Qué solución le dan a cada una?

Ocio → Creación de espacios verdes.

Parques o áreas deportivas.

Fomentar la vida social y el bienestar de los ciudadanos.

Uso de vías rápidas.

Separación de diferentes tipos de tráfico.

Peatonal.

Vehicular.

Ciclista.

Uso de vías rápidas.

Separación de diferentes tipos de tráfico.

Peatonal.

Vehicular.

Ciclista.

Uso de vías rápidas.

Separación de diferentes tipos de tráfico.

Peatonal.

Vehicular.

Ciclista.

Uso de vías rápidas.

Separación de diferentes tipos de tráfico.

Peatonal.

Vehicular.

Ciclista.

Uso de vías rápidas.

Separación de diferentes tipos de tráfico.

Peatonal.

Vehicular.

Ciclista.

Uso de vías rápidas.

Separación de diferentes tipos de tráfico.

Peatonal.

# PUA - Problemas urbanos ambientales.

Nuevos	Larga Duración
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opulencia.</li> <li>• Desplazamiento.</li> <li>• Cambio climático.</li> <li>↳ Desastres naturales.</li> <li>• Conflictos sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vulnerabilidad.</li> <li>• Fertilidad.</li> <li>• Inseguridad urbana.</li> <li>• Inseguridad vital.</li> <li>• Esquema social.</li> <li>• Distribución desigual de recursos.</li> </ul>

Riesgo Ambiental

Beaurivales a cielo abierto (+400).

Villas de emergencia (+101 de la población en 2008 vivía en una villa).

Introducción de la Historia de la Arq. y el Urb.	Gosa - Fiorencia.	Turmo N
Alan Vergasta.		
Anna Winterhellen.		
Valentina Tomer.		

Tragar por el bolso Ciudadali: 15 promoción y las empresas beneficiado por 15 días

El invierno se despierta con calor en Córdoba: cada vez se va haciendo más caluroso en la semana

El invierno se despierta con calor en Córdoba: cada vez se va haciendo más caluroso en la semana

El invierno se despierta con calor en Córdoba: cada vez se va haciendo más caluroso en la semana