

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO
PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA – PAMEG 2020

TALLER “CREACION Y EDICIÓN DE VIDEOS DIDÁCTICOS PASO A PASO”

Docentes: IEE Santiago Fernández Alvarez, Arq. Adriana María Alday
Contacto: santiagofernandez@unc.edu.ar, adriana.alday@unc.edu.ar

Programa

Fundamentación

El auge y desarrollo de las TICs y la accesibilidad a un costo razonable hacen posible hoy la grabación y producción de videos buena calidad para apoyar cualquier materia de la carrera. Esta virtud se potencia cuando hablamos de educar para comprender, de adquirir desempeños que nos permitan abordar casuísticas similares y aplicar los conocimientos y destrezas frente a estos desafíos. Los videos pueden aliviar las tareas comunicacionales, facilitar la comprensión, fortalecer la cercanía docente alumno. Tienen la virtud de ser asincrónicos y de que el receptor pueda verlos tantas veces como quiera y necesite.

Objetivos

Conocer y reunir los materiales y herramientas necesarios, tanto físicos como software de producción y edición.

Ordenar las ideas y el contenido a comunicar.

Aprender a manejar los comandos y procesos esenciales para la edición y producción.

Editar y producir un Video Corto específico de su interés para la cátedra a la que pertenece.

Gestionar formatos de archivos vinculados a los procesos y al resultado final para **su difusión**

Vincular los videos como materiales disponibles en las plataformas educativas Moodle y Google Classroom.

Contenidos

- Proceso de Edición y Grabación de Videos. Disección del proceso
- Preparación: Los materiales necesarios y las herramientas básicas profesionales
- El proceso y los recursos
 - Mensaje Central: Tema y guion
 - Plan, esquema guía o storyboard.
 - Videos Chroma-Key. Recursos para el docente

- Voces en off
 - Videos complementarios. Incorporación de materiales existentes.
 - Grabación de la pantalla de la computadora
 - Textos y efectos, iconos, subtítulados y rótulos
 - Incorporación de música
- Edición y compaginación
 - Efectos de transición de video
 - Ecualización de audio
 - Retoque final
- **El proceso para compartir el material producido**

Metodología

Se propone una secuencia de taller paso a paso en cinco encuentros virtuales sincrónicos abordando la confección de las piezas necesarias para la producción personalizada de un video educativo para la Cátedra.

Los encuentros virtuales sincrónicos se realizarán con la herramienta Google Hangout Meet de la Gsuite de la UNC en modalidad taller interactivo de 2 (dos) horas de duración.

Se generará un Google Classroom con los participantes a fin de contar con material asincrónico consistente en videos de ayuda, tutoriales cortos paso a paso en documentos pdf y un repositorio de materiales, enlaces y herramientas útiles. Un tablón de publicación de contenidos y conversaciones interactivas del grupo, Panel de Tareas y actividades propuestas para seguir el avance, y la gestión de resultados y evaluación del taller y de las producciones realizadas por los participantes.

Recursos necesarios

Para participar se requiere conocimiento base de manejo de archivos y programas en el sistema operativo (Windows recomendado) y contar con computadora personal, acceso a internet, micrófono, cámara WEB y teléfono celular inteligente.

Evaluación

La evaluación para la acreditación del curso consistirá en la producción final de un video corto reuniendo las producciones realizadas clase a clase, con el agregado de una memoria descriptiva del proceso seguido y los obstáculos que se presentaron y su resolución. Para la entrega de la producción y memoria se propone un plazo de 15 días a partir del último encuentro virtual.

Materiales de apoyo

Básicos

- Videos y tutoriales en PDF elaborados por los docentes del curso.

Complementarios

- Tutoriales y Documentación de los diversos programas disponible en sus respectivos sitios Web
 - Audacity <https://audacity.es/>
 - Camtasia <https://www.techsmith.com/>
 - Canva https://www.canva.com/es_ar/
 - Genially <https://www.genial.ly/es>
 - Google Classroom
 - Moodle
 - Point Fix <http://www.pointofix.de/download.php>
 - PowerPoint
 - Prezi <https://prezi.com/es/>
 - VirtualDub <http://www.virtualdub.org/>
 - Youtube
 - Zoomit

Carga horaria

Grupal Sincrónica

Cinco encuentros/taller virtual de 2 horas de duración

Individual Asincrónica

Se estiman dos horas semanales para la elaboración de las propuestas en un total aproximado de 10 a 15 horas en tareas individuales como máximo.

Destinatarios

Docentes de la FAUD

Cupo

Mínimo: 10 asistentes

Máximo: 20 asistentes

Sugerencias para los alumnos

Al tratarse de un curso basado en TIC's se recomienda contar con una computadora con versiones de sistema operativo en el caso de Windows superior a Windows7, con velocidad de procesamiento y memoria suficiente para manejo ágil de aplicaciones de video e internet. De igual manera para aquellos participantes que dispongan de otros sistemas operativos (Mac, Linux) que deberán utilizar algunas herramientas diferentes a las sugeridas para Windows pero igualmente disponibles.

Por otro lado, la calidad del producido resultante se ve limitada y/o afectada por la calidad de los dispositivos de captura de video (cámara) o grabación de audio (micrófono) por lo

que disponer de mejores recursos es lo recomendable pero no es crítico en ningún sentido para la acreditación del mismo.

Por último, la experiencia y manejo de instalación de aplicaciones y programas en la propia computadora del participante es un plus importante ya que se sugerirán diversas herramientas o software de trabajo, pero no debe preocupar porque contarán con el apoyo de los docentes y tutoriales de instalación de ser necesario.

Acerca de los docentes

ADRIANA MARIA ALDAY

Arquitecta

- Arquitecta – FAUD – UNC
- Profesora Adjunto, Cátedra de Informática. Diseño Industrial FAUD – UNC.
- Profesora Asistente, semi dedicación, en la Cátedra Informática (Plan 2007). Arquitectura FAUD – UNC
- Arquitecto Proyectista Asociado del Estudio AF arquitectas
- Integrante del Equipo de Investigación que aborda el Proyecto CONSOLIDAR. “Investigación en Impresión 3D para aplicaciones biomédicas: biomodelos3D e implantes con materiales absorbibles. Entrenamiento y simulación de bajo costo con nuevas tecnologías”
- Investigador y miembro de la Unidad de Biomodelos 3D del Hospital de niños.
- Diplomatura: Tecnologías digitales para arquitectura. FAUD – UNC | Cohorte 2019

SANTIAGO FERNANDEZ ALVAREZ

Ingeniero Electricista Electrónico

- Ingeniero Electricista Electrónico – FCEFyN - UNC
- Profesor Titular de la Cátedra de Informática. Diseño Industrial FAUD – UNC.
- Jefe del área infraestructura Informática de la Dirección de Rentas – Ministerio de Finanzas de la Provincia de Córdoba.
- Investigador y miembro de la Unidad de Biomodelos 3D del Hospital de niños.
- Integrante del Equipo de Investigación que aborda el Proyecto CONSOLIDAR. “Investigación en Impresión 3D para aplicaciones biomédicas: biomodelos3D e implantes con materiales absorbibles. Entrenamiento y simulación de bajo costo con nuevas tecnologías”.
- Estudios de Maestría en Informática cursados en la Fundación Universidad Blas Pascal.
- Diplomatura: Project Management – Universidad Blas Pascal.
- Experiencia en áreas de telecomunicaciones, informática, programación, desarrollo web, diseño gráfico, animación y artes gráficas como historieta y humor.