





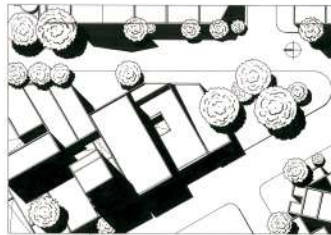
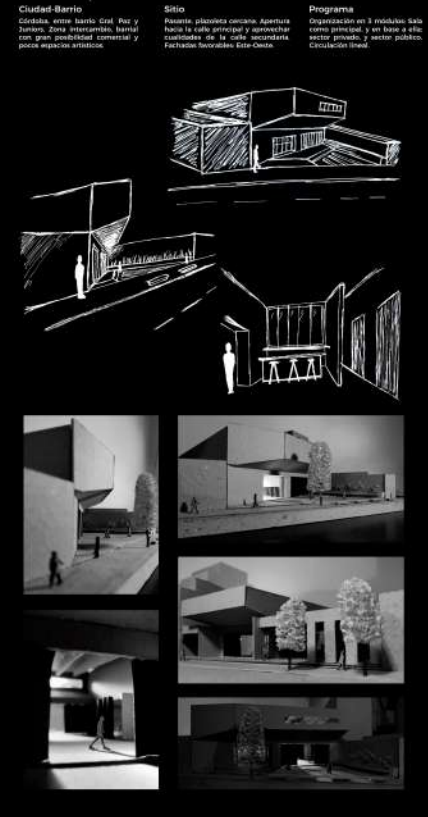
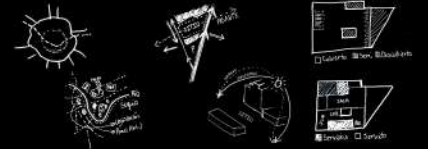






CENTRO TRANSVERSAL DE ARTES ESCÉNICAS

El proyecto parte de lo transversal que es el arte y la cultura en la sociedad, y propone un centro abierto hacia los barrios que allí se encuentran siendo este un escenario dinámico y flexible para que a través de él se desarrollen las distintas expresiones artísticas. Por ello su volumetría y resolución tecnológica que, respondiendo a al programa, permiten que no haya límites de ampliación, conectando interior y exterior e invitando a la ciudad a adentrarse.



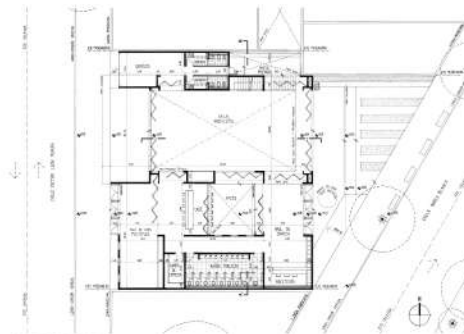
PLANIMETRÍA SITIO PASANTE - PROPUESTA - ESC 1:250

Comunicación con el entorno de manera clara, dejando líneas de conexión de las calles y adaptando y diferenciándose de ellas para destacarse.

Valorización de la condición existente del sitio, postulándolo a la calle como barrio, los volúmenes pretoman para conectar de las calles y adaptando y diferenciándose de ellas para destacarse.

Revalorización de la plaza de cine como espacio público, aplicando la misma morfología adaptando y diferenciándose de ella para destacarse.

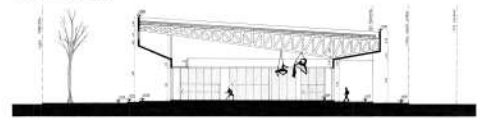
SECCIÓN LONGITUDINAL SALA PRINCIPAL MAQUETA ESC. 1:100



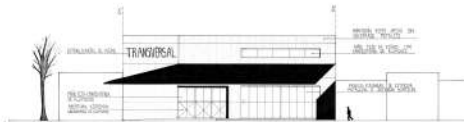
PLANTA ESC. 1:100



CORTE A - B ESC. 1:100



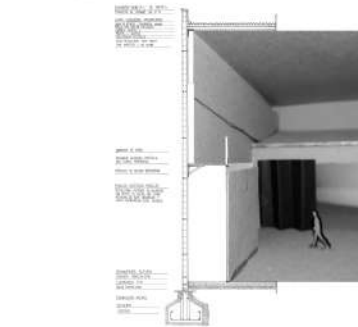
CORTE C - D ESC. 1:100



VISTA SOBRE CALLE BAHÍA BLANCA ESC. 1:100



VISTA SOBRE CALLE RECTOR LEON MORRA ESC. 1:100



CORTE DINÁMICO MURO SALA PRINCIPAL ESC. 1:20

PROFESORADO: Rovito, Emilia
PROF. ASISTENTE: ANA JOSÉ PARRILLAS
PROF. TITULAR: ANA URBAN MARCHANTE

ITB

CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS
MAQUETA DE REPRESENTACIÓN TECNOLÓGICA DEL PROYECTO
MAQUETA DE REPRESENTACIÓN TECNOLÓGICA DEL PROYECTO

ESTUDIANTE: Arriaga, Marcos Blas
PROFESORADO: Carrizosa, María Emilia
PROF. ASISTENTE: ANA URBAN MARCHANTE
PROF. TITULAR: ANA URBAN MARCHANTE

20
24

