

CONTENIDOS CURRICULARES



Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
 República Argentina



Programa sintético de: **INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA DEL DISEÑO Y SU EXPRESIÓN.**

Carrera: ARQUITECTURA Y DISEÑO
 INDUSTRIAL
 Carácter: Obligatoria

Carga Horaria: 60hs.

Objetivos:

- Identificación y auto-identificación del Ingresante, con su formación, rasgos de proveniencia, actitudes y sentido de pertenencia e identidad.
- Anclaje en los diversos conocimientos y formas de aprendizaje anteriores, su interrelación y nivelación.
- Ubicación del mismo en el tiempo y en el espacio (hoy, Argentina, Córdoba; la universidad)
- Reconocimiento de los planos formativos generales, y de los del aprendizaje específico disciplinario.
- Visualización de la realidad histórica y cambiante, social, política, económica, tecnológica, y su traducción en el espacio físico y en los objetos industrializados.
- Iniciación a la temática / problemática del Diseño, en sentido amplio (el objeto, la arquitectura, la ciudad, el ambiente), con todas sus variables. Interpretación del Rol del Arquitecto y el Diseñador Industrial en su medio
- Reafirmación, detección de vocaciones particulares, actitudes y aptitudes específicas, en los que podrían definirse como aspectos de orientación y decisión.
- Orientación y gestación de capacidades y pensamientos personales, para el descubrimiento de aptitudes reflexivas y creativas.
- Análisis e interpretación de fenómenos espaciales-ambientales: incentivación de la comprensión del espacio, sus significados y manifestaciones históricas y contemporáneas.
- Desarrollo de medios y habilidades visuales y expresivas, a través de la observación crítica de conformaciones físicas, de leyes geométricas, perceptuales, y su aplicación al diseño.

Programa Sintético:

Área de Expresión – Contenidos:

- “Conceptualización Básica” sobre aspectos gráficos que aborda un diseñador
- “Ablandamiento” - Instrumentos y su adiestramiento: Trazos, texturas, posibilidades gráficas.
- “Observación geométrica” sobre bidimensión y tridimensión: Reconocimiento básico de configuraciones geométricas planas y volumétricas.
- “Aprestamiento de simulación real”, sobre espacios y objetos, observación, reconocimiento y propuesta gráfica.

Área de Conceptualización y Práctica para el Diseño – Contenidos:

- Arquitectura, Diseño Industrial, Ética y Profesión. Estructuras mentales y actitudes-aptitudes profesionales. Roles profesionales del Arquitecto y el Diseñador. Formación del Habitante y del Diseñador. “Lenguaje” del Profesional.
- Arquitectura y Diseño Industrial en la Cultura: Cultura, Sociedad, Tiempo y Territorio. Ambiente Natural y Humano. Recursos y de Patrimonio Ambiental. Sustentabilidad. Arquitectura y Diseño en el Ambiente.
- Arquitectura, Diseño Industrial y Creatividad: El Hombre: ser inteligente y creativo: cultura y medio ambiente Ciencia, arte y técnica. Creatividad en relación a la profesión, la ética y el oficio: desafíos y límites. La idea como abstracción y como materialización (desarrollo tecnológico)

Materias Correlativas para Cursar:

Materias Correlativas para Aprobar:

Rige:

Aprobado H.C.D. Resolución:

Modificado / Anulado / Sist. HCD Res:

Fecha:

Fecha:

El Secretario Académico de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (UNC) certifica que el Programa está aprobado por la Resolución y fecha que antecede

Fecha: / /

Firma: