

Programación anual de Cátedra 2025  
**Electiva: Arquitectura, arte y filosofía. Interacciones proyectuales unica**

Carrera: ingresar carrera	Área: Ciencias sociales
Nivel: 5º año	Régimen: cuatrimestral
Cursado: Semipresencial	Carga Horaria total: 39 horas
Modalidad: Regularidad con promoción	Carga horaria semanal: 3 horas

Carga Horaria (áulica presenciales del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	Total
Carga horaria semanal promedio	1,5	1,5	3
Carga horaria total	19	20	39
Carga Horaria (complementaria a destinar por parte del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	1	1	2
Carga horaria total	10	10	20

**Actividades** (Cronograma de actividades para cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos).

Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	18 marzo	14.30 a 17.30	Presentación de la asignatura: Arquitectura, Arte y Filosofía: interacciones proyectuales – <i>La pregunta por el arte</i>
2	25 marzo	14.30 a 17.30	<i>La pregunta por el arte</i> . Vanguardias artísticas S.XX-impresionismo – Simbolismo-Cubismo Práctico UT1: Perspectivas teóricas y experiencias prácticas.
3-	01 abril	14.30 a 17.30	UT1-La pregunta por el arte. Vanguardias artísticas S.XX-Expresionismo- Surrealismo-
4	8 abril	14.30 a 17.30	La pregunta por el arte. Neoplasticismo- Expresionismo abstracto-minimalismo. Arte contemporáneo- conceptual – Vanguardias en argentina.
5	15 abril	14.30 a 17.30	UT1- Arte- Filosofía: Representación, Presentación, Impresentable. inversión del platonismo. Arte y simulacros- Estética de lo sublime. Alegoría de la caverna
6	22 abril	14.30 a 17.30	UT1-Seminario ensayos sobre muestras y la alegoría de la Caverna <b>Entrega UT1- presencial</b>
7	29 abril	14.30 a 17.30	UT2: Las Meninas como puesta en abismo de la representación-

8	6 mayo	14.30 a 17.30	UT2: Las palabras y las cosas- Rizoma- Estratos
9	13 mayo	14.30 a 17.30	UT2- LAS MENINAS- cadáver exquisito
	20 mayo		Exámenes – semana mayo
10	27 mayo	14.30 a 17.30	<b>Entrega UT2-</b> Seminario- <b>Presencial</b>
11	03 junio	14.30 a 17.30	UT3- Dispositivos arquitectónicos- de tecnología política: el panóptico y el rizoma. Relación espacio/poder.
12	10 junio	14.30 a 17.30	UT3-El gran vidrio- Marcel Duchamp-Territorios estratos.
13	17 junio	14.30 a 17.30	UT3-Máquinas delirantes” Espacio público y panoptismo. UT3 Seminario
14	24 junio	14.30 a 17.30	<b>Entrega final</b> promociones y regularidades presencial
15	1 julio	-	examen Haga clic o pulse aquí para escribir texto
	23 julio		examen

**Equipo docente:**

Prof. Titular: Edith Strahman

Prof. Adjunta: Mariana Inardi

Prof. Asistentes: Sergio Kreiman- Agustín Massanet

Arquitectos adscriptos: Manuel Sánchez

19 de febrero de 2025

Firma:



Aclaración: Edith Strahman