

Programación anual de Cátedra
MORFOLOGÍA 1 B

2023

Carrera: Arquitectura	Área: Morfología e instrumentación
Nivel: 1º año	Régimen: anual
Cursado: Presencial	Carga Horaria total: 90 horas
Modalidad: Aprobación directa	Carga horaria semanal: 3 horas

Carga Horaria (úlica presenciales del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	0.15	2.8	3
Carga horaria total	12	78	90
Carga Horaria (complementaria a destinar por parte del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	1	3	4
Carga horaria total	30	90	120

Actividades (Cronograma de actividades para cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos).

Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	22/03	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	Actividad #1 PERCEPCIÓN /ORDEN: cuerpo, gesto y traducción <i>Apertura AUDITORIO 15,00 hs.</i>
2	29/03	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	ajuste del gesto gráfico / diferentes técnicas
3	05/04	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	traducción: gesto gráfico / materia y conformación
4	12/04	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	Actividad #2 MATERIALIDAD / ORDEN: gesto material / lógicas de conformación (matriz)
5	19/04	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	construcción del fragmento material / lógica constructiva
6	26/04	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	lógicas de operaciones / ajustes del fragmento
7	03/05	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	fragmento / sistema / lógicas de crecimiento (matriz)
8	10/05	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	sistema material / concreción y consolidación
9	17/05	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	ENTREGA PARCIAL Act. #1, #2 Inicio Actividad #3 ORDEN traducción traducción sistema > diagrama / identificar rasgos
10	24/05	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	elementos y variables / matriz operativa de orden
11	31/05	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	Exploración / ajustes del diagrama
12	07/06	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	exploración / ajustes del sistema material
13	14/06	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	explorar diferentes técnicas: dibujo / collage / fotografías
14	21/06	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	condiciones: complejidad dinámica/variabilidad/integridad

15	28/06	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	ENTREGA PARCIAL ACT #1, #2, 3# ENTRELAZAMIENTO/ EVALUACIÓN_ AUDITORIO
16	05/07	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	Actividad #4 PERCEPCIÓN construcción de imagen collages / matriz de la imagen
RECESO INVERNAL			
17	02/08	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	recortes / variables y efectos / operaciones imaginar aplicaciones del sistema / fotografías
18	09/08	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	construcción de imágenes / collages / ESCALA / LÍMITE ENTREGA PARCIAL Act. #4
19	16/08	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	Actividad #5 ORDEN / MATERIALIDAD: gráfica diagramática
20	23/08	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	traducción imagen > secciones: globalidad/particularidad
21	30/08	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	secciones diagramáticas: secuencialidad / ESCALA / LÍMITE ENTREGA PARCIAL Act. #4, #5
22	06/09	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	Actividad #6 PERCEPCIÓN / imágenes dinámicas
23	13/09	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	condiciones inmersivas: ESPACIO como emergente
	20/09		SEMANA DE ACCIONES
24	27/09	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	Actividad #7 SÍNTESIS: percepción / orden / materialidad / espacio
25	04/10	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	relacionar / integrar: contenidos y prácticas
26	11/10	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	ESPACIO como emergente
27	18/10	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	técnicas mixtas / diagramación / panel síntesis relación de contenidos y procedimientos
28	25/10	15,00 a 18,00 / 19,00 a 22,00	ENTREGA FINAL / EVALUACIÓN / ENTRELAZAMIENTO / MIRADA EXTERNA_ AUDITORIO

Equipo docente:

Profesora Adjunta a cargo: Arq. Silvia Bonetto
Profesora Adjunta: Arq. Beatriz Ojeda

Profesores Asistentes: Arq. Cecilia Cornaglia / Arq. Federico del Canto / Arq. Laura Egea / Arq. Marina Ercole / Arq. Cecilia Kesman / Arq. Eduardo Vacotto / Arq. Agustín Willnecker / Arq. Adán Yenerich

Adscriptos Egresados: Arq. Belén Carnaghi / Arq. Paloma Ortiz Sosa / Arq. Daniela Noriega

Adscriptos Alumnos: Isaias Acevedo, Milagros Alvarez, Lucía Ciravegna, Carolina Cornaglia, Aquiles Coronel, Claudio Diaz Cavanna, Azul Maillot, Guadalupe Martinez Fontes, Agustín Pajón Castillo, Jorge Serrano, Benjamin Vazquez Yede.

Comisiones:

Día: Miércoles horario: 15 hs. a 28,00 hs. cantidad de comisiones: 8

Comisión	docente	cargo	dedicación	taller	Cantidad alumnos
- verde	Arq. Cecilia Cornaglia	profesor asistente	- DSE	- a definir	- a definir
- verde	Arq. Federico del Canto	profesor asistente	- DSE	- a definir	- a definir
- verde	Arq. Laura Egea	profesor asistente	- DSE	- a definir	- a definir
- verde	Arq. Cecilia Kesman	profesor asistente	- DSE	- a definir	- a definir
- verde	Arq. Marina Ercole	profesor asistente	- DS	- a definir	- a definir
- verde	Arq. Eduardo Vacotto	profesor asistente	- DSE	- a definir	- a definir

- verde	Arq. Adán Yenerich	profesor asistente	- DSE	- a definir	- a definir
- verde	Arq. Agustín Willnecker	profesor asistente	- DS	- a definir	- a definir

Día: Miércoles horario: 19 hs.a 22,00 hs. cantidad de comisiones: 7

Comisión	docente	cargo	dedicación	taller	Cantidad alumnos
- negro	Arq. Cecilia Cornaglia	profesor asistente	- DSE	- a definir	- a definir
- negro	Arq. Federico del Canto	profesor asistente	- DSE	- a definir	- a definir
- negro	Arq. Laura Egea	profesor asistente	- DSE	- a definir	- a definir
- negro	Arq. Cecilia Kesman	profesor asistente	- DSE	- a definir	- a definir
- negro	Arq. Marina Ercole	profesor asistente	- DS	- a definir	- a definir
- negro	Arq. Eduardo Vacotto	profesor asistente	- DSE	- a definir	- a definir
- negro	Arq. Adán Yenerich	profesor asistente	- DSE	- a definir	- a definir

09 de febrero de 2023



Arq. Silvia Bonetto
Profesora Adjunta a cargo MORFOLOGÍA IB